

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٢٠٠ ■ الاثنين ١٣ اغسطس ٢٠٠٧م ■ ٣٠ رجب ١٤٢٨هـ ■



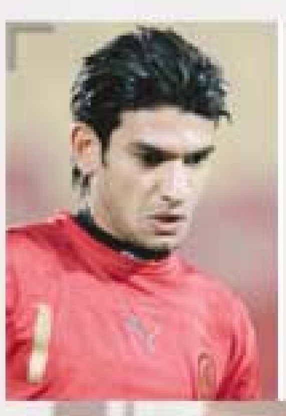
■ العنابي الشاب . . هل يعبر البوابة الفرنسية ؟

■ نجوم اسباير يتألقون في مراكز الموهوبين

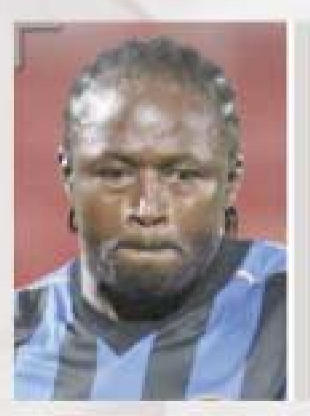
■ استئناف عرباوي لقرار الفيفا ضد كيتا

صفقة..
أم «ترانزيت»؟

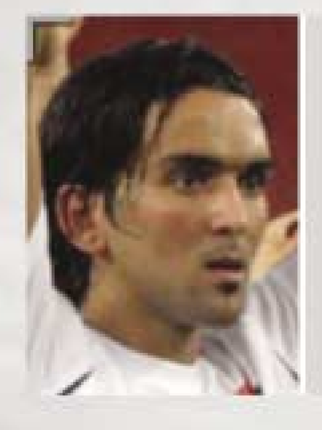
AL Markhiya



الصفقات السرية تبعثر أوراق الأندية القطرية!



سامبا يقاضي السيلية لدى الفيفا





نار الثأر اشتعلت بين «الأحمرين»!

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالاً ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١ جنيه ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٣٠ ليرة ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

رافد للتجديد والأمل

أمر مفرح أن يستقطب العنابي الشاب هذا الاهتمام الإعلامي من خلال تألقه مع فرق أوروبية أكثر منه احتكاكا وأطول باعا وحضورا في الميدان الخارجي حيث نجحت مجموعة واعدة من اللاعبين بخطف نقطة ثمينة من فريق برشلونة وقبله يوفنتوس ليجعل من بطولة ماليزيا الدولية للأبطال الشباب نقطة انطلاق هذا الفريق الواعد إلى محطات الأمل المنشود.

وكم نتمنى أن تكتمل صورة الاهتمام بهذا المنتخب الفتي، ليس من خلال تسليط المزيد من الأضواء الإعلامية عليه وإنما من خلال تبني عملية إعداده وفق برنامج منظم وطويل الأمد يضع من بين أولوياته أن يكون رافدا جديدا من روافد منتخباتنا الوطنية وإثراء صفوفها بالمزيد من مشاريع النجوم بعد أن تتوفر لهم الأرضية الصحيحة للإعداد على يد مدرب خبر العمل معهم منذ أن كانوا في مرحلة أدنى وشارك معهم في بطولات خارجية عدة، فلتكن بطولة ماليزيا بداية الاهتمام بمجموعة مغمورة ليس مستغربا أن تكون أحد عناوين التفاؤل المستقبلي للكرة القطرية.

استاد الدوحة



طلب آسيوي بتحديد الملاعب القطرية لتصفيات كأس العالم

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

طلب اتحاد الكرة الآسيوي من اتحاد الكرة القطري تحديد الملاعب التي ستقام عليها مباريات تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ التي سيبدأها فريقنا الوطني الأول في الأول من أكتوبر المقبل وحدد آخر موعد لتحديد الملاعب يوم ٣١ من الشهر الحالي.

كما تلقى اتحاد الكرة القطري خطابا من نظيره الاتحاد الآسيوي يؤكد فيه على ترشيح الحكام الدوليين والمساعدين للموسم المقبل.. وأن آخر موعد لتسلم أسماء الحكام الدوليين والمساعدين سيكون في الثلاثين من الشهر الحالي وسوف ترفع لجنة الحكام في اتحاد الكرة أسماء الحكام الدوليين للآسيوي قبل الموعد.


ارشيف استاد الدوحة

■ استاد خليفة هل يستضيف مباريات العنابي في تصفيات المونديال؟

العربي يستأنف قرار الفيفا حول كيتا

■ الدوحة -استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن النادي العربي سوف يستأنف القرار الخاص بلاعبه سليمان كيتا والذي أصدره القاض المختص بأوضاع اللاعبين في الفيفا.

وجاء القرار لصالح النادي الفرنسي إيه سي أجاكسيو عبر السماح بتسجيله في كشوفات الاتحاد الفرنسي مؤقتا وهذا يعني أن اللاعب سيلعب مع النادي الفرنسي لحين حسم موضوعه بشأن التوقيع للعربي وللنادي الفرنسي وسيكون الاستئناف عن طريق اتحاد الكرة.

وسبق أن عممت لجنة أوضاع اللاعبين قرار القاضي جيرهارد ماير على الاتحادات الفرنسي والجزائري والقطري كون اللاعب كان يلعب في وفاق سطيف الجزائري، وسمح للاعب أن يسجل مؤقتا في كشوفات أجاكسيو ومن المحتمل أن يتخذ هذا الموضوع بعض الوقت لحسمه وإذا ما وقع اللاعب لناديين فقد تترتب عليه عقوبات.

ارشيف استاد الدوحة

■ اوكوشا

أوكوشا يريد إنهاء متعلقاته مع القطراوية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن المحترف النيجيري أوكوشا ينتظر إنهاء متعلقاته مع نادي قطر حيث يتواجد في الدوحة منذ أكثر من أسبوعين، ويبدو أن لديه عقداً مع القطراوية لموسمين وأنهم لم يرغبوا فيه لذا تابع ذلك مع لجنة اللاعبين المحترفين.. وكان أوكوشا يتمنى اللعب موسما آخر في دوري المحترفين إذا ما تلقى عرضا إلا أنه لم يعثر على عقد حتى الآن.

مالك والعجمي يدخلان التدريبات الجماعية

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

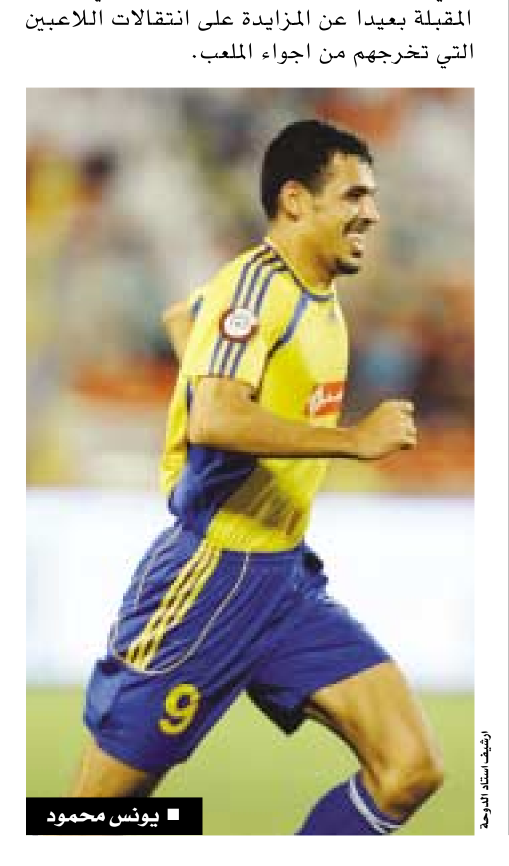
دخل لاعبا ام صلال بابا مالك واسماعيل العجمي التدريبات الجماعية مع فريقهما بعد ان ظلا في تدريبات لياقة منفردة في الايام الماضية خلال معسكر نادي ام صلال الذي يقام في مدينة نورمبيرغ الالمانية ويمتد حتى العشرين من الشهر الحالي، ويكثف نادي ام صلال من التدريبات تحت قيادة المدرب الفرنسي ريتشارد تاردي من اجل استضافة المجموعة الثانية لبطولة الاندية الخليجية في الدوحة نهاية الشهر وخوض الموسم الجديد الذي ينطلق ببطولة الشيخ جاسم في العشرين من الشهر الحالي حيث يلعب الصقور اولى مبارياتهم ضد السيلية في ٢١ من الشهر نفسه.

الغرافة يجدد تمسكه بيونس محمود

■ الدوحة -استاد الدوحة

علمت استاد الدوحة ان نادي الغرافة قدم عرضا جديدا للمهاجم العراقي يونس محمود من اجل تمديد عقده الى ٢٠٠٩ وذلك بعد مشاركته الناجحة في كأس اسيا الاخيرة التي توج من خلالها منتخب العراق باللقب القاري تحت قيادة اللاعب نفسه.

وتأتي هذه الخطوة من قبل ادارة نادي الغرافة التي تسعى لاستقرار الفريق ولاعبيه في الفترة المقبلة بعيدا عن المزايدة على انتقالات اللاعبين التي تخرجهم من اجواء الملعب.


ارشيف استاد الدوحة

■ يونس محمود



رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ - فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

رأيي

حوارات نتشرف بها وأخرى . . . .

عندما نتحدث عن استاد الدوحة الجريدة وعمرها القصير فإننا نتحدث عن الكثير من الحوارات والتحقيقات المثيرة.. حوارات مع شخصيات كبيرة ونجوم كرة عالميين.. حوارات لا تجدها إلا في استاد الدوحة.. جريئة قوية أضافت لنا الكثير، فعلى سبيل المثال لا الحصر كانت البداية مع السيد سلطان بن خالد السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم السابق، والجميع يعلم عندما يتواجد السويدي تتواجد الإثارة والآراء الجريئة وبعدها كان لنا الكثير من الحوارات والتي لاقت اهتماما خليجيا وعربيا وتناقلتها كبرى الصحف والمجلات العربية ووكالات الأنباء.. ومن المثير منها والتي لاقت ردود فعل كبيرة حوارنا مع الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة والذي تحدث فيه عن تجربة البحرين مع التجنيس ووصفه لها «بتجنيس الفاشلين»، ولا يمكنني أن أتحدث عن الحوارات دون أن اذكر حوارنا الأخير مع السيد عبدالعزيز الريان نائب رئيس نادي السد والذي قال عبارته الشهيرة «إذا ما استمر الوضع على ما هو عليه فإن مستقبل الكرة القطرية سيئ»، وأيضا كان لنا لقاء من نوع آخر مع شخصية قوية ومثيرة محمد مطر غراب واتهامه الخطير والجريء للصحافة الخليجية بالمرتشية، وما صاحب هذا اللقاء من ردود فعل قوية جداً على مستوى الخليج.

ومن يتابع استاد الدوحة فإنه يعلم جيداً أن معظم الحوارات التي ننشرها قوية وجريئة ومع شخصيات لها وزنها في المجتمع الرياضي، ولكن لا المساحة ولا الوقت يسعني لذكر كل الذين أجرينا معهم حوارات مميزة، ولكن ما يمكنني ذكره بأنها كانت مع رجال يعون ما يقولون ولا يخشون لومة لائم.

هذا الحديث كان عن الحوارات التي تشرفنا بنشرها وإجرائها، ولكن وللأسف في المقابل كانت لنا تجارب مع بعض الشخصيات أو الأفراد والذين باعتقادي أننا أخطأنا عندما خصصنا لهم مساحة في جريدتكم، فهذه الشاكلة لا يأتي من ورائها إلا التشكيك في مصداقيتنا، فهم جبناء لا يعون ما يقولون، فعندما ننشر ما قالوه بالحرف وتصاحب هذا النشر ردود فعل قوية فيسارعوا إلى نفي ما كتبنا والتشكيك في مصداقيتنا خوفاً من مسؤول أو شيخ، ولا أعلم هل كانوا تحت تأثير المشروبات الروحية أثناء إجراء الحوار معهم أم ماذا؟، والغريب أنهم يعلمون جيداً أن صحفيي استاد الدوحة دائماً ما يوثقون حواراتهم بتسجيل صوتي تحسبا من هذه الشاكلة من البشر، وللأسف الحوارات مع هؤلاء أدخلتنا مراكز الشرطة وأخضعتنا للتحقيق وأساءت لسمعة جريدتكم، كل هذا أتى من وراء هذه الفئة المترددة والجبانة من البشر، ولكن نحن مازلنا في البداية نتعلم من أخطائنا وسنحاول قدر الإمكان أن نتوخى الحذر في اختيار من نحاور في المستقبل.

■ د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



■ عنابي الصالات يواصل تحضيراته لبطولة مكاو

عنابي الصالات يتدرب اليوم

■ الدوحة - استاد الدوحة

يباشر عنابي كرة الصالات اليوم تدريباته في قاعة نادي الريان استعدادا للمشاركات المقبلة ومنها دورة الألعاب للصالات في مكاو في شهر أكتوبر القادم.

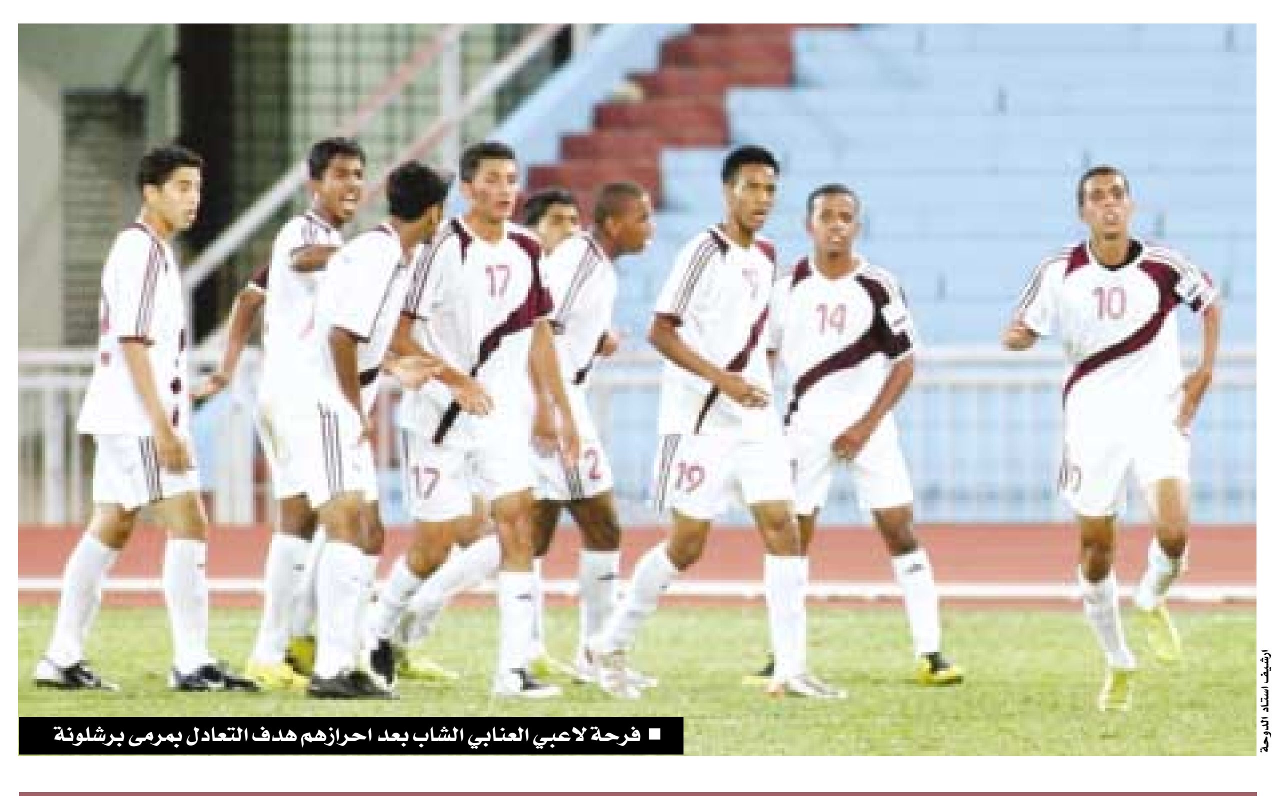
وسيقود تدريبات اليوم لمنتخب الصالات الكابتن محمود محمدي من أجل تجهيز الفريق حتى مباشرة المدرب البرازيلي روبيو الذي وصل أمس إلى الدوحة، وسيلتقي المدرب الجديد البرازيلي روبيو اليوم حمد صالح المناعي رئيس لجنة كرة الصالات وعلي المناعي مدير منتخب الصالات وعضو اللجنة.

وسوف يوقع المدرب الجديد عقد التدريب للمنتخب اليوم وسيباشر المهمة الأسبوع القادم بعد أن يغادر لمدة أسبوع لإكمال بعض الالتزامات ويعود للدوحة.. وهو مدرب سبق أن قاد منتخب كندا لكرة الصالات ودرب العديد من الفرق.

رحيمة غادر إلى ليبيا

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن اللاعب العراقي علي حسين رحيمة توجه إلى ليبيا وسيلتحق خلال الأيام القادمة بالمنتخب الأولمبي العراقي المتواجد حاليا في الدوحة ليقابل الأسترالي الأولمبي ضمن تصفيات دورة بكين الأولمبية.. وجاءت مغادرة رحيمة إلى ليبيا بعد أن رفض ناديه الليبي منحه الاستغناء الدولي ليلعب في الوكرة والتمسك به وعدم التفريط به لاسيما بعد أن تغير رئيس النادي.. وبالتالي فإن اللاعب توصل إلى قناعة البقاء مع ناديه أهلي طرابلس بعد أن اصطدم بعائق الاستغناء الدولي ومن المتوقع أن يبحث الوكرة عن لاعب بديل لعلي حسين رحيمة.



■ فرحة لاعبي العنابي الشاب بعد احرازهم هدف التعادل بمرمى برشلونة

أرشيف استاد الدوحة

في مواجهة باريس سان جيرمان . .

العنابي الشاب يبحث عن التأهل عبر البوابة الفرنسية

■ الدوحة - استاد الدوحة

يخوض العنابي الشاب لكرة القدم في الساعة الثانية الا ربع من ظهر يوم الخميس المقبل مباراة مرتقبة وهامة مع فريق باريس سان جيرمان الفرنسي ضمن المجموعة الثانية لبطولة ماليزيا الدولية للشباب التي تقام بمشاركة اندية عالمية.

ويتطلع لاعبونا للعبور الى الدور نصف النهائي اذا ما نجحوا في تحقيق الفوز على الفريق الفرنسي لاسيما وانهم خرجوا بنقطة ثمينة من تعادلهم مع فريق برشلونة الإسباني في مباراتهم الثانية ضمن المجموعة الى جانب نقطة أخرى كانوا قد حصلوا عليها من تعادلهم مع يوفنتوس بهدف واحد لكل منهما أيضا.

وقال السيد حسن ابراهيم مدير الفريق في تصريح لـ «استاد الدوحة» ان الفوز في المباراة هو الخيار الوحيد الذي سيسعى اليه العنابي الشاب اذا ما أراد التأهل الى الدور المقبل وان في صفوف لاعبينا الارادة والتصميم على تحقيق هذا الفوز خصوصا وان الصورة التي أظهروها أمام برشلونة تؤكد استعدادهم لتحقيق هذه الخطوة.

وأضاف ان الفريق الذي سيحصل على صدارة المجموعة هو الذي سيتأهل الى دور الاربعة ولهذا فان الحصول على الصدارة يستلزم الحصول على أكثر من هدفين على الفريق الفرنسي الذي فقد أمله في المنافسة بعد ان خسر أمام يوفنتوس بهدف واحد مقابل لاشيء في حين كان برشلونة كان قد تغلب عليه أيضا بهدفين مقابل هدف واحد ولهذا فاننا سنبقى نترقب ما تسفر عنه مباراة برشلونة مع يوفنتوس ليمكننا معرفة الفريق الذي يمكن ان ينافسنا على بطاقة التأهل اذا ما نجحنا في الحصول على نقاط الفوز برصيد جيد من الأهداف في ضوء حسابات ما لنا وما علينا من الأهداف.

واعتبر مدير العنابي الشاب ان في صفوف الفريق من المهارات ما هو أفضل مما شهدناه في المباراتين السابقتين مع ان الحصول على التعادل في المباراتين مؤشر جيد لايمكن التغاضي عنه مشيرا الى ان أداء الفريق في المباراتين تأثر بالعديد من العوامل النفسية ومنها الرهبة من أجواء المباريات الى جانب التكيف على أجوائها.

وتابع أن الانطباع الأولى الذي يخرج به المتابع لأداء الفريق في هذه البطولة يشير الى ان هذا الأداء تحسن في المباراة الأخيرة بالقياس الى ماكان عليه في المباراة الأولى وان هذا التصاعد يمكن ان يصب في صالح النتيجة المرجوة من المباراة لاسيما وان مدرب الفريق تيني يركز في تدريباته على رفع الجانب المعنوي الذي يعزز ارادة واندفاع اللاعبين لتحقيق الفوز.

وقد غادرت بعثة العنابي الشاب ظهر أمس مدينة كونتان الماليزية متوجهة الى مدينة شاه علم التي ستقام فيها المباراة. وكان الفريق القطري الشاب قد حقق تعادله الثاني أمام النادي الأسباني بعد ان كان الأخير متقدما في الدقيقة «٢٧» الا ان لاعب العنابي حسن الهيدوس حقق التعادل بهدف جميل بينما ضاعت من لاعبينا في الشوط الثاني فرص سهلة للتسجيل كان من الممكن ان تحسم نقاط المباراة لصالحهم. وقد يبدو ان الموقف في المجموعة سيتأجل حتى لقاء الفريقين حيث يتصدر برشلونة المجموعة برصيد أربع نقاط وبفارق الأهداف عن يوفنتوس الذي يمتلك الرصيد نفسه من النقاط حيث من المقرر ان يحسم لقاء الفريقين شراكتهما بينما يشغل العنابي الشاب المركز الثالث برصيد نقطتين في حين يحتل باريس سان جيرمان المركز الأخير في المجموعة بلا نقاط.



■ صراع على الكرة في لقاء العنابي الشاب والبارشا والذي انتهى بالتعادل

أرشيف استاد الدوحة

يلتقي البحرين غدا والعراق الجمعة . . ودياً

العنابي الأولمبي يدخل مرحلة الإعداد الثانية

■ **الدوحة ـ استاد الدوحة**

عاود العنابي امس تدريباته تأهبا للدخول في المرحلة الثانية من برنامج الاعداد لخوض غمار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين ٢٠٠٨ حيث اوقعت القرعة العنابي في المجموعة الثالثة التي تضم كلا من فيتنام واليابان بالإضافة الى المنتخب السعودي الذي سيلاقيه العنابي يوم ٢٢ الجاري هنا في الدوحة في مستهل مشوار التصفيات بحثا عن البطاقة الوحيدة المؤهلة الى الاولمبياد.

وتتضمن المرحلة الثانية مباراتين وديتين، الاولى امام المنتخب البحريني غدا والثانية امام المنتخب العراقي يوم ١٧ الجاري بحثا من الجهاز الفني للعنابي والذي يقوده الدكتور حسن حرمة الله للوصول الى قمة الجاهزية قبل لقاء السعودية الذي يجب على العنابي ان يفوز فيه اذا ما اراد المنافسة على التأهل الى الاولمبياد الذي غابت عنه المنتخبات القطرية فترة طويلة جدا. هذا وكان العنابي قد عاد الى الدوحة امس الاول قادما من تركيا بعد ان خاض معسكرا هناك استمر قرابة العشرة ايام لعب خلاله مباراتين وديتين مع ناديي ديزني وطربال تعادل في الاولى وفاز بالثانية، وبغض النظر عن النتائج إلا ان الدكتور حرمة الله ابدى رضاه عن المعسكر الذي استطاع من خلاله رفع معدل اللياقة البدنية للاعبين في النصف الاول من المعسكر، في حين ان النصف الثاني والمباراتين الوديتين شهدا تركيزا كبيرا على تنفيذ أسلوب الاداء التكتيكي المقترح للعنابي.

ويرى الدكتور ان في مواجهة غد امام البحرين فرصة كبيرة لتنفيذ الاسلوب الخططي الذي اختاره لمواجهة السعودية، فضلا عن التوصل الى التشكيل المثالي الذي سيخوض المواجهة مع الاخضر الذي اظهر أنه احد افضل المنتخبات في التصفيات في مرحلتها الثانية بعد ان سجل تفوقا في المجموعة الحديدية التي ضمت كلا من استراليا وايران والاردن وتأهل الى الدور الحاسم بطلا.

وقصد المنتخبان البحريني والعراقي الدوحة منذ امس الاول لإستكمال برنامجهما الاعدادي للتصفيات، فالمنتخب البحريني الذي يتأهب لخوض غمار منافسات المجموعة الثانية التي تضم الى جانبه كلا من كوريا الجنوبية والبحرين وسوريا واوزباكستان، وصل الدوحة امس الاول وبدأ تدريباته استعدادا للقاء العنابي غدا، فيما كان المنتخب العراقي قد وصل ايضا الى الدوحة التي اختارها لخوض مبارياته البيتية، قادما من سوريا بعد ان خاض معسكرا هناك استمر لمدة عشرة ايام وسيلاقي خلالها العنابي يوم الجمعة القادم، فيما كان المنتخبان العراقي والبحريني قد التقيا وديا امس.



ارشيف استاد الدوحة

قطر يبحث عن حارس مرمى

■ **الدوحة ـ استاد الدوحة**

علمت استاد الدوحة ان نادي قطر يبحث بكثافة في هذه الايام عن حارس مرمي بعد ان فقد جهود الحارس عامر الدوسري الذي وقع للغرافة.

ويعتمد قطر على الحارس حسين الرميحي وهو الامر الذي يعتبر مجازفة كبيرة لخوض موسم كامل في ظل انخفاض مستوى الحارس البديل علي امين واصابة الاساسي الرميحي في الموسم الماضي وهو الامر الذي يعرض الفريق لفقدان جهوده في اي لحظة. ولم يستقر الجهاز الاداري على اسم بعينه وذلك نسبة لعدم وجود الاسماء في الساحة حيث كانت هنالك محاولات لضم غيث جمعة حارس الخور الا ان الريان كان هو السباق وخطف الحارس.

الإصابة تبعد بوروفسكي عن مباراة ألمانيا وإنجلترا

■ **بريمن (المانيا) (ا ف ب)**

سيغيب قائد فيردر بريمن تيم بوروفكسي عن مباراة منتخب المانيا الودية مع انجلترا المقررة في ملعب "ويمبلي" في ٢٢ الشهر الحالي بعد تعرضه لاصابة في ركبته، حسب ما أعلن فريقه أمس الاحد.

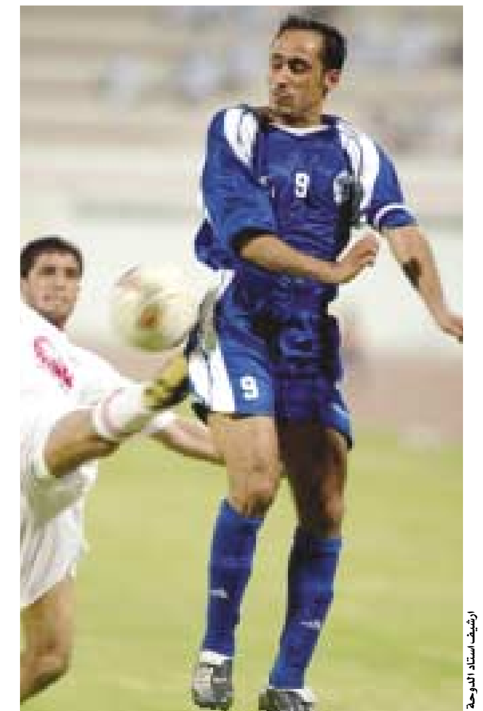
واصيب بوروفسكي (٢٧ عاما) خلال مباراة فريقه مع مضيفه بوخوم (٢-٢) امس الأول السبت في افتتاح الدوري المحلي، لينضم بالتالي إلى زميله تورستن فرينغز ولاعب تشلسي الانجليزي ميكايل بالاك اللذين سيغيبان ايضا عن مباراة "ويمبلي" بسبب اصابة الاول في ركبته قبل انطلاق الموسم، فيما يتعافى الثاني من عملية في كاحله.

وتشكل اصابة بوروفسكي ضربة قوية لخط وسط بريمن الذي يعاني أصلا في ظل غياب فرينغز الذي سيعود إلى الملاعب الشهر المقبل.

وسيكون امام مدرب المنتخب الالماني يواكيم لوف عدة خيارات لتغطية فراغ بوروفسكي في ظل وجود باستيان شفاينستايغر (بايرن ميونيخ) وبرند شنايدر (ليفركوزن) وتوماس هيتسلبرغر (شتوتغارت).

الهلال السعودي يعلن قائمته لبطولة أندية الخليج





ارشيف استاد الدوحة

■ **الرياض ـ استاد الدوحة**

اعلن نادي الهلال السعودي قائمة من ٤٠ لاعبا للمشاركة بهم في بطولة الاندية الخليجية التي تنطلق نهاية الشهر الحالي حيث يلعب الفريق السعودي في الدوحة بجانب ام صلال ومسقط العماني والكويت الكويتي وضمت اسماء الفريق كلا من: الدعيع والعبدالسلام وتفاريس والمرشدي وأحمد وعبداللطيف الغنام وخالد عزيز والكلثم وسامي الجابر وبرنو والشلهوب والتمياط والذياب وعمر الغامدي والتائب والعنقري والهليل والمفرج والصويلح والخثران والياس والبرقان والشمري والخراشي والحربي والزوري وسلطان البيشي ونايف نور والعنبر والموري وسرور والسعود والعتيبي والشراحيلي وبدر وعبدالعزيز وصالح الدوسري وعبدالله المعيوف. وكان الاتحاد السعودي قد تلقى خطاب نادي الهلال صباح أمس والمتضمن قائمة الأربعين لاعباً تمهيداً لرفعه للجنة العليا المنظمة للبطولة الخليجية..

ارشيف استاد الدوحة

تعرض للإصابة . . . وأخلوا ببنود تعاقدهم معه

سامبا يقاضي السيلية في الفيفا

■ **متابعة ـ جمال القاسمي**

رفع المحترف السنغالي الأصل الفرنسي الجنسية سامبا نداي دعوى قضائية ضد ناديه السيلية القطري بعد اخلال الأخير بنود العقد الذي يرتبط به الطرفان قبل موسمين.

ويؤكد سامبا أن ادارة نادي السيلية اتفقت معه على أن يلعب للنادي في دوري أندية الدرجة الثانية الموسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ على أن يتجدد العقد تلقائيا في حالة صعود الفريق الى مصاف أندية الأضواء.

وتسببت الاصابة التي تعرض لها سامبا خلال المباراة الودية التي شارك فيها امام المنتخب الأولمبي القطري الموسم الماضي وتمثلت في قطع في الرباط الصليبي الى اخلال السيلية ببنود العقد وعدم اهتمامها بشئون اللاعب الذي لم يجد العناية الكاملة من إدارة النادي.

وقال إن إدارة السيلية لم تقم معه بأقل الواجب خاصة بعد عودته من اجراء العملية وتجاهلت مايفترض أن يكون من مراحل تأهيلية. وتابع: لولا تدخل علي النعيمي رئيس لجنة اللاعبين المحترفين لما تمكنت من الاستفادة من الخدمات المتاحة في مركز الطب الرياضي. وقبلها كنت على اتصال بإدارة السيلية لكنني لم أجد منهم اي تعاون أو تجاوب مما دفعني إلى الاستعانة بالأندية الخاصه وأحواض السباحة في بعض المجمعات السكنية في الدوحة.

وأكد: للأسف الشديد لم أكن أتوقع أن تصل بي الأمور مع ادارة السيلية الى ماوصلت اليه خاصة وانني قدمت كل ماالملك وشاركت في صعود الفريق الى دوري الأضواء واعتقد ان ادارة النادي لا يمكن أن تنكر ذلك، هذه الإدارة تحاول دفعه الى تجاهل العقد المبرم معها وعدم التركيز على بند التجديد التلقائي والاستمرار مع النادي في حالة الصعود رغبة منها في انهاء التعاقد معه.

وقال: لم اجبر ادارة النادي على هذا البند لكنهم هم الذين تمسكوا به تحفيزا لي لتقديم مستوى أفضل في الدرجة الثانية. لقد تفاجأت برغبتهم في عدم تطبيق بنود العقد وكأن الذي بيننا هو اتفاق شفهي. حاليا لا أطالب سوى بحقي الكامل.. ومن المفترض ان تحترم ادارة السيلية البنود الكاملة دون اخلال خاصة وانني خلال الفترة القادمة سأكون في حاجة الى النادي لاستعادة جاهزيتي.

وأشار: اكملت مايقارب الأشهر الثلاثة في التأهيل بعد الجراحة وسأحتاج الى ٣ اشهر أخرى للمشاركة في المباريات. حاليا قضيتي في الفيفا... وانتظر ماستسفر عنه سيما وان مدير أعمالي طمأنني ان موقفي سليم وان ادارة السيلية مطالبة بإحترام العقد.

أرسنال يخطف الفوز على فولهام في إنطلاقة الدوري الإنجليزي



أي.بي.أي

■ **لندن (ا ف ب)**

خطف ارسنال رابع الموسم الماضي الفوز على ضيفه فولهام ٢-١ امس الاحد على "استاد الامارات" في المرحلة الاولى من الدوري الانجليزي لكرة القدم.

ووجد ارسنال نفسه متأخرا منذ الدقيقة الاولى بعدما ارتكب حارسه الالماني ينز ليمان خطأ فادحا ما سمح لديفيد هيلي بخطف الكرة وتسديدها بسهولة في شباك فريق المدرب الفرنسي ارسين فينغر.

وانتظر ارسنال حتى الدقيقة ٨٣ ليدرك التعادل عبر ركلة جزاء نفذها الهولندي روبن فان بيرسي بنجاح بعدما ارتكب المدافع الاميركي كارلوس بوكانيغرا خطأ داخل المنطقة على العاجي كولو توري فلم يتردد الحكم فيل داود في الاشارة الى نقطة الجزاء.

واعتقد الجميع ان التعادل سيكون سيد الموقف، الا ان البيلاروسي الكسندر هليب كان له كلمته عندما خطف هدف الفوز لارسنال في الدقيقة الاخيرة من اللقاء بعدما وصلته الكرة من تمريرة الاسباني فرانسيسك فابريغاس المتوغل على الجهة اليمنى، فسيطر عليها البيلاروسي في وسط المنطقة قبل ان يسددها بيمناه في الزاوية اليسرى الارضية للحارس طوني فارنر، مانحا فريقه نقاط المباراة الثلاث. وتستكمل المرحلة لاحقا، حيث يستضيف تشلسي الوصيف برمنغهام العائد مجددا الى دوري الاضواء، فيما يلعب مانشستر يونايتد حامل اللقب مع ريدينغ.

غياب آخر عن النسخة العربية

الأندية القطرية.. متى تستعيد حضورها الخارجي؟

■ أحمد إسماعيل

ليست هذه هي النسخة الأولى التي تغيب فيها الأندية القطرية عن دوري أبطال العرب بكرة القدم، فقد سبقها غياب مستديم عن البطولات السابقة بسبب قرار كان قد تبناه الاتحاد القطري للعبة وحدد فيه موقفه من البطولات العربية - حصرا - وترك الباب مفتوحا أمام المشاركة القارية للأندية أبطال الدوري والكأس وقبلها بطولة الأندية الخليجية التي يستعد فيها ناديا الوكرة وأم صلال لتمثيل الكرة القطرية فيها خلال الأسبوع الأخير من هذا الشهر.

ولأننا لا نريد أن ندخل في تفاصيل الأسباب التي حملت الاتحاد القطري على اتخاذ قرار الغياب عن البطولات العربية واستمرار هذا الغياب من موسم لآخر، لكننا وجدنا أن من المناسب القول إن أحدا لا يمكنه التغاضي عن فرص الاحتكاك الخارجي للفرق القطرية على الصعيدين العربي والقاري، بل وإن ضرورات انفتاح هذه الفرق على الميدان الخارجي تبقى مرتبطة بما يتاح لها من فرص للتواجد العربي والقاري.

فالكثير من المهتمين بالشأن الكروي العربي بدأوا يدركون أهمية وجود الفرق القطرية في بطولة تجمعها بالكثير من الأندية العربية خصوصا تلك التي اعتادت أن تسجل حضورها الخارجي الدائم مما يدعونا إلى القول إن قائمة الأندية العربية التي تطرق أبواب المنافسات العربية والإفريقية معا تضم العديد من الأسماء الكبيرة التي تمثل كل واحدة منها فرصة لا تعوض للاحتكاك لو قدر للأندية القطرية ملاقاتها في هذه المسابقة.

غياب.. وغياب!

ورب سائل يقول إن النسخة المقبلة من البطولة والتي جرت قرعتها قبل بضعة أيام في دمشق ستشهد غياب الأندية المصرية الكبيرة كالأهلي والزمالك بموازاة غياب أندية القمة السعودية كاتحاد جدة بطل النسخة الأولى والهلال والأهلي.. ونقول إن كل ذلك لا يلغي الحقيقة التي تقول إن غياب اللاعب القطري عن الساحة العربية قد جعل فرص تواجده على الساحة الآسيوية مشوبة بالكثير من الشك وعلامات الاستفهام وقد رأينا في الموسم الأخير كيف أن ممثلي الكرة القطرية السد والريان قد أخفقا في دخول نطاق المنافسة لأنهما ظهرا في بعض مباريات البطولة «غريبين» عن المشهد التنافسي وربما «طارئين» عليه بكل ما تحمله الكلمة من معنى مع أن قائمة صفوف الفريقين تعج بالأسماء اللامعة من المحترفين العرب والأجانب من الذين يمكن لهم أن يقولوا كلمتهم لو أتيحت لهم فرصة اللعب في أندية أخرى، وأكثر، فإن هذين الفريقين ومثلهما الكثير من الأندية القطرية لم يخرجا من نطاق التأثير المحلي وكأنهما «صمما» ليكونا مؤهلين للتنافس المحلي وهذا مؤشر خطير لا يتفق والأهداف الكبيرة التي يطرحها دوري المحترفين على صعيد اعداد الفرق القطرية وجعلها جاهزة للتنافس الخارجي.

وأيا كان شكل المسوغات التي يطرحها القائمون على الأندية القطرية، فإن الغياب شبه الدائم عن مسرح التواجد العربي قد جعل التقييم في الميدان الخليجي أيضا يصطدم بالكثير من المعوقات والمؤشرات غير المشجعة التي جعلت البعض ينظر بعين التشاؤم إلى فرص تواجد فرقنا في البطولات الخليجية إذا لم نقل بأنه لم يعد مقتنعا بجاهزية الفرق القطرية وقدرتها على التنافس خليجيا وعربيا وقاريا في ظل الأوضاع الراهنة التي تمر بها.

ظروف مثالية ولكن!

إن الظروف المثالية التي تحيط بإعداد فريق كبير مثل السد تجعل من غير المناسب أن نقبل بتراجع حظوظه في البطولات الخارجية وأن نسلم باقتصار اقتداره المطلق على الساحة المحلية لأننا بذلك سنظلم «الزعيم» قبل أن يكون قد ظلم نفسه عندما جعل حصاد ألقابه المحلية مقتصرا على خريطة الموسم القطرية ولم يتعداه إلى الملاعب العربية والقارية، وقد سألت مدرب النجف العراقي عبدالغني شهد عن تقييم تجربة مشاركته في دوري أبطال آسيا للموسم الأخير فقال: إنها كانت ناجحة بكل المقاييس مع أننا لم نكن مع المتأهلين إلى الدور المقبل وكل ذلك تحقق بفضل نجاح الفريق في تحقيق نتيجة كبيرة أمام فريق كبير وهو السد برغم فارق الخبرة والإمكانات بيننا وبين السداوية!

ولم يكن شهد قد جانب الصواب في هذا الطرح لأن الخسارة القاسية التي ألحقها بالسد تعني أن الأخير كان «عملاقا» على الساحة المحلية فقط ولم يشأ أن يترجم اقتداره على الساحة الآسيوية التي تمثل المحك الحقيقي لقدرة اللاعب القطري في التعبير عن هوية منتخبه الوطني وتعزيز حضوره على الساحة الخارجية.

إن النسخة المقبلة من دوري أبطال العرب ستجري وفق مؤشرات متباينة لكن أكثرها وضوحا ذلك التواجد المكثف لعرب إفريقيا ممثلين بمشاركة ثلاثة أندية مغربية هي الرجاء البيضاوي بطل النسخة الثالثة والوداد البيضاوي والمغرب التطواني إلى جانب أندية جزائرية معروفة مثل وفاق سطيف حامل اللقب واتحاد العاصمة ومولودية وهران وناديين تونسيين هما الاتحاد المنستيري والبنزرتي، وهذا كله مؤشر على مدى الفائدة الفنية التي كانت ترتجي من تواجد فرق قطرية في هذه المسابقة مع أن هناك من يسجل على البطولة في نسخها السابقة وقوع الأندية الصغيرة فريسة سهلة للفرق الكبيرة مما يحملها على توديع البطولة بعد دور واحد فقط!

وفي كل ذلك نستطيع القول إن ثوابت التقييم المنطقي لتواجد الأندية القطرية على الساحة الخليجية والقارية بحاجة إلى إعادة نظر قبل أن تبدأ البطولة الخليجية في كشف ورقة الظهور الأول لأم صلال والوكرة في بواكير انطلاق الموسم القطري الجديد، ولعلنا لا نأتي بجديد لو قلنا إن الفرصة التي ستتوفر للسد والغرافة للتواجد على الساحة القارية يجب أن تخضع للتقييم المنطقي والدراسة المطلوبة قبل أن نطرق أبوابها بتشكيلة لا تصلح إلا للتنافس المحلي كما حصل في المواسم الماضية.



■ لقاء السد والنجف مازال عالقا في ذاكرة الجمهور القطري

■ الخليجية مفتاح الموسم الجديد والآسيوية سبيلنا إلى التقييم

■ فريق مثقل بالنجوم لكنه مازال يدور في فلك «المحلية»!!



■ الريان.. لم ينجح في مشواره القاري

ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي

بمشاركة
اللاعبين المعتزلين

نجوم اسباير يتألقون في مراكز الموهوبين

■ نزار عجيب

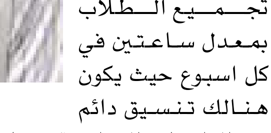
بعد أن فجرت اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» قبل فترة مشروع وبرنامج مراكز الموهوبين الذي يهدف لاكتشاف المواهب وتقديمها للأكاديمية داخل قطر نظمت ادارة المشروع ومراكز الموهوبين لقاء ومباراة استعراضية للاعبي المراكز من مواليد ٩٨ و٩٩ و٢٠٠٠ مع نجوم الكرة السابقين حيث شارك عبد العزيز حسن وياسر نظمي في اللقاء الذي جرى تحت سقف قبة اسباير العملاقة وبحضور جميل وجيد ومتابعة من اولياء امور الطلاب الذين انبهروا بالبرامج التي تنظمها الاكاديمية لابنائهم، وقدمت الفكرة العناوين العريضة لنجاحها الباهر حيث بدأت تظهر علي السطح بالفعل العديد من المواهب التي ينتظرها مستقبل باهر وكبير في سماء الكرة القطرية، وكانت الخطوة مهمة جدا في بداية طريق هؤلاء الصغار الذين كانوا في قمة السعادة وهم يلتقون بالنجوم واللاعبين الدوليين.

بدأ البرنامج بتنظيم ثلاث مباريات استعراضية للفئات الثلاث للمراكز حيث ضمت المجموعة الاولي مواليد ٩٨ الذين شارك معهم اللاعبان عبد العزيز حسن وياسر نظمي وباشراف الكابتن علي الكبيسي.

وضمت الثانية مواليد ٩٩ الذين اشرف عليهم كابتن حسين باقر، بينما ضمت المجموعة الثالثة مواليد ٢٠٠٠ التي كانت تحت اشراف كابتن محمد الديب وهاشم زاهد واشرف علي المجموعات الاداري جاسم الفخري.. وظهرت مهارات اللاعبين وقدراتهم التي تحتاج الي وقت حتي تخرج الى الاضواء وتركض في الملاعب حيث وجد الصغار برامج طموحة تلبي كل احتياجاتهم في الاكاديمية التي توفر الاجواء وبرامج الترفيه للاعبين بعيدا عن الضغوطات.

بدأت فكرة انشاء مراكز للموهوبين في المدارس منذ فترة حيث تهدف الفكرة بالوصول لاصحاب المواهب في اماكنهم حيث يبقى المركز الاساسي داخل الاكاديمية بينما تم فتح ثلاثة مراكز اخرى هي ابوبكر الصديق في منطقة المنتزه ومدرسة ام القرى بالدفنة ومدرسة اليرموك في منطقة بن عمران، وتشهد الايام المقبلة افتتاح العديد من المراكز الاخري في الوكرة ومركز بين الغرافة والخريطيات ومركز في مدينة الخور لابناء الخور والذخيرة، وشهدت المراكز الاربعة التي تم افتتاحها اقبالا من الطلاب واولياء امورهم الذين حرصوا علي تشجيع ابنائهم للتسجيل، وتستهدف المراكز الطلاب في السنين الاولى والثانية والثالثة من المرحلة الابتدائية، والهدف الاساسي من المراكز الخارجية اكتشاف العناصر وتقديمها للمركز الرئيسي في الاكاديمية حيث تسهل المراكز وتقرب المسافة لمن يريد التسجيل والمشاركة حيث يتجمع الطلاب لمدة يومين في الاسبوع لتنفيذ فكرة المشروع، وتم حتي الان تسجيل عدد ٨٤ طالبا من مواليد ٩٩ وعدد ٦٤ من مواليد العام «٢٠٠٠».

جاسم الفخري: ننتظر المزيد من المواهب



السيد جاسم الفخري مدير مراكز الموهوبين تحدث لـ «استاد الدوحة» واكد نضوج فكرة مراكز الموهوبين وتوسعها بشكل اكبر في الفترة المقبلة. واضاف ان هنالك اقبالا كبيرا علي المراكز من قبل الطلاب الذين يحظون بالتشجيع من قبل الاساتذة واولياء الامور وتهدف المراكز الحالية لاستقطاب طلاب السنين الاولى والثانية والثالثة وهنالك معلمون ومدربون يقومون بمتابعة المراكز واكتشاف الموهوبين من اجل تسجيلهم وان فكرة المراكز تهدف الى تقريب المسافة للطلاب واولياء امورهم، وبعد التسجيل يتم تجميع الطلاب بمعدل ساعتين في كل اسبوع حيث يكون هنالك تنسيق دائم بين الواجبات الدراسية وممارسة الكرة في هذه المراكز.

ومضى في حديثه بالتأكيد على ان جمع اللاعبين في مركز اسباير وجمعهم مع اللاعبين الدوليين السابقين يهدف الي ربطهم بالماضي واتاحة المزيد من الفرص لهم بالتعلم حيث كانوا في قمة السعادة وهم يشاركون بجانب اللاعبين عبد العزيز حسن وياسر نظمي اللذين حرصا علي تشجيع الصغار ومدهم باساسيات كرة القدم. وتوفر اسباير المزيد من البرامج الترفيهية الاخرى للطلاب من رحلات وممارسة السباحة والجمباز في فترات متفاوتة وكل ذلك يكون تحت متابعة الاكاديمية وأولياء الامور.

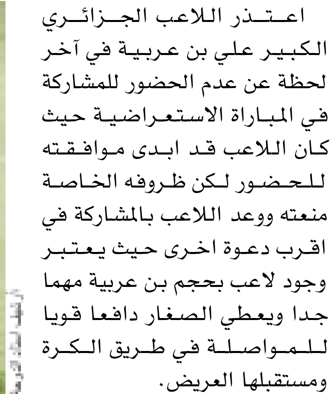


مواهب ٩٨ والنجوم الدوليون

شارك اللاعبان الدوليان عبد العزيز حسن وياسر نظمي في مباراة استعراضية مع مواليد ٩٨ التي ضمت العديد من المواهب الواعدة حيث أظهر اللاعبون مهارات وقدرات واعدة وكانوا في غاية السعادة للمشاركة مع اللاعبين الكبار، وحرص نظمي وحسن على تعليم الصغار العديد من الاساسيات في الكرة مع اضافة المزيد من المرح والسعادة للطلاب الذين استمتعوا بالاجواء، واشرف علي مجموعة البراعم المدرب على الكبيسي الذي بذل جهدا كبيرا في توجيههم ومتابعتهم في كل مساحات الملعب.

وتم تقسيم المباراة لعدة فترات من اجل اتاحة فرصة للراحة والتقاط الانفاس للصغار خاصة انهم لم يتعودوا على الركض لفترات زمنية طويلة، وشارك مع المجموعة احد الموهوبين الذين ينتظرهم مستقبل عريض وهو اللاعب غانم الحمد الذي كان شعلة من النشاط ويعشق الكرة كثيرا.

بن عربية يعتذر



اعتذر اللاعب الجزائري الكبير علي بن عربية في آخر لحظة عن عدم الحضور للمشاركة في المباراة الاستعراضية حيث كان اللاعب قد ابدى موافقته للحضور لكن ظروفه الخاصة منعته ووعد اللاعب بالمشاركة في اقرب دعوة اخرى حيث يعتبر وجود لاعب بحجم بن عربية مهما جدا ويعطي الصغار دافعا قويا للمواصلة في طريق الكرة ومستقبلها العريض.

عبد العزيز حسن: مستقبل باهر ينتظر الصغار

ابدى لاعب نادي قطر السابق والعنابي سابقا عبد العزيز حسن سعادته البالغة في المشاركة مع المواهب في الاكاديمية حيث تعلم اللاعبون وتابعوا مهارات اللاعب الكبير.

واكد عبدالعزيز في حديثه لاستاد الدوحة ان خطوة المراكز هي عملية ومشروع جيد وفي غاية الاهمية حيث يعتبر الصغار مسؤولية كبيرة في أعناقنا لانهم لابد ان يجدوا الاجواء الصحيحة والسليمة لتعلم الكرة، وان بعد هؤلاء اللاعبين عن الاندية من شأنه ان يمنحهم فرصا اكبر للتعلم بشكل أفضل في ظل الامكانيات الكبيرة التي توفرها الاكاديمية لهم.

واضاف ان اللاعبين الصغار يحتاجون الي عقلية ادارية تكون مؤهلة ومتفتحة وغير تقليدية حتي توفر لهم الاجواء المناسبة للابداع، وفي ظل النظام المتبع حاليا باسباير اتوقع ان تنال الكرة القطرية لاعبين مميزين في السنوات المقبلة يستطيعون ان يوصلوها الي ابعد البطولات، ومضي عبد العزيز في حديثه انه سعيد بالمشاركة في هذه المباراة ومؤكدا انه رهن اشارة الصغار في أي لحظة الذين سيكون المستقبل العريض في انتظارهم بلاشك خاصة في ظل الاهتمام الكبير الذي يحظون به وسنكون في انتظارهم في السنوات القادمة.



مواهب ٩٩ حماس ومرح

اقتربنا من المجموعة B أو مواهب مواليد ٩٩ فوجدنا فيها مجموعة من اللاعبين المميزين الذين كانوا يمارسون الكرة بحماس ومرح كبير تحت اشراف كابتن حسين باقر الذي كان يتابع اداء الصغار ويقف بجانبهم لتشجيعهم وتعليمهم بصورة صحيحة السيطرة على الكرة والركض الصحيح بها.

وكان التجاوب واضحا وسريعا من الموهوبين حيث اعجبوا بفكرة جمعهم مع اللاعبين الدوليين وكانوا في غاية السعادة والفرح، وابدى اكثر من لاعب وطرح احلامه حيث يتعلق كثير منهم باللاعبين المحليين وهو الامر الذي يؤكد متابعتهم للنشاط هنا وهو الامر الذي يجعلهم اقرب لملامسة الواقع مستقبلا.

وشارك اللاعبون في ثلاثة اشواط للمباراة الاستعراضية حيث برزت مهاراتهم في التحكم بالركض بالكرة.

وقد اعجب المدرب حسين باقر بمجموعة كبيرة من اللاعبين واكد ان لهم مستقبلاً كبيراً في سماء الكرة القطرية.

نظمي: فكرة المراكز جاءت في وقتها

اللاعب ياسر نظمي اثنى على فكرة ومشروع مراكز الموهوبين مؤكدا انها جاءت في وقتها تماما من اجل جمع الصغار واتاحة فرص التعلم لهم وفق امكانيات وقدرات عالية بشرية ومادية مضيفا ان من واجب المسؤولين البحث في الفترة القادمة عن المواهب وجمعها في هذه المراكز.

واضاف نظمي ان الاكاديمية عليها اتاحة المزيد من الفرص للصغار للالتقاء باللاعبين الدوليين السابقين والمحترفين حيث يبقى التواصل مهما جدا والفرص الصغيرة التي تأتي لهؤلاء الصغار بمقابلة اللاعبين السابقين تمنحهم فرصا كبيرة لتعلم اساسيات ومتطلبات كرة القدم واضاف اللاعب انه سيكون موجودا ورهن اشارة اللاعبين من اجل الوقوف معهم ومساندتهم وتشجيعهم للمواصلة واكتساب المزيد من المهارات.

ASPIRE
Academy for Sports Excellence
أكاديمية التفوق الرياضي

الكبيسي: نهدف لزيادة قاعدة الفئات السنية

اكد لاعب نادي الشمال السابق والمدرب والمشرف الحالي بمشروع مراكز الموهوبين علي الكبيسي ان الفكرة رائعة وممتازة تهدف في المقام الاول لزيادة قاعدة الفئات السنية بالدولة عموما وتعمل على توفير البرامج العلمية للصغار من اجل تعلم كرة القدم بالشكل الصحيح والسليم في ظل الامكانيات الكبيرة المتاحة بالفترة الحالية وهي التي تخدم الناشئين بشكل كبير، واضاف الكبيسي انهم يخططون من اجل ايصال عدد المراكز الى عشرين مركزا في الست سنوات القادمة وبذلك نكون اتحنا فرصة كبيرة للاندية والمنتخبات القطرية لاختيار افضل العناصر من اللاعبين المبرزين، ونعتقد ان الفكرة حتي الفترة الحالية خدمت اغراضها تماما وجلبت العديد من العناصر المميزة التي ننتظر منها المزيد كما اننا نتوقع ان تمدنا المراكز الاربعة بمجموعة اخرى من اللاعبين الموهوبين،



ومضى الكبيسي في حديثه ان التعاون جيد حتي الان بين اولياء الامور والاكاديمية حيث يحرص الكثير من الاباء على متابعة ابنائهم في التدريبات واثناء البرامج والرحلات حيث اكد الكثير منهم رضاءهم عن البرنامج المتبع الذي ينمي مهارات الصغار في وقت وجيز ويوفر لهم افضل الاجواء لممارسة الرياضة..

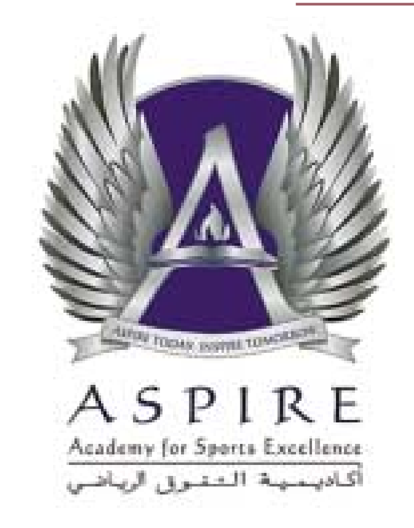
واكد الكبيسي ان استقطاب المزيد من اللاعبين يعطي افضلية الفرصة في الاختيار مضيفا ان هنالك العديد من السلبيات والايجابيات والحلول المختارة نعمل دائما على تطبيقها ومتابعة اضافة البرامج التي تظهر دائما وتنويعها حتى لايصاب اللاعبون بالملل.

حسين باقر: مشروع المراكز سيحقق الأهداف

أكد الكابتن حسين باقر احد المدربين والمشرفين على المشروع ان مراكز الموهوبين ستحقق الاهداف التي انطلقت من اجلها في مقبل السنوات مضيفا ان هنالك تعاونا كبيرا بينهم وأولياء الامور الذين كان تجاوبهم فوريا وتشجيعهم هو الذي يدفع الاطفال للمواصلة وممارسة الكرة بحماس كبير وبالتالي تكون عملية تعلمهم سهلة جدا ونستطيع بذلك إنجاح فكرة مراكز الموهوبين وجمع اكبر عدد من اللاعبين ورعايتهم في الاكاديمية لنكون بذلك قد حققنا الخطوة الاولى وهي جمع اكبر عدد من اللاعبين وتقديمهم للاكاديمية من اجل رعايتهم والاهتمام بهم.



واضاف باقر ان فكرة الترفيه عن الصغار هي من اهم الافكار وهي التي تحببهم بالتعلق في الكرة اكثر وخاصة عندما يلتقون باللاعبين الكبار المشهورين حيث تجدهم يحرصون على متابعتهم ومعرفة مهاراتهم عن قرب وهذا الامر يسهل علينا كثيرا ويزيد من قدراتهم، وفي هذا الجانب لابد ان نقدم الشكر للاعبين عبد العزيز حسن وياسر نظمي على حضورهما للمشاركة مع الصغار ونأمل من جميع لاعبينا الدوليين السابقين التواجد معنا دائما من اجل تقديم خدمة لاجيال المستقبل الذين سيدافعون عن ألوان قطر في المستقبل القريب.



مواهب ٢٠٠٠.. تراقب وتنتظر

لانهم اصغر الفئات المنضمة الي مراكز الموهوبين في اكاديمية التفوق الرياضي «اسباير» فقد كانت فئة مواليد ٢٠٠٠ تراقب ماذا يحدث ويجري وتتابع اداء اللاعبين الدوليين السابقين عن قرب، واشرف علي المجموعة المدربان محمد الديب وهاشم زاهد حيث حرصا على تنبيه وتوجيه الصغار ومتابعتهم عن قرب، وضمت هذه الفئة مجموعة كبيرة من اللاعبين الذين ينتظرهم مستقبل عريض وقد شاركوا في المباراة الاستعراضية وسط متابعة وتشجيع اولياء امورهم.


تصوير: جهاد النجار

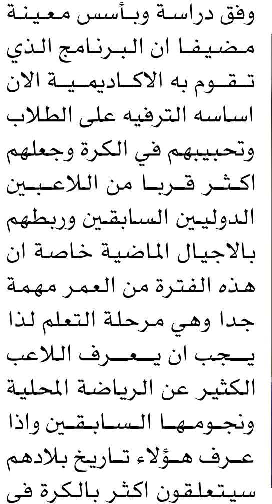
أولياء الأمور في المدرجات

حرص اولياء امور الطلاب واللاعبين علي متابعة ابنائهم من مدرجات صالة اسباير حيث كانوا يتابعون ركض الصغار مع الكرة بفرح وتشجيع وهو الامر الذي زاد من حماس الصغار وجعلهم يستمتعون باللقاء، وتعتبر الخطوة مهمة وجيدة للغاية حيث يحتاج الطلاب بالفعل في هذه الفترة للتشجيع الكبير من ابائهم وهي ناحية معنوية مهمة ولها اثرها ووقعها الكبير عليهم في المستقبل القريب.

هاشم زاهد :

مجموعة واعدة

الكابتن هاشم زاهد لاعب النادي العربي السابق الذي كان يشرف على المجموعة الثالثة او فئة مواليد ٢٠٠٠ ابدى سعادته بمشروع مراكز الموهوبين حيث يعتقد انه سيكون له فضل كبير جدا للمنتخبات القطرية والاندية، واضاف زاهد ان المراكز ستفيد الدوري القطري لانها تضم مجموعة ممتازة من المواهب لانها تم اختيارها وفق دراسة وبأسس معينة مضيفا ان البرنامج الذي تقوم به الاكاديمية الان اساسه الترفيه على الطلاب وتحبيبهم في الكرة وجعلهم اكثر قربا من اللاعبين الدوليين السابقين وربطهم بالاجيال الماضية خاصة ان هذه الفترة من العمر مهمة جدا وهي مرحلة التعلم لذا يجب ان يعرف اللاعب الكثير عن الرياضة المحلية ونجومها السابقين واذا عرف هؤلاء تاريخ بلادهم سيتعلقون اكثر بالكرة في المستقبل ومن هنا سيكون التشجيع لهم للمواصلة الدائمة.


تصوير: جهاد النجار

كابتن زاهد ايضا ركز على ضرورة تشجيع الطلاب من قبل اولياء الامور وهذا الامر سيدفعهم لتقديم المزيد من الجهد وبالتالي تتكون شخصيتهم القوية ابتداء من هذه المرحلة المهمة التي تحتاج الى متابعة دقيقة وحرص من الجميع مدربين واولياء امور ومسؤولين.

واضاف ان الامكانيات المادية المتاحة من ملاعب وصالات وغيرها بالفعل تحتاج الى مواهب جيدة وهي موجودة لكنها تحتاج الى متابعة فقط.

نجوم الغد

برز العديد من اللاعبين خلال مشروع مراكز الموهوبين حيث بدأت بعض الأندية في مطاردة اللاعبين من أجل ضمهم لها في الفترة القادمة، ولم تنجح هذه الأندية في اكتشاف هذه الأسماء حيث كانت للمراكز اليد الطولى في الأمر.

محمد خالد المنصوري

مواليد ٢٠٠٠، موهوب ورشيق ويركض ويتمسك بالكرة بطريقة خاصة جدا، من ابرز لاعبي المجموعة يحلم ايضا بالوصول الى ابعد المراكز والتألق في سماء الكرة القطرية.



تصوير: جهاد النجار

غانم الحمد

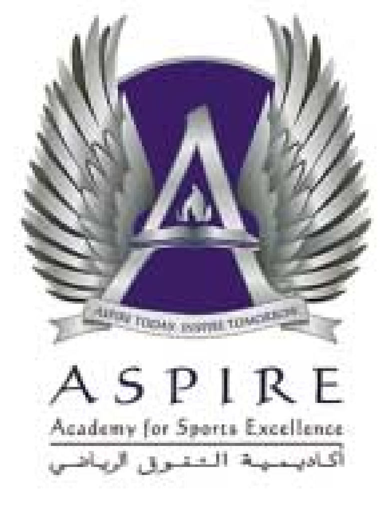
تصوير: جهاد النجار

مواليد ٩٩ أحد المواهب المميزة التي ينتظرها مستقبل عريض، يملك عقلية متفتحة ويركض بالكرة على طريقة الكبار وهو مادفع مدربيه لاشراكه مع مواليد ٩٨ رغم انه يصغرهم بعام، لديه حماس كبير للمواصلة ويحلم بتمثيل المنتخب القطري الاول، حظي اللاعب بتشجيع كبير من والده الذي كان يتابعه وابدى النجمان الدوليان نظمي وحسن اعجابهما الكبير بموهبته، يعتبر من اهم اكتشافات مراكز الموهوبين.


تصوير: جهاد النجار

اسماعيل جاسم

مواليد ٩٩، لاعب وموهبة رشيقة كان اكثر الصغار نشاطا يحلم بمستقبل كبير مع الكرة لانه يحبها ويتمنى ان يكون لاعبا في منتخب بلاده بالسنوات القادمة.



ساهمت في تغيير النظرة السلبية لدى البعض بشأن ممارسة الأبناء للرياضة

مراكز الموهوبين .. المناخ الأنسب لاستمتاع الصغار بممارسة الكرة


■ لقطة من تدريبات مركز ابوبكر الصديق للموهوبين

ارشيف استاد الدوحة


■ لقطة من تدريبات مركز اليرموك للموهوبين

ارشيف استاد الدوحة

■ مجدي إدريس

الحكم المسبق على اي خطوة مستقبلية جديدة غالبا مايفتقد للدقة والواقعية بل الافضل هو ان تمنح تلك الخطوة والقائمون عليها الوقت الكافي ليعملوا وليطبقوا افكارهم ومن ثم تبدأ عملية التقييم وفقا لمعطيات عملية وواقعية وانا شخصيا عبر السطور القادمة اعترف بأنني لم اكن متفائلا بالقدر الكافي عندما قمت بمتابعة مراكز الموهوبين عندما بدأت أولى خطواتها في يناير الماضي وعدم التفاؤل من جانبي يعود لعدة اسباب اهمها انني اعلم ان معظم اللاعبين الصغار في كل المدارس والذين يمثلون الرافد الاساسي للمراكز معظمهم منتمون للاندية القطرية حيث يقوم مدرسو التربية الرياضية اولا باول بامداد الاندية باللاعبين الموهوبين والسبب الثاني اننا في قطر نعاني من ندرة سكانية نسبية تجعل المواهب يعدون على أصابع اليد الواحدة وبخلاف هذين السببين لمست بنفسي الاعداد القليلة التي انضمت للمراكز في بداية الخطوة حيث كنت أشاهد في كل مركز مالا يزيد عن سبعة اوثمانية لاعبين في مراكز ام القرى وابوبكر واليرموك وفقط مركز اسباير هو الذي كان به اكبر نسبة من اللاعبين وايضا لايزيد على ١٥ لاعبا والسبب الاكثر اهمية في قلة العدد في بداية التجربة هو انها كانت ومازالت قاصرة على المواهب القطرية فقط فمثلا في بقية الالعاب كانت المراكز مفتوحة للقطرين والمقيمين ولذلك كانت الاعداد كبيرة في تلك المراكز بشكل يسهل من عمل القائمين عليها ومن ثم يمنحهم بدائل عديدة في الانتقاء وتوزيع المواهب على اللعبات المختلفة وفقا للقدرات الخاصة لتلك المواهب لدرجة انه اثناء حديثي مع المنسق الرياضي دكتور حازم قال لي بالطبع قصر الاختيار في كرة القدم على القطريين فقط يمثل لنا عائقا نسبيا في بداية التجربة، وبخلاف كل تلك الاسباب السابقة كانت عملية اختيار المدربين تمر بمشكلة تتعلق في ان اسباير كانت تحرص على اختيار مدربين ليسوا من العاملين بالاندية القطرية وهذا قد يكون راجعا لعدم خلق مشاكل للاندية ومن ثم كان من الصعب ان تجد مدربين جيدين خارج الاندية القطرية ولذلك كان القائمون على المراكز مضطرين لاسناد العمل لاي شخص يتقدم ومن ثم تتم عملية الاختيار الدقيق للمدربين بصورة تدريجية مع الوقت وكان ذلك حلا مقبولا او يضطر بعض مدربي اسباير للعمل مع المراكز في الثانية والنصف عصرا ثم يضطر للعمل مع فريقه الاصلي في اسباير من الرابعة عصرا.

زيادة الأعداد خير دليل على النجاح

أما السبب الذي جعلني اشعر بعدم توفيقي في شعوري في البداية وعدم التفاؤل هو انني عندما ذهبت لاسباير لمتابعة المباريات الاستعراضية بين لاعبي مركز اسباير للموهوبين بمشاركة النجمين الكبيرين عبدالعزيز حسن وياسر نظمي نجمي العنابي وقطر السابقين فوجئت بأعداد كبيرة من اللاعبين الصغار من مواليد ٩٩/٩٨ بخلاف وجود مجموعة اخري من اللاعبين مواليد ٢٠٠٠ لم يكن ذلك اليوم هو يوم تدريبهم ولمست الفارق الايجابي في اقبال اللاعبين الصغار على المراكز وكلهم من القطريين وبعمل مقارنة سريعة من خلال خبرتي في العمل بالفئات السنية ومعرفتي بالمشاكل التي تعاني منها الاندية سواء في احجام بعض اللاعبين الصغار عن الحضور للنادي برغبتهم الخاصة او لعدم موافقة اولياء الامور فضلا عن متابعتي للاجواء التي تمر بها التدريبات في مراكز الموهوبين باسباير ومقارنة ذلك بما يحدث في بعض الاندية وجدت ان الفارق كبير من حيث الناحية النفسية لدى اللاعب الصغير في مراكز الموهوبين.

تغيير النظرة السلبية

اعتقد ان مراكز الموهوبين ساهمت في تغيير النظرة السلبية لدى بعض اولياء الامور عن الاجواء بشكل عام في الاندية او الاعتقاد بأن ممارسة الكرة تعرقل مستقبل الابن دراسيا والغريب ان أولياء الامور في اسباير هم الذين يحضرون ابناءهم بسياراتهم الخاصة بينما في الاندية تقوم الاندية بتوفير المواصلات ذهابا وايابا وبالمناسبة عدم توفير اسباير للمواصلات ليس تقصيرا بقدر ماهو أمر فرض نفسه حيث تتم تدريبات مراكز الموهوبين في الثانية والنصف اي بعد انتهاء اليوم الدراسي مباشرة ومن الصعب أن توفر اسباير وسيلة المواصلات القادرة على تجميع اللاعبين الصغار في هذا الوقت الضيق بين انتهاء اليوم الدراسي وبدء التدريب ولكن عندما يقوم كل ولي امر باحضار ابنه فان عملية التجمع تكون سريعة وسهلة للابناء وتساعد على انتظام الكل في التدريب في وقت واحد دون تأخيرات محتملة كالتي تحدث في بعض الاندية لتأخر لاعب او اكثر، كما ان حضور بعض اولياء الامور لمتابعة ابنائهم في التدريبات ورؤية الاجواء التي يتدربون بها والاهتمام الكبير بهم ساعد في تغيير النظرة الخاطئة لدى بعض اولياء الامور وساهم في زيادة العدد عبر نقل كل ولي امر لما شاهده بنفسه في اسباير.

الاستمتاع هو الهدف الرئيسي

ايضا من أهم الجوانب الايجابية التي ساعدت على زيادة اعداد الموهوبين بالمراكز هو ان التدريبات اليومية تتم بصورة ترفيهية ومناسبة للفئة العمرية حيث لايكون المدرب في اسباير مطالبا بتسجيل اعداد معينة في الكشوفات وليس مطالبا بالمشاركة في مسابقات وتحقيق ارقام ونتائج ومن ثم عدم تعرض المدرب لاي ضغط نفسي او اداري يجعله يعمل وفق هدف واحد وهو تعليم الصغار اساسيات الكرة في جو يوفر لهم الاستمتاع ومن هنا فلا توجد مشاكل امام اللاعب الصغير كالتي يمكن ان يتعرض لها في النادي مثلا اذا تأخر عن التدريب او اذا لم يحضر من الاصل او في حالة خسارة فريقه في أي مهرجان ويكفي ان يرى اللاعب الصغير في النادي في عيون مدربه شعوراً بعدم الرضا اثناء الخسارة حتى لو لم يقم المدرب بلوم اللاعب والخلاصة ان شعور اللاعب الصغير في مراكز الموهوبين بالاستمتاع اثناء التدريب هو احد الاسباب التي تزيد من تعلق اللاعب بالكرة لانه في هذه السن الصغيرة يرتبط ارتباطا وثيقا بكل الامور التي تسعده ويجد فيها متعته وانا شخصيا اعرف لاعبين كثيرين في البراعم والاشبال ابتعدوا عن النادي بسبب اسلوب المدرب معهم او لومه المستمر لهم في المباريات عقب الخسارة وهم بالطبع صغار السن ولايدركون ان مدربهم واقع تحت ضغط من ادارة ناديه ومطالب بنتائج ولذلك فإنني أؤكد ان اسباير تمثل مناخا مناسبا لاستمتاع اللاعبين وزيادة ارتباطهم بالكرة ومن ثم تطوير مهاراتهم الفردية والوصول بهم لمستقبل افضل مع الكرة بلا مشاكل وتعقيدات نفسية.ويكفي ان المواهب الصغير ة باسباير تلتقي من وقت للثاني مع نجوم الكرة القطرية ليتعلموا منهم الكثير وليصبح الارتباط بهم وثيقا بعد ان كانوا يرونهم فقط في المباريات اويسمعون عنهم وهذا في حد ذاته يمنح اللاعبين الصغار ثقة كبيرة بالنفس ويشعرهم بذاتيتهم وبالاهتمام الكبير الذي يلقونه في اسباير.

نجاح التجربة وزيادة المسؤولية

وعلى هامش المباريات الاستعراضية لموهوبي اسباير مع النجمين ياسر وعبد العزيز حسن التقينا بالمنسق الرياضي لمراكز الموهوبين دكتور حازم عنبتاوي الذي يحدث قائلا نحمد الله على ماتحقق حتى الان عبر مراكز الموهوبين وقبل الحديث عن التجربة وتقييم ماتم من خطوات ايجابية لابد اولا ان نشير الى التحضير الكبير والدقة المتناهية التي صاحبت عملية الاعداد لفكرة مراكز الموهوبين واعتقد ان الفارق بين البداية والان يجعلنا نشعر بالمزيد من المسئولية حيث يمثل تزايد الاعداد احد اهم الجوانب الايجابية واضاف المنسق الرياضي قائلا: يحظى اللاعبون الصغار باهتمام كبير وبنظرة مستقبلية تجعلنا نتعامل معهم بصورة اكثر تركيزا فنحن لاننظر لهم على انهم لاعبون حضروا اليوم وسوف يغادرون بعد شهر او اثنين بل لدينا توثيق تام بكل التفاصيل الدقيقة عن كل لاعب ونسعى للمزيد من التواصل مع اولياء الامور باعتبارهم مشاركين اساسيين في نجاح التجربة وسوف نقوم بامداد اولياء الامور بتقارير نوعية عن مستوى الابناء وبمزيد من التنسيق مع اولياء الامور سوف تسير الامور بشكل ايجابي اكثر ويكفينا ان عملية الجذب للصغار تتزايد يوما بعد يوم، واوضح قائلا ولذلك فان النية تتجه مستقبلا لفتح مراكز جديدة في كل من الوكرة والخور حتى تكون قريبة من المناطق السكنية لتلك المواهب التي تحول بعد المسافة عن التحاقهم بالمراكز الموجودة بالدوحة.

جوانب تربوية

واضاف دكتور حازم قائلا مايهمنا ان يعرفه الجميع هو ان اهتمامنا بالابناء لايقتصر فقط على الجانب الرياضي بل نسعى لان نعيد تشكيل عقلية الابناء بما يتناسب مع طموحات مسؤولينا في الارتقاء بالمواهب القطرية وهدفنا ان يبتعد الابن الصغير عن الجوانب السلبية كالارتباط الزائد بشاشات التلفزة وابعاده عن الحياة الكسولة والعادات السلبية المختلفة والهدف هو اعداده للمستقبل بصورة جيدة واكد المنسق الرياضي لاسباير على الاهتمام الكبير الذي توليه اسباير لتلك المواهب القطرية من خلال البرامج المستقبلية التي تعدها لهم ومن خلال اختيار نوعية جيدة من المدربين والاداريين المتعاملين مع تلك المواهب الصغيرة وكل ذلك بهدف توفير أجواء نموذجية تساعد المواهب الصغيرة على النمو بصورة طبيعية تمكننا من الحصول على أفضل خرج من تلك المواهب.

د . حازم عنبتاوي :

المراكز نجحت في جذب العديد من المواهب القطرية والخور والوكرة وجهتنا المقبلة

ارشيف استاد الدوحة

هل حاول الريان رد دين نشأت عبر عباس العربي ؟

نار الثأر اشتعلت بين الأحمرين.. والوقود عراقي


■ نشأت وعباس.. أضرما النار بين الأحمرين

ارشيف استاد الدوحة

■ محمود الفضلي

للاحتراف

وجه قبيح لا نحب نحن العرب أن نراه... وهذا الوجه يطل علينا من خلال التعاقدات والانتدابات للاعبين المحترفين، اذ نجد انفسنا مجبرين على السير وفق الاسس الجديدة التي تقول ان المادة هي الفيصل وهي التي ترجح كفة ناد على آخر في الظفر بخدمات لاعب او مدرب... فلا ولاء ولا انتماء ولا عهود ولا وعود على اعتبار ان «خربشات» قلم التوقيع هي الخطوة التي تعلن الارتباط الرسمي... وما قبل التوقيع حتى بثوان فإن كل شيء جائز.. للاسف هذا هو المفهوم الجديد الذي لا نود ان نستوعبه ولا نريد ان نعمل وفقه.. فليس عيبا ان تبقى المفاوضات مع لاعب او مدرب مفتوحة وعلى مصارعها حتى قبل دقائق من التوقيع، ولا يمكن لأحد ان يعتبر التدخل مزايدة او خيانة او امرا لا اخلاقيا، فالعرف السائد يشير الى ان اللاعبين وفي المنظور الاحترافي باتوا بضاعة في سوق ليست حكرا الا على صاحبها او مشتريها بعد دفع ثمنها. وفي أنديتنا تتنامى مسألة السباق الى نيل خدمات لاعب، وهذا امر نجد فيه وجها ايجابيا، ولكن بكل أسف السباق لم يعد شريفا بقصد الظفر بخدمات لاعب أقرت الاجهزة الفنية والادارية حاجة الفريق له، بل اضحى نوعا من المنغصات فقط، واهدافها احداث البلبلة، وهذا ما جسدته ادارتا الاحمرين «العربي والريان»، بعد أن تجذر الخلاف بينهما حتى وصلت اهداف كل طرف مجرد تعكير أجواء صفقة يسعى الآخر الى ابرامها، وكأنهما المتنافسان الوحيدان على ألقاب الموسم، مع اني ومن وجهة نظري الشخصية أرى انهما لا يملكان مقومات الظفر حتى ببطولة واحدة طالما ان المشرفين على الكرة في الناديين تفرغوا لضرب الصفقات ونسوا واجباتهم.

عموما الصيف لاهب بين الناديين على صعيد التعاقدات، فما ان اعلن اتحاد كرة القدم قرار ضم اللاعب العراقي ليكون لاعبا خليجيا يُسمح لكل ناد التعاقد مع لاعبين اثنين، حتى بدأت الصراعات العرباوية الريانية، لتبدأ بنشأت اكرم ومرت بقصي منير ونتمنى ان تكون قد انتهت بباسم عباس!!! فالتصريحات التي يطلقها الاداريون في الناديين بين الحين والآخر بقصد التهدئة لم تكن لتحجب الصراعات القائمة، ولم تخمد جذوة الخلاف.

دخان جديد!

حرب الصفقات بين الريان والعربي لم تهدأ، ووقودها دوما عراقي وهو المدافع باسم عباس المنضم حديثا للعربي، ووفق ما اشار اليه امين السر المساعد في العربي ناصر مهنا خلال المؤتمر الصحفي الذي عُقد بالنادي لتقديم عباس للصحفيين، ان ادارة ناد كبير «ويقصد الريان» تدخلت عبر اتصال هاتفي مع اللاعب في الفندق، وقدمت له عرضا مغريا لثنيه عن التوقيع للعربي، وهو ما أكده اللاعب نفسه... مما حدا بمهنا مطالبة كل الاندية رفع يدها عن ناديه وعدم التدخل في صفقاته معتبرا ان الامر لا يمت للاخلاق الرياضية بشيئ...

صحيح اننا نعتبر الامر حقا للريان أو لاي ناد آخر الدخول في سباق الظفر بخدمات اللاعب، ولكن اذا كان القصد هو التعاقد معه وليس محاولة لإفشال الصفقة عبر المزايدة ومن ثم الانسحاب.. فهل كان الريان يقصد التعاقد مع اللاعب؟.. الامر لا يبدو كذلك بل ان الموضوع برمته يبدو اقرب الى الانتقام مما فعلته ادارة العربي مع الريان في صفقة العراقي نشأت أكرم حتى طار هذا الأخير من الناديين.

عباس المستفيد الأكبر!

لم يكن المدافع باسم عباس ابنا للنادي العربي حتى يتشبث به لهذا الحد، فكما أشرنا فإن المنظور الاحترافي يجعل بحثه عن مصالحه الشخصية عبر محاولة الحصول على اكبر عائد مادي ليست عيبا أبدا ... وربما لم يكن ليعاب على عباس لو انه فاوض الريان... لكن يبدو ان اللاعب كان ذكيا جدا في التعامل مع المسألة و لا نستغرب اذا عرفنا بأن عباس يملك خلفية عن مسألة الخلاف التي دارت بين الناديين حول مواطنه نشأت اكرم، مدركا بأن عرض الريان ليس سوى محاولة لإفشال صفقة تعاقده مع العربي، وبالتالي كان تصرفه ذكيا جدا يوم اعلن انه تلقى عرضا ريانيا، مشيرا الى انه رد على صاحب العرض بالرفض حتى وان كان المبلغ المقدم اضعاف ما قدمه العربي... بالرغم من اننا نشك في ذلك.ونجزم ان عباس سيلقى دعما جماهيريا واداريا من النادي العربي وان لم يقدم العروض المأمولة منه، فيكفيه انه اعلن انتماءه لناد لا يعرف عنه شيئا.

مسلسل نشأت المكسيكي!

نذكر جميعا المسلسل المكسيكي الذي رافق عروض انضمام لاعب وسط الشباب السعودي السابق ولاعب العين الاماراتي الحالي نشأت اكرم، حيث فتح الريان قنوات اتصال مع اللاعب بغية ضمه وهي الصفقة التي رحب بها نشأت، فوصل الخبر بطريقة او بأخرى لإدارة العربي التي دخلت على الخط بذكاء حاد وعبر موقف قانوني من خلال ارسال خطاب للجنة الاحتراف تطلب فيه ضم نشأت، وهو الامر الذي كان الاجدى بالريان ان يفعله قبل الدخول في مفاوضات مباشرة مع اللاعب، فالموافقة التي حصل عليها الريان من نشأت لم تكن كافية لتمنحه حق ضم اللاعب وفقا لقوانين لجنة الاحتراف التي تمنح الافضلية لمن يخاطبها قبل الآخر... ولكن المصيبة هي ان العربي الذي حصل على حق قانوني لضم اللاعب بعد جهد كبير تراجع عن التعاقد معه جراء القيمة المالية الكبيرة.. فلم يستفد احد لا العربي والريان من لاعب من طراز فريد أثبت انه الابرز اسيويا في مركزه بعدما تألق مع منتخب بلاده وقاده للفوز بكأس آسيا للمرة الاولى في تاريخه.... وفي الوقت الذي كان يجب على الريان ان يستفيد من انسحاب العربي ويضم اللاعب دون تحد او الشعور بالحرج جراء ما حصل، كانت الادارة قد غضت النظر عن الموضوع برمته ربما غضبا و"زعل" من تدخل ادارة العربي في الصفقة، فبدا التعامل عاطفيا اكثر منه منطقا كرويا يجب التعايش معه... لا نقول ان إدارة العربي ارتكبت خطأ بالتدخل في الصفقة، ولكن نتمنى ان يكون ذاك التدخل فرضته ظروف الحاجة الى لاعب مثل نشأت وليس اجراء لمنع الريان من التعاقد معه.

بعد مشاركته في صفقة انتقال السعودي طلال المشعل

هل تحول «المرخية» إلى نادي «ترانزيت»؟

■ متابعة ـ جمال القاسمي

تسلي ء

البعض من المجالس الادارية للكرة القطرية دون وعي أو إدراك متجاهلة مايقدمه المسؤولون عن الكرة القطرية من دعم متواصل وعلى جميع المستويات....

ويعاب على البعض من إدارات الأندية التصرف دون مسؤولية وعدم اعتبار ان ماينسحب على النادي ينسحب ايضا على اسم وسمعة الكرة القطرية بشكل عام...

وعندما تصل بك الأمور أن تضع ناديك في مستوى المتلقي للهبات من الأندية الكبيرة وتظهر في خانة (المحلل الشرعي) أو النادي (الترانزيت)... دون إدراك للتأثير السلبي على سمعة ناديك... فإنك دون ادنى شك لا تعرف بعد القيمة الحقيقية للمرحلة التي بلغتها الكرة القطرية... التي اعتادت على تقديم الدعم للآخرين... لا أن تكون في خانة المنتظر للهبات ومايمكن أن تجود به الصفقات المشبوهة.

ووضعت ادارة نادي المرخية القطري نفسها في دائرة الشبهة بعد موافقتها على أن يكون النادي بمثابة بوابة العبور للاعب السعودي طلال المشعل من النادي الأهلي السعودي الى منافسه التقليدي وغريمه نادي الاتحاد السعودي.

ولأن العائد من الصفقة يسيل له اللعاب تجاهلت ادارة النادي ان التركيز على اسم وسمعة النادي أهم من الحصول على العوائد المالية وعدم زج اسم النادي في مستوى متدن يكون مرتكزا لأندية أخرى لاستغلاله مستقبلا.

مبارك النعيمي رئيس نادي المرخية له رأي آخر عندما أكد ان الحصول على العائد الأكبر من الصفقات هو الأهم وانه يعتبر الصفقه كأي من الصفقات الأخرى حتى وان كان يعلم شخصيا الدور الحقيقي لناديه.

«استاد الدوحة» استضافت النعيمي للتعرف على مادار من خلف الكواليس في الصفقة المشبوهة التي اصبحت حديث الصحافة السعودية خاصة حول دور نادي المرخية «كمحلل شرعي» لا أكثر.

الرئيس: لا نملك إلا أن ندعو للاعب بالتوفيق

مسؤول الاحتراف: ما يثار لا يعني الأهلي في شيء

(سمسار) يحول وجهة المشعل من قطر للاتحاد

رئيس ناد قام بدور الوسيط بين المرزوقي والبلوي

■ الصفقة التي اصبحت حديث الصحافة السعودية

● لا أعرف.. هل أبارك لكم صفقة المشعل... أم اقول....؟

ـ كما تريد.. اذا باركت لنا فهذا شيء جيد.. واذا لم تبارك... سوف نبارك لأنفسنا.

● تبارك لنفسك... وتعلم أن دورك (محلل شرعي) لا أكثر.

ـ ماذا تقصد؟

● دوركم في الصفقة... نادي ترانزيت فقط.. اللاعب انضم لكم للانتقال الى نادي الاتحاد السعودي؟

ـ هذه سنة الحياة... طلال المشعل لاعب كغيره من اللاعبين.

● وهل يقبل المرخية على نفسه أن يكون في هذا الموقف؟

ـ اذا كان دور وسيط وفيه مبالغ باهرة مثل المبلغ الذي تلقيناه وبلغ ٧ ملايين... العملية عادية... مثل اي لاعب جاء للمرخية وانتقل الى ناد آخر.

● هل تقصد لاعبا معينا في الدوري القطري مثلا؟

ـ هي عموما سياسة النادي هكذا... أعتقد ان الكل يعرفها من فترة طويلة.

● قصدك عدم وجود اي مشكلة عندما تكون نادي ترانزيت؟

ـ لا لا ليس ترانزيت... اذا فيه فلوس احنا حاضرين.. ليس هناك أي مشكلة.

● تتنازل عن سمعة النادي مقابل المادة؟

ـ لماذا نبيع سمعة النادي... احنا نبيع ملايين..

أول شيء اللاعب جاء بفلوس... مافي ناد من أندية السعودية الكبيرة مثل النادي الأهلي يقدر يترك اللاعب لناد آخر بدون مقابل.

اللاعب جاءنا بمليونين وسبعمائة وخمسين ألفا بالتحديد... وعندما يدخل على أندية من قطر أو الامارات أو السعودية واعلنوا عن رغبتهم في مضاعفة القيمة وهذا ماحدث بالضبط..

كإدارة لنادي المرخية لا نمانع... ما المانع اذا كنا سنستفيد.

المرخية اشترى لاعبين على مستوى ويحتاج للمادة لتغطية الصفقات.

● لكنك لم تدفع... نادي الاتحاد السعودي هو من تكفل بالمبلغ؟

ـ دفعت مليونين وسبعمائة وخمسين الفا.

● وهل يعقل أن تنهال عليكم كل تلك العروض في ظرف ساعات؟

ـ نعم... المشعل موجود والعروض موجودة.. لا تنسى ان المرخية باع حارسه رجب حمزة بمليونين و٢٠٠ ألف ريال قبل شهر.

● موضوع المشعل مختلف تماما؟

ـ حاليا عندي صفقة ثانية هي المشعل... وايضا هنالك صفقة ثالثة هي عبدالله الشيحان لاعب نادي الرياض السعودي... هو قادم في الطريق.

● ماشاء الله.. أصبحت الأندية تتسابق عليكم للحصول على صفقات الترانزيت؟

ـ لا... لا... هي سياسة النادي هكذا.

● المرخية أصبح محللا رسميا... جميع الأندية السعودية تبحث عنكم؟

ـ لا... لا.. القضية ليست بهذا الشكل...... الأندية الرياضية سياستها هكذا... اذا لم ابيع لاعبا أو اشتري لاعبا ما الفائدة.

● لكن ليس ان تضع ناديك في ذلك الموقف الضعيف؟

ـ لا اعتقد ذلك... هذه سياستنا.

● لا يعنيكم اسم النادي وتسميها سياسة؟

ـ إذا كان النادي الآخر لا يملك القدرة ان يشتري اللاعب وبعد ذلك يبيعه... المرخية ليس عنده مانع.

على فكرة.. انت ذكرت نادي الاتحاد السعودي، لكنني احب ان اطلعك ان هنالك ناديا آخر دخل في الصفقة فاق ماقدمه الاتحاد.

● لكن الصفقة في النهاية محسومة لنادي الاتحاد السعودي؟

ـ لا... لا الذي سيدفع أكثر سيذهب إليه المشعل.

● لكن الصحافة السعودية اكدت ان نادي المرخية سيكون دوره ترانزيت؟

ـ لا يعنيني ماتكتبه الصحافة السعودية.

اريد أن أوضح لك.. في كل بلد بها دوري تكون الغيرة والتنافس من السمات الحاضرة... اذا طلبت لاعبا وأنا ألعب في نفس الدوري من الصعب أن يتنازل عنه ناديه لأنه في النهاية سيلعب ضده... لكن اذا كان الانتقال لخارج البلد فذلك مقبول.

● وهل المرخية الذي دفع قيمة صفقة المشعل؟

ـ طبعا.

● إذا كنتم تملكون هذه الملايين يفترض ان تكون في الدرجة الأولى؟



■ مبارك النعيمي

ـ المرخية اول ناد يصعد للدرجة الأولى.

● أقصد حاليا... إذا كنت تتعامل بهذا الفكر التسويقي وهذه الملايين؟

ـ اذا كنت لا تملك الخلفية الكاملة عن المرخية... سأعطيك الخلفية؟

● تفضل؟

ـ المرخية اول ناد صعد للدرجة الأولى.. واول ناد ضخ لاعبين للمنتخب من ضمنهم وليد محيي الدين.. ورجب حمزة وعلي عفيف.

● واين موقعكم الآن؟

ـ الموسم القادم سأكون في دوري الأضواء... وفق اللاعبين الذين اشتريتهم والاستعدادات الحالية.. النية الموسم القادم أن أكون في الدرجه الأولى.

● وهل سينتقل اليكم أحد لاعبي الاتحاد السعودي على سبيل الاعارة؟

ـ لا... اتفقت مع الشيحان... أنهيت مؤخرا صفقة انتقال ابراهيما مهاجم أم صلال.. في حالة انتقال المشعل سيكون البديل موجودا.. يمكن أن استفيد من الشيحان.

بالنسبة لإبراهيما وحسب الاوراق الرسمية التي وصلتنا هو ملك لنادي أم صلال... لا يمكن بيعه.

● لا يتوافق مع سياستكم؟

ـ اللاعب سيكون موجودا ويمكن أن يخدمني في الصعود.. الأهم اني اصعد... اذا عندي صفقة ثانية ماراح أطمع... اشتريت ١٠ لاعبين الآن وعندي من السابق الايفواري مسعود.. ولا تنسى طلال المشعل ايضا..

● لكن المشعل لن يلعب معكم؟

ـ حاليا في كشوفاتي.. لماذا لا يلعب.

● هل تعلنها رسمية أن المشعل سيلعب في المرخية؟

ـ حاليا في كشوفاتنا... وسوف يلعب رسميا إلا اذا جد جديد بمبالغ تفيد النادي.. يمكن أقرر بيعه.

● مايعنينا ماتخلفه مثل هذه الصفقات من سلبيات عليكم؟

ـ لماذا تخلف السلبيات.

● عندما تقبل أن تكون في دور الوسيط... وتتنازل عن اعتبارات الاسم والكيان؟

ـ هذا هو نظام الاحتراف...نعم مقابل المادة يمكن ان اشتري ٢٠ لاعبا آخر واستفيد منهم... اعتبرها صفقات ناجحة.

انتقالات واعارات مبهمة تثير التساؤلات ولم تجد التفسير

صفقــات سريــة في الملاعب القطريـة!

■ نزار عجيب

مازال المدرب الفرنسي برونو ميتسو يبحث عن إجابة لسؤال ظل يطارده عندما كان مدربا لنادي الغرافة ولم يجد له اجابة «لماذا تخليت عن سيبستيان وتركته يرحل إلى نادي قطر؟» وكانت اجابة المدرب انه لايعلم شيئا عن الامر، وبعد ان عاد المدرب من اجازته السنوية ليبدأ موسمه الثاني مع الفهود تفاجأ انه سيكون بدون مهاجمه الخطير الذي احضره من نادي ليفربول الاورغوياني وأعده ليكون قنبلة الموسم بعد ان ظهر بشكل متوسط في ايامه الاولى، حالات كثيرة وصفقات عديدة جرت في سرية تامة لم يعرف احد مكانها وزمانها في الملاعب القطرية حيث تحكم العلاقات عملية الانتقالات التي تجري بموازنات في بعض الاندية، واذا مد هذا النادي يده يوم السبت سيجد المقابل ربما يوم الأحد، وبات هنالك العديد من اللاعبين لازالوا خارج اسوار انديتهم دون معرفة مصير انتقالهم هل هي نهائية بدون رجعة أم هي ايام وتعود المياه الى مجاريها.

سيبستيان... إعارة مفتوحة

يمضي اللاعب سيبستيان سوريا موسمه الثالث مع نادي قطر بعد ان انتقل اليه من الغرافة في بداية ٢٠٠٥/٢٠٠٦ ووقتها اعلن نادي الغرافة ان هدافه الذي ساهم في احراز الغرافة للقب دوري المحترفين في موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ سيعود بعد موسم واحد ليواصل المسيرة مع الفهود خاصة وهو يرتبط بعقد لمدة خمسة اعوام مع الغرافة الذي حضر إليه من نادي ليفربول الاورغوياني حيث كان للمدرب ميتسو دور كبير في اتمام عملية الانتقال ويومها تنبأ ميتسو بمستقبل عريض وناجح ينتظر اللاعب حيث صرح المدرب بأن مهاجمه الصاعد سيكون قنبلة الموسم في السنة الثانية له مع الفهود، لكن المدرب تفاجأ ان اللاعب رحل عن النادي في ظروف غير معلومة ولم يجد الاجابة الشافية لعدم استمرارية اللاعب الذي كان المدرب يبني عليه آمالا عريضة للحفاظ على لقب دوري المحترفين الذي ضاع بذهاب اللاعب ولم يحصل بعدها الغرافة على أي بطولة حتى الآن.

اللاعب قدم بالفعل احلى واقوى مستوياته في موسمه الثاني بالملاعب القطرية حيث تصدر سيبستيان قائمة هدافي الدوري مع نادي قطر حيث ترك بروزه بالشكل اللافت الحسرة والالم عند انصار نادي الغرافة الذين شاهدوا اللاعب وهو يهز شباكهم لاكثر من مرة، وهنا مرة اخرى اظهر ميتسو استياءه من التفريط في لاعب بحجم سيبستيان وعدم الحفاظ على اللاعب الذي يعتبر موهبة حقيقية وليست مصنوعة.

وتدور الايام حيث تلقى اللاعب نفسه عروضا خارجية ربما تكتمل في أي لحظة ومرة اخرى تساءل جمهور الغرافة، من الذي سيستفيد من صفقة اللاعب هل ناديه الأصلي الغرافة ام نادي قطر خاصة في ظل استمرارية اللاعب للموسم الثالث على التوالى في قلعة الملك، ومع اقتراب بداية كل موسم اصبحت جماهير الغرافة تتعشم وتنتظر عودة اللاعب من جديد لكن اتضح ان الامر سيكون صعبا وان اللاعب اصبح قطراويا وتم الانتهاء من امر بقائه في سرية تامة بعيدا عن فلاشات التصوير واقلام الصحافة.

احتراف ياسر بالبرتغال

ويبقى اللاعب القطري حسين ياسر هو قصة ورواية بحالها كاملة الفصول بعد ان ظل اللاعب كالرحالة وهو يتنقل بين الريان واوروبا والسد قبل ان يحط رحاله في الريان مرة اخرى الموسم الماضي، ورغم تأكيدات الريان ان بطاقة اللاعب اصبحت بحوزته لكن رحيله الأخير الى نادي سبورتينغ براغا شكل وترك العديد من التساؤلات حول الكيفية التي تخلى بها الريان عن نجمه الكبير... وكان على الريان توضيح الحقائق والرد على الاسئلة التي تدور في الشارع، هل استفاد الريان من احتراف ياسر في البرتغال؟ وهل سيعود اللاعب مرة اخرى للنادي ام سينتقل الى ناد اخر؟ وكم بلغت قيمة الصفقة المادية؟ وما مصير عقد اللاعب ومن سيقرر مستقبله هل هو الريان أم ناديه الجديد براغا؟ كلها اسئلة تحتاج الى اجابات شافية وكافية من قبل الادارة الريانية التي كان يتوجب عليها الاستفادة من تجربة نادي السد الذي لازال يجني ثمار انتقال لاعبه الايفواري عبدالقادر كيتا بفضل سياسة التسويق الواضحة التي اتبعها الزعيم في انتقال اللاعب إلى الدوري الفرنسي... ومع احتراف ياسر لسنوات طويلة في بلجيكا وانجلترا لم تتضح الرؤية كاملة ولم يتم تقييم احترافه من اجل الاستفادة من تجربته وتطويرها وتنوير اللاعبين الراغبين في خوض الاحتراف الخارجي كما يبقي الجانب التسويقي مهما جدا من اجل الاستفادة المادية للاندية واللاعبين من قيمة الانتقالات.

صفقات أم صلال

في الموسم الماضي فجر نادي ام صلال الوافد الجديد لدوري الاضواء والشهرة العديد من الصفقات التي كانت سببا مباشرا في نتائج الفريق المدوية حيث تعاقد النادي مع لاعب الوسط البرازيلي الاصل والايطالى الجنسية فابيو سيزار في ظروف غريبة بعد ان تخلى النادي العربي عن اللاعب المميز وسط عدة تساؤلات حول الكيفية والطريقة التي ترك بها فريق الاحلام العرباوي اللاعب فابيو وهو احد افضل اللاعبين المحترفين الذين مروا على الدوري القطري، ومثلت صفقة فابيو الذي سيخوض موسمه الثاني مع صقور برزان مثلت نقلة ومفتاحا في تألق ام صلال واحتلاله للمركز الثالث في الدوري حيث كانت اقدام اللاعب قاسما مشتركا في كل الانتصارات للفريق البرتقالى، ولم يستطع اداريو العربي الرد على اسئلة جماهيرهم الكبيرة في كيفية التخلي عن لاعب بحجم سيزار.

وتدور الايام ليخطف ام صلال نجما اخر هو الفرنسي صبري لاموشي من نادي الريان الذي تعاقد مع اللاعب لمدة سنتين لكنه تخلي عنه قبل نهاية الموسم رغم الظهور القوي للاعب في ايامه الاولى بقلعة الرهيب، واكد الريان انه تخلي عن اللاعب بسبب الاصابة لكن هذه الاجابة لم تكن كافية لجمهور النادي الذي تفاجأ برحيل لاموشي الى ام صلال وهو في كامل الصحة والعافية بعد وعكة خفيفة تجاوزها اللاعب سريعا حيث من المتوقع ان يفجر اللاعب مواهبه وعقليته الكبيرة في الموسم المقبل.

ونجح ام صلال ايضا في الموسم الحالى باتمام صفقة اللاعب العماني اسماعيل العجمي بطريقة غريبة تمثلت في تسريب اللاعب خارج قطر حيث وقع لنادي الكويت الكويتي قبل ان يعود بعد اسبوع ويوقع للصقور، وكان العجمي تلقى ردا بالرفض من قبل نادي الشمال الذي لعب معه الموسم الماضي حتى ينتقل لام صلال وهو الامر الذي دعاه لاتباع هذه الطريقة من اجل اتمام تعاقده في دوري المحترفين القطري حيث تشترط اللوائح الداخلية على اللاعبين الخليجيين بضرورة عمل موافقة قبل الانتقال من ناد الى آخر.

أزمة الأهلي ورحيل الموهوبين

مثل سقوط النادي الاهلي عميد الاندية القطرية للدرجة الثانية فرصة كبيرة لاندية دوري المحترفين التي تسابقت من اجل الظفر بنجوم الفريق، ونجح الريان في خطف لاعب المحور يونس علي بينما انتقل مشعل عبد الله الى صفوف السيلية العائد الى دوري الاضواء، وفي الوقت الذي اشترط فيه الاهلي ان انتقال لاعبيه سيكون بنظام الاعارة لموسم واحد على اعتبار اعادتهم من جديد في حال عودة الفريق لدوري المحترفين تشير معلومات مؤكدة ان اللاعب يونس وقع للريان لمدة ثلاث سنوات وان عودته للاهلي في علم الغيب وهو نفس الامر الذي ينطبق على مشعل الذي سيطول بقاؤه ربما مع السيلية او أي ناد اخر قد ينتقل إليه في الموسم بعد المقبل اذا هبط السيلية من جديد.

ورفض الاهلي التفريط في بقية لاعبيه خوفا من عدم عودتهم من جديد حيث فضل الاحتفاظ بمدافعه أحمد شهداد رغم ان العربي حاول كثيرا لضمه كما رفض عروضا اخرى لضم لاعبين اخرين، ورغم توثيق عمليات الانتقال بعقود معروفة الا ان العلاقات قد تهدم هذه العقود ويفقد النادي في النهاية اهم اعمدته.. ونفس الامر اتبعه النادي في الابقاء على لاعبه العماني حسن المظفر الذي سيشارك مع الفريق في دوري الدرجة الثانية.

■ فابيو سيزار

ديبور حضر للريان ولعب للشمال

عندما حضر اللاعب الهولندي الكبير فرانك ديبور للعب مع الريان في موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ لم يكن يضع في باله الرحيل دون ان يعلم بالامر وان قدميه ستركضان بعيدا عن ملعب أحمد بن علي في نادي الريان، وبعد موسم مميز قضاه اللاعب مع توأمه رونالد انتقل الثنائي المدهش في موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ الى نادي الشمال الذي صعد وقتها من جديد الى دوري المحترفين، وفي اكثر من مناسبة كان فرانك يعلق على موضوع انتقاله الى الشمال حيث ابدى اللاعب عدم ارتياحه بتحويله للعب مع ناد آخر دون علمه وهو الامر الذي سبب له احراجا بالغا حيث قضى اللاعب موسمه الوحيد مع الشمال على مضض قبل أن يغادر الى بلاده نهائيا حيث اعتزل الكرة وعاد ليمارس التدريب مع ناديه الاصلي اجاكس، وواصل توأمه الاخر رونالد المسيرة مع الشمال حيث لازال اللاعب يركض وسيمضي الموسم المقبل ايضا في قيادة الفريق الشمالى بعد ان اقنعته الادارة بالمواصلة وتأجيل قرار الاعتزال كما فعل أخوه.

المشعل في الدرجة الثانية

وكنا في الايام الماضية امام صفقة دارت حولها العديد من علامات الاستفهام حيث استقدم نادي المرخية «احد اندية الدرجة الثانية» اللاعب الدولي السعودي السابق طلال المشعل من نادي أهلي جدة حيث اشترى نادي المرخية عقد اللاعب بمبلغ قارب الثلاثة ملايين ريال قطري، وحاول الكثيرون تفسير قيمة الصفقة العالية لكنهم عجزوا عن ذلك حيث كان من الممكن ان يستفيد نادي المرخية من القيمة العالية في التعاقد مع عدد من اللاعبين كما ان موافقة المشعل للعب في الدرجة الثانية ايضا سؤال اجاب عليه اللاعب بدبلوماسية شديدة.

وذكرت بعض الصحف السعودية ان انتقال المشعل للملاعب القطرية ماهو الا «جسر» ومخطط اتبعه نادي الاتحاد الغريم التقليدي للاهلاوية من اجل استقدام اللاعب الى جدة من جديد للتوقيع في صفوف النمور بعد ستة اشهر، وكان نادي الاتحاد نفسه حاول عمل صفقة المشعل مع نادي قطر من اجل تسجيله بعد ذلك لكن الاهلي افشل المخطط ورفض الموافقة على انتقاله خارج السعودية حيث وقع اللاعب بعد ذلك ولعب في صفوف نادي النصر بمدينة الرياض.

وبالعودة للسنوات الماضية دارت العديد من الصفقات بين الاندية على نظام الاعارة لكنها تحولت بمرور الايام والسنين الى انتقالات كاملة وابدية لعل ابرزها انتقال لاعب العنابي الاول وسام رزق من نادي قطر الى السد حيث اعلن يومها بانتقاله لعام واحد قبل ان يعود اللاعب الى الملك من جديد لكن شيئا من ذلك لم يحدث حيث بقي اللاعب في قلعة الزعيم وتحول الى هنالك للابد...

وفي قلعة الاحلام العرباوية لازال جمهور النادي العريض يتباكي على رحيل الموهبة خلفان ابراهيم الى نادي السد بعد ان ترعرع اللاعب في النادي العربي وشكل رحيله الى السد صدمة كبيرة لجمهور النادي الذي لازال يبحث عن اجابة للسؤال الصعب، لماذا تخلى العربي عن لاعب بحجم خلفان؟؟؟؟ ورغم الخدمة الكبيرة التي قدمها السد للنجم خلفان وجعله من ابرز اللاعبين في القارة الصفراء حيث نال خلفان بالفعل جائزة افضل لاعب اسيوي عن جدارة في الموسم الماضي.

وألقى معظم انصار النادي العربي اللوم على ادارة الفريق في تلك الفترة التي لم تحافظ على اللاعب وتخلت عنه بسهولة في الوقت الذي يحتاج اليه اللاعبون الصغار للعناية والرعاية والمتابعة.

وتخلي نادي المرخية في الموسم الماضي عن حارسه رجب حمزة للنادي الاهلي على سبيل الاعارة ليكمل معه الموسم بعد ان واجه الاهلي محنة حقيقية في حراسة مرماه عندما تخلى عنه الحارس الدولي السابق عامر الدوسري الذي فضل الانتقال لنادي قطر، ورغم تأكيدات الاهلي نفسه ان رجب سيبقى لنهاية الموسم فقط لازال اللاعب موجودا وسيكون مع العميد في الموسم الجديد وربما المواسم القادمة حيث تشير بعض المعلومات ان الاهلي انهى عملية بقائه في سرية تامة وذلك نسبة لحوجته الماسة للحارس في رحلة عودة النادي الكبير الى دوري الاضواء من جديد.

واضحى نادي الخور مهددا بفقدان اهم ركائزه في أي لحظة وهو لاعب الوسط مجدي صديق الذي يملك نادي السد بطاقته الاصلية وقد يطلب عودته في الايام المقبلة، ورغم ان صديق لم يشارك اساسا مع السد حيث تمت إعارته مباشرة للفرسان لكن بقاءه مهدد بالفعل في ظل التزامات نادي السد الكثيرة مع البطولات المحلية والقارية حيث دارت في الموسم الماضي العديد من الاحاديث حول نية الزعيم لاعادة لاعبه من اجل اشراكه في البطولة الآسيوية.

السرية في عملية التفاوض وعقد صفقات اللاعبين ليست محرمة أو جديدة على الشارع الرياضي لكن التحول المفاجئ الذي يحدث والتعديل في هذه الانتقالات قد يجعلها بالفعل عرضة للتساؤلات في كثير من الاحيان خاصة في ظل ندرة اللاعبين الوطنيين لتبقى حلقات الصراع الطويل تدور مع مرور الايام والسنين حول المميزين والنجوم الموهوبين.

■ سيبستيان سوريا

صفقة المرخية ومشعل تثير الشكوك وبقاء اللاعب غير معلوم

ميتسو تفاجأ برحيل سيبستيان بعد أن خطط ليكون قنبلته!!

■ برونو ميتسو

هل استفاد الريان من احتراف ياسر وما مصير عقد اللاعب؟

■ حسين ياسر

للمشاركة في البطولة العربية المدرسية الثالثة باليمن

عنابي الشباب «ب» ينهي استعداداته بمعسكر أبها بالسعودية

■ مجدي إدريس

في ختام استعداداته للمشاركة بالبطولة العربية المدرسية الثالثة المقرر اقامتها في العاصمة اليمنية صنعاء في الفترة من العشرين وحتى الحادي والثلاثين من شهر اغسطس الجاري غادر الدوحة يوم امس الاول منتخبنا الوطني لشباب الكرة «ب» الى معسكره الاخير بمدينة ابها بالمملكة العربية السعودية ومن المقرر ان يخوض عنابي الشباب «ب» مباراة ودية امام فريق الطائي السعودي في الخامس عشر من الشهر الجاري مختتما بها اخر استعداداته للمشاركة بالبطولة المدرسية قبل السفر الى صنعاء في السابع عشر من الشهر الجاري حيث يعقد في نفس اليوم الاجتماع الفني للدول المشاركة.

وتجدر الاشارة الى ان عنابي الشباب كان قد عاد مؤخرا من معسكره الخارجي بفرنسا والذي استمر لمدة اسبوعين خاض خلالها مباراتين وديتين امام فريقي ايه سي تولوز وكانابي بلبيون وخسر منتخبنا اللقاء الاول بنتيجة ٣/١ والثاني بنتيجة ٠/٥ وتجدر الاشارة الى أن استعدادات عنابي الشباب «ب» كانت قد بدأت في الاول من شهر يونيو الماضي حيث كان التجمع مشاركة مع لاعبي عنابي الشباب«أ» المشارك حاليا في بطولة ماليزيا الدولية بقيادة الهولندي تيني ريخس ومواطنه ريمكو الذي يشرف حاليا على عنابي الشباب «ب» حيث تم تصفية اللاعبين وتصنيفهم الى منتخبين «ا» و«ب».

مشاركة قطرية مستمرة

وتجدر الاشارة الى ان المشاركة القطرية في البطولات المدرسية العربية تعد من المشاركات المستمرة والمنتظمة منذ أن بدأت تلك البطولات المدرسية في عام ٢٠٠٠ علما بأن تلك البطولات تقام تحت اشراف الاتحاد العربي للرياضة المدرسية بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم بالدولة المنظمة للبطولة وتأتي مشاركة عنابي الشباب في اطار الشراكة القائمة بين اللجنة الاوليمبية الاهلية القطرية ووزارة التربية والتعليم حيث ينتمي كل اللاعبين للمدارس القطرية المختلفة وايضا للاندية القطرية وساهمت تلك البطولات المدرسية في اكتشاف العديد من لاعبي الاندية المشاركين بالفريق الاول ومن بينهم على سبيل المثال لا الحصر على ناصر وعبدالله بريك لاعبا السد ويوسف جعفر لاعب العربي وشاهين على لاعب الاهلي..

حيث سبق لهم المشاركة في البطولة المدرسية التي استضافها لبنان الشقيق وبرز هؤلاء النجوم بمستوى جيد في تلك البطولة.

الدول المشاركة ونظام البطولة

يشارك بالبطولة العربية المدرسية الثالثة ١٣ دولة عربية وهي قطر واليمن والامارات والجزائر والسودان وسوريا والعراق ومصر والكويت وفلسطين والاردن والسعودية والمغرب.

اما عن نظام البطولة فسوف يتم تقسيم الدول المشاركة الى ثلاث مجموعات وسوف يرمز للمجموعة الاولى بالرمز «أ» وتضم تلك المجموعة خمس دول، بينما يرمز للمجموعة الثانية بالرمز «ب» وتضم ٤ دول وكذلك المجموعة الثالثة التي يرمز لها بالرمز «ج» وتضم ايضا ٤ دول وسوف يتم تحديد فرق كل مجموعة عن طريق القرعة ومن المقرر أن تجري مباريات الدور الأول بنظام الدوري من دور واحد داخل كل مجموعة ويتم خلاله ترتيب الفرق من المركز الأول إلى المركز الأخير.بينما يتأهل إلى الدور الثاني الفريقان الحاصلان على المركزين الأول والثاني من المجموعات الثلاث ويضاف اليهم أفضل فريقين حصلا على المركز الثالث في المجموعات الثلاث، ليصبح عدد الفرق المتأهلة الى الدور الثاني «٨» فرق.

مباريات الدور الثاني

تجري مباريات الدور الثاني للفرق الثمانية التي تأهلت من مباريات الدور الاول وسوف تقام مباريات الدور الثاني بنظام خروج المغلوب ويكون ذلك على النحو التالى:

الأول من المجموعة «أ» يتقابل مع الثاني من المجموعة «ب»

الثاني من المجموعة «أ» يتقابل مع الأول من المجموعة «ب»

الأول من المجموعة «ج» يتقابل مع أحسن ثالث من المجموعة «سوف يتحدد مستقبلا» الثاني من المجموعة «ج» يتقابل مع أحسن ثالث من المجموعة «سوف يتحدد مستقبلا» ثم يتأهل إلى الدور النصف النهائي الفرق الاربعة الفائزة من مباريات الدور الثاني.

الدور نصف النهائي:

١- يتأهل إلى الدور نصف النهائي الفرق الأربعة الفائزة من الدور الثاني.

٢- تجري منافسات الدور النصف النهائي بطريقة التقاطع أو «المقص» ويكون ذلك على النحو التالى:

. الفائز في مباراة «١» في الدور الثاني يتقابل مع الفائز في مباراة رقم «٢» في الدور الثاني.

. الفائز من مباراة «٣» في الدور الثاني يتقابل مع الفائز في مباراة رقم «٤» في الدور الثاني.

الدور النهائي:

– يتأهل إلى الدور النهائي الفريقان الفائزان من مباريات النصف النهائي ويتباريان فيما بينهما من اجل تحديد المركزين الأول والثاني.

– الفريقان الخاسران في الدور نصف النهائي يتقابلان من اجل تحديد المركزين الثالث والرابع.

بعثة منتخبنا الوطني

تضم بعثة عنابي الشباب «ب» كلا من عبدالله مطلق القحطاني مديرا للفريق وعيسى عبدالله اداريا وريمكو ارينست مدربا ويوسف احمد مساعدا للمدرب وعبد الناصر العباسي مدربا لحراس المرمى وفتحي مثني وطارق بو راوي اخصائيين للعلاج الطبيعي وعبده الصيفي واشرف للمهمات بجانب اللاعبين سعود بدر رجا وعبدالله سالم عبدالله واحمد على عبدالله نصر الله وعبدالله هاني طالب بلان وسعود سالم رحيل وعبد العزيز يوسف احمد وعبد الله عزيز عايد الشمري وناصر عبدالله ناصر الحفيظ وعبد الهادي محسن راشد الشهواني وفرج مجلي فرج وعبدالله صالح دهام الرميحي وحمد فرج عباس وسلطان احمد غلوم ومهدي رضا احمد وحافظ حسين حامد الطيب وزياد محمد الخطيب وكريم عبد الرحيم رسلان وصالح طه الشاميه ومحمد عبد القادر عز الدين المطوع وسالم راشد على صبيح ومحسن سويلم خوار.

ممثلا التربية والتعليم

كما يرافق بعثة عنابي الشباب كممثلين لوزارة التربية والتعليم كل من عبد القادر المغيصيب الموجه الرياضي بالوزارة وابراهيم الرميحي الاداري باللجنة الفنية بتوجيه التربية الرياضية.

مشاركة إيجابية

ومن جانبه تحدث لاستاد الدوحة مدير عنابي الشباب «ب» عبدالله مطلق القحطاني قائلا بالطبع مجرد مشاركة ابنائنا الطلبة في تلك البطولة العربية والالتقاء باخوانهم من الدول المشاركة هو احد اهم الايجابيات التي تساهم في توطيد العلاقة بين الطلبة القطريين واقرانهم من البلدان العربية المختلفة فضلا عن كون المشاركة في حد ذاتها تمثل فرصة جيدة للاعبي المدارس والاندية القطرية للاحتكاك مع فرق عربية قوية لها حضورها القوي في مثل تلك المشاركات المدرسية ونأمل ان تتحقق الفائدة المرجوة من تلك المشاركة سواء على الجانب الشخصي على مستوى العلاقات بين الطلبة بعضهم البعض او على المستوى الفني حيث تمثل تلك المجموعة من اللاعبين الصف الثاني لمنتخب الشباب واتمنى ان تكون مشاركة منتخبنا ايجابية خلقا واداء لتعكس بصدق الاهتمام الكبير الذي تحظى به الرياضة المدرسية من اهتمام كبير من قبل المسئولين باللجنة الاولمبية ووزارة التربية والتعليم.

■ صورة جامعة لبعثة العنابي

■ جانب من احدى المباريات التجريبية بالمعسكر


■ عبدالله القحطاني

■ تدريبات المنتخب


استعداداً للموسم الجديد . . فرق السد تقيم معسكرا خارجيا بجمهورية سلوفاكيا

١٦ مباراة ودية لفرق الأمل والأشبال والناشئين

من المقرر ان تغادر الدوحة يوم الاربعاء القادم بعثة نادي السد الرياضي متجهة الى جمهورية سلوفاكيا لبدء معسكرها الخارجي استعدادا لموسم الفئات السنية الجديد وسوف يستمر المعسكر السداوي حتى الثالث من شهر سبتمبر القادم وتضم بعثة السد الصغير ٣٤ لاعبا من فرق الامل والاشبال والناشئين تتراوح اعمارهم بين الخامسة عشرة والسابعة عشرة وتعلق الادارة السداوية الكثير من الامال على تلك المجموعة المميزة من اللاعبين صغار السن ليكونوا دعما قويا للفريق الاول وتجدر الاشارة الى ان السد يعد هو النادي الوحيد الذي يحرص بصورة مستمرة على اقامة معسكرات خارجية للاعبي الفئات السنية بهدف توفير فرص احتكاك جيدة للاعبيه الصغار وايضا تقديرا لما تحققه فرق الفئات السنية بالسد من بطولات حيث فاز ناشئو السد بلقبي الدوري والكأس للموسم الماضي كما فاز فريق الاشبال ببطولة الدوري بينما حل فريق الامل بالمركز الثالث بالدوري وودع بطولة الكأس في الدور قبل النهائي.

أهداف تربوية وفنية

وتحدث لاستاد الدوحة عيسى الغانم رئيس قطاع الفئات السنية بالسد قائلا تمثل المعسكرات الخارجية للاعبينا الصغار اهمية كبيرة من الجانبين الفني والنفسي حيث نعتمد في اختياراتنا للاعبين الصغار على مجموعة من المعايير التي يجب ان يتحلى بها اللاعب الصغير ومنها ان يكون من اللاعبين المميزين خلقا وايضا المواظبين على التدريبات اليومية والمشاركة في المباريات بجانب احتفاظ اللاعب بمستوى فني جيد بمعنى ان المعسكر يعد مكافأة من ادارة النادي للاعبي المستقبل وحافزا لهم للمزيد من الجدية والالتزام من اجل اعدادهم بصورة جيدة للمستقبل تساعدهم على ان يكونوا اكثر قدرة على التكيف مع الاحتراف المطبق على لاعبي الفريق الاول وايضا ليكونوا خير عون للفريق الاول الذي يتميز دوما بوفرة اللاعبين الاساسين والبدلاء الامر الذي يضمن للسد ان يظل في المقدمة، وعن المباريات المقرر خوضها في المعسكر السلوفاكي قال الغانم سوف نخوض ١٦ مباراة مع فرق قوية من الاندية السلوفاكية المختلفة والتي تم الاتفاق معها عبر الاتحاد السلوفاكي لكرة القدم وذلك بواقع ٨ مباريات لكل مجموعة من اللاعبين حيث لدينا مجموعتان من اللاعبين الاولى تحت ١٥ سنة وهم مواليد «٩٣ ـ ٩٤» والثانية مجموعة اللاعبين تحت ١٧ سنة وهم مواليد« ٩١ ـ ٩٢».

بعثة السد لسلوفاكيا

تضم بعثة السد لمعسكر سلوفاكيا كلا من عيسى علي ابراهيم الغانم رئيس قطاع الفئات السنية والكابتن حسن عثمان «دقدق» مشرفا فنيا وجمال عيسى الانصاري اداريا ويضم الجهاز الفني كلا من جورج اندريه وافليدو وعلى صابر حسنين مدربا لحراس المرمى وسالم محمد وبابكر محمد للعلاج الطبيعي ومحمد زاجير عامل مهمات. وتضم مجموعة اللاعبين تحت ١٧ سنة كلا من عبد الله عبد العزيز السليطي وعبد الرحمن ناصر الظاهري ومحمد احمد الجابر وفهد ساكت المري وعبدالله محمد العدساني وعبد الرحمن ناصر مراد ومحمد سعيد السويدي وجاسم محمد الكواري واحمد ملا عبد الرحمن وخالد ابراهيم محمد وراشد جاسم الكواري وراشد جمعة الكواري وثامر داغر الشمري وسلطان سامي العبدالله وحسن كمال حسن وعمر يحيى احمد بينما تضم مجموعة اللاعبين تحت ١٥ سنة كلا من جاسم مالله العدساني وعبد الرزاق متعب المنصوري وخليفة يوسف العدساني وهلال محمد آل سعيد وجاسم عبد العزيز البوعينين وخالد احمد محمودي ومحمد مسفر المري وعبد الله محمد التميمي وأحمد محمد السعيد وابراهيم سلمان الخالدي واسماعيل ابراهيم فرج وعبدالله وليد وعبد العزيز احمد وعبدالله محمد وعلى احمد الصفار ومحمد عياد الرويلي.


■ عيسى الغانم


■ السد بطل الدوري ووصيف كأس الاشبال

نجوم وأماني

عبدالرحمن الكربي

لاعب نادي الريان واسباير مواليد ٩٤ يجيد اللعب في كل مراكز الدفاع وهو واحد من اللاعبين الذين يتميزون بروح قتالية عالية ولديه مقومات نفسية وفنية تعوض كثيرا الضعف النسبي في بنيته الجسدية وهو لاعب جوكر ويعشق الكربي الريان بدرجة كبيرة ويعتبره افضل ناد محلي وناديه المفضل عالميا ريال مدريد وهو من المعجبين بالبحريني علاء حبيل نجم الكويت الكويتي حاليا ونجمه المفضل عالميا تيري هنري.



يوسف إبراهيم الأنصاري

حارس قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٤ وهو واحد من حراس المستقبل الذين يتميزون بالتطور السريع في المستوى حيث يتمتع بقدرات ذهنية وجسمانية عالية ساعدته على إثبات وجوده سريعا ومن ثم انضمامه لمنتخب البراعم ويقول يوسف إن حارسه المفضل محليا هو الحارس الدولي السابق يونس أحمد بينما الاسباني كاسياس هو حارسه المفضل عالميا وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد.



حمد هادي الجعيدي

مهاجم نادي الريان للبراعم مواليد ٩٤ يجيد اللعب بكلتا القدمين ويتمتع بموهبة فطرية ويتميز بالالتزام والمواظبة علي التدريبات اليومية وينتظره مستقبل طيب مع الكرة الريانية وهو من المعجبين بالدولي السابق ضاحي النوبي نجم السد السابق والريان حاليا ونجمه المفضل عالميا البرازيلي رونالدينهو نجم برشلونة وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.

رضا صفر

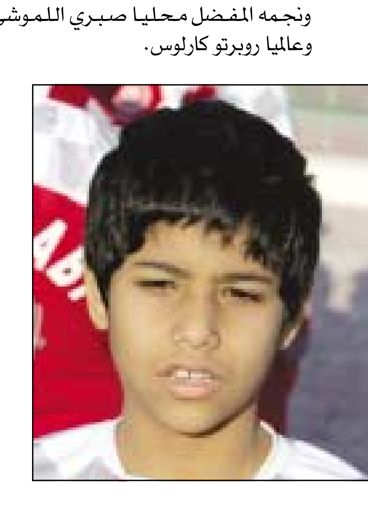
لاعب الاهلي للبراعم مواليد ٩٤ يجيد اللعب في الجهة اليمنى وهو من اللاعبين النشيطين والمزعجين في الملعب وفقط ينقصه ان يكون اكثر التزاما في التدريبات والمباريات حتى يمكنه ان يعود من جديد لصفوف منتخب البراعم وهو يملك من الامكانيات مايمكنه ان يكون من اللاعبين المميزين في المستقبل وناديه المفضل محليا الاهلي وعالميا ريال مدريد اما نجمه المفضل محليا فهو الدولي حسين ياسر وعالميا الارجنتيني ميسي والبرازيلي كاكا.

حمد حسن مهدي

مدافع نادي السيلية للبراعم مواليد ٩٤ يتميز ببنية جسدية جيدة تتناسب مع طبيعة المدافعين وايضا لديه رغبة قوية في ان يكون من اللاعبين الاساسيين بالفريق الاول بناديه السيلية في المستقبل كما أنه يحلم في المستقبل بالمشاركة مع المنتخب الوطني الاول ورغم حبه للسيلية الا انه يعشق الريان شأنه في ذلك شأن كل لاعبي السيلية وناديه المفضل عالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا صبري اللموشي وعالميا روبرتو كارلوس.

محمد يوسف التميمي

مدافع فريق العربي للبراعم مواليد ٩٧ يتمتع بإمكانيات دفاعية جيدة وهدوء اعصاب يساعده في مركزه «الليبرو» ويتمنى أن يصبح لاعبا مشهورا وبالطبع ناديه المفضل محليا العربي اما مانشستر يونايتد فهو ناديه المفضل عالميا ويتمنى في المستقبل ان يصل للمنتخب الوطني الاول ويكون خليفة لإبراهيم الغانم نجمه المفضل محليا ويؤكد التميمي انه من عشاق كريستيانو رونالدو.



عن الجزيرة السعودية



عن موقع الزعيم



عن الرأي العام الكويتية



عن أخبار الرياضة المصرية



عن نجوم الملاعب

التراخي الهلالي إلى متى؟

نحن في السودان كبقية شعوب العالم نعشق كرة القدم ونطرب للأداء الجميل أو كما عُرف عنَا نستمتع باللعبة الحلوة لكن في الفترة الأخيرة تغيرت نظرتنا لمفهوم الكسب والخسارة وبدأنا نسعى جاهدين لتحقيق الفوز من خلال رؤية جديدة وفكر تكتيكي عال، وبدأ العالم من حولنا يقتنع أننا نتنفس كرة قدم حقيقية من حيث الشكل والمضمون، ولأننا عانينا الإحباطات من جراء الإخفاقات المتكررة، فمن الطبيعي أن نشاهد شلالات الفرح تعم القرى والحضر بعد الإنتصارات التي حققها المنتخب الوطني وفريقا الهلال والمريخ في المنافسات القارية وما زلنا نطمع في المزيد لكن وأكرر لكن لكي تستمر هذه الصحوة التي تقودنا للتقدم والتطور المنشود ينبغي ألا ننسى ونحن نعيش الفرحة والبهجة أخطاءنا وسلبياتنا، أسوق هذه المقدمة للحديث عن الهلال الذي بدأت تصيبه حالة من التراخي والخمول وهو في أهم مراحل المنافسة، فالهلاليون في غمرة أفراحهم أصبحوا «يطنشون» السلبيات والأخطاء التي صاحبت أداء الفريق في المواجهات السابقة، عليه فأبناء القبيلة الزرقاء مطالبون بتصحيح الأخطاء والسلبيات وما أكثرها من خلال إتباع سياسة الانضباط والحزم والحسم لكثير من القضايا داخل البيت الهلالي، فكيان الهلال باقٍ والشخوص ذاهبون لذا لا مجاملة في حق الجمهور الهلالي العريض الذي صبر كثيراً ليرى عشقه الهلال يعتلي منصات التتويج القارية وخلو أخلاقكم رياضية يا هلالاب.

لاعليكم يا جماهير الموج الأزرق فكرة القدم دوارة مرة مكسب ومرة خسارة والهلال خسر مباراة ولم يخسر المنافسة والفرصة ما زالت مواتية للهلال للوصول لمرحلة الأربعة الكبار فقط المطلوب منكم يا جماهير الأزرق العاتي ان تلتفوا حول موجكم الأزرق حتى يحقق طموحاتكم وأمالكم إن شاء الله.

عندما نجح الكوتش ريكاردو في قيادة نجوم الهلال لتحقيق الإنتصارات في الفترة الأخيرة وقفنا بجانبه وأشدنا به، لكن ما نشاهده اليوم من تراجع مخيف في مستوى الكتيبة الزرقاء يجعلنا نقول للكوتش ريكاردو لم تعد ابن السامبا الذي نعرفه!! ويبدو أن السيد ريكاردو لم يعد يملك ما يضيفه للهلال والدليل أن فريق الهلال أصبح في الفترة الأخيرة غير مقنع في أدائه خاصة في منطقة المناورة أو بالأصح فيما يتعلق بصناعة الفرص السانحة لتسجيل الأهداف، وطيلة هذه الفترة لم يستطع ابن السامبا أن يبتكر وصفة برازيلية تجعل نجوم الهلال في وسط الملعب يبدعون ويتألقون ليضعوا حداً لمعاناة الهلال في هذه المنطقة الهامة.

ثقافة الفوز أو التعادل خارج الأرض عند لاعبي الهلال تحتاج إلى معالجات «جامدة» وهذه مهمة الجهاز الإداري بنادي الهلال، للمرة الثانية يتحمل الجهازان الفني والإداري مسؤولية مشاركة البرنس في المباراة فالكابتن هيثم صار يؤدي المباريات الأخيرة بنصف مستواه وهو سليم معافى فما بالكم وهو يعاني الإصابة هذه رسالة نوجهها لإدارة نادي الهلال.

عبدالسلام القراي


السودانية


ارشيف استاد الدوحة

■ من لقاء آسيك والهلال

فييرا والاحتمالات المفتوحة

جورفان فييرا المدرب البرازيلي كموضوع كان مثيرا للجدل، فالرجل قبل بالمهمة مجازفا ومدة مسؤوليته القصيرة زادت من حدة هذا الجدل خاصة انها احتوت علي بطولتين، غربي اسيا وبطولة الامم، والرجل استخدم (التجريب) في الاولى وهذا من حقه كما جعلها تحضيرا وهي المهمة وهو اسلوب احترافي قد لا يقبل به من يريد نتائج سريعة وعاد مخفقا في البطولة الاولي والمباريات التجريبية وقسونا عليه في النقد لهذا وذاك وما خشينا علي المنتخب في بطولة الكبار، أمم اسيا التي نحلم بنتائج جيدة فيها ولم يتحقق الحلم لسنوات طوال فكيف الحلم في الزمن الصعب؟.

قلنا ما قلنا في الرجل، وهو حق لكل النقاد، وان كان بعض ما قلناه يعد متسرعا وقد تعودنا استعجال النتائج في كل الازمنة والاستحقاقات ومن الانصاف القول إن الرجل كان سببا في بعض ما قيل بحقه سلبا وخاصة في بعض المباريات التي بدا فيها بطيئا في (القراءة) بطيئا في (المعالجة) كما اننا كنا عندما نحاكم الرجل على أدائه نستحضر صور مدربين محترفين كبار ونعترف الآن انها كانت مقارنة ظالمة!!.

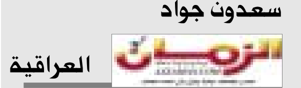
وحدث ما حدث ونجح الرجل في كل المقاييس وقال الاعلام العراقي، وهو المعني اساسا في المسألة، بحق الرجل ما ينصفه تماما وهو حق له استحقه مثلما هو واجب علينا ان ننصف الناجح ونشيد بما قدم.

الآن ما هو الموقف من مسألة استمراره، تجديد العقد علي وفق شروط جديدة طبعا، او غض النظر اذا ما اصر الرجل على الرحيل؟. نزعم هنا ان هذا المدرب «نفع او استنفع» وهي معادلة احترافية في العمل التدريبي، نفعنا بإحراز العراق لكأس امم اسيا وهو هدف كبير جدا، ونال من التكريم المادي والمعنوي ما يوازي ما قدمه اضافة الي ان بورصة فييرا سجلت ارصدته ارتفاعا واصبح في مقدمة الصورة الاحترافية التدريبية وما يترتب عليها من عروض سيتلقاها ان لم يتلقاها حتى الآن وهذا من حقه فمن زرع يحصد.

نرى وقد اصبح المدرب الاجنبي من ضرورات العمل مع المنتخب الوطني بعد ان نجحت الخطوة في الاستعانة بمدرب أجنبي، ان يصار الي الابقاء علي القنوات مفتوحة، مع فييرا لامكان عودته واستمراره مع المنتخب الوطني والاستعانة بالدعم الحكومي لتنفيذ مطالب قد يطلبها في عقد جديد، نقول ذلك من باب ايضا «اللي تعرفه احسن من الذي لا تعرفه» وخاصة ان الرجل الذي نعرفه نجح مع منتخب كان شبه جاهز لكنه كان بحاجة لمثل فييرا لقيادته نحو النجاح.

تبقى كل الاحتمالات واردة سواء مع فييرا ام غيره ولدى اتحاد اللعبة من الوقت المتسع ما يساعده في موقف التفاوض مع هذا الرجل أو غيره.

سعدون جواد



العراقية



ارشيف استاد الدوحة

هل تكفي الإمكانات لوحدها؟

هل كرة القدم خاصة والرياضة عامة استعداد فطري أم إمكانيات مادية ومنشآت؟ عندما نرى دائما أنها إمكانيات مادية بالذات ونركز على هذا الجانب.. وهي حالة فريدة تختلف عن كل دول العالم التي ترى أنها استعداد فطري.

ولعل كل من رأى المباراة النهائية بين منتخبي المملكة العربية السعودية والعراق بصفة خاصة ومباريات المنتخبات الخليجية الأخرى ذات الإمكانات الجيدة بصفة عامة سيرى الفارق الكبير بين الإمكانيات المادية والاستعدادات الفطرية.. فالمنتخب العراقي يتكون من لاعبين ينتمون إلى أعراق مختلفة شيعة وسنة وأكراد وتركمان ومسيحيين.. ورغم أن الأرض في العراق تشهد صراعا ناريا بين الأشقاء وتراق الدماء علي أسفلت الطرق وتراب القرى.. حتى إن الطفل أو الشاب لا يستطيع أن يغامر بحياته ليلعب مباراة كرة القدم في الشارع أو المدرسة أو النادي.. فالموت في الهواء الذي يتنفسه الناس.. ومع ذلك فإن العراقيين لم يفقدوا الأمل ولو لحظة واحدة في تحقيق البطولة رغم الاستعدادات الكبيرة جدا التي تعيشها بعض المنتخبات الخليجية من توفر المدربين والملاعب والمنشآت والإمكانيات المادية. كل التجارب العلمية وأبحاث المتخصصين في علوم الرياضة والاجتماع والعلوم التربوية تؤكد، من أن جملة عوامل مترابطة تؤثر على عملية تحقيق الانجازات، ويأتي في مقدمة ذلك الاستعدادات الفطرية والموهبة، وتوفر الإمكانات المادية والتجهيزات والمنشآت، والمحيط الرياضي الملائم والصحي والتربية الكافية في أجواء مناسبة قريبة من الوسط الرياضي، ومن ثم التشجيع في تنمية المهارات لدى الطفل وصقلها بطرق علمية... فأين نقف نحن في البحرين أمام هكذا إنجاز رياضي؟ وهل وجدنا بزوغاً على عمر سنوات العشرة الماضية لمواهب رياضية ما لدى رياضيينا وهم في سنوات أعمارهم الفتية؟ وهل ساعدنا على اكتشاف مواهب رياضية، حتى نأخذ بيدهم تماماً وبدون تعثر أو بدون أهواء أو أمزجة إلى درب البطولات؟ وهل وفرنا لهم كل الإمكانات المادية والبشرية من أن يتمكنوا من صقل هذه الموهبة ويشقوا طريقهم في المضمار الرياضي؟ هذه الأسئلة وغيرها.. تجيب عليها المعطيات المتوفرة والمعاشة التي تقول من أن موروثنا في رياضة الإنجاز الفردي والجماعي لازال معدوماً، وهو لا يتعدى بعض الحالات الفردية الرياضية هنا وهناك. وقد تبدو الأسباب التي يعرفها كل معني، ومهتم، ومتابع للشأن الرياضي أمراً مقبولاً ومنطقياً لا محاجة فيه.

فيصل الملا عبدالله

أخبار الخليج البحرينية

هذا هو الأهلي

نحن في حديقة النادي الأهلي ونسمات الربيع في شهر مارس من عام ١٩١٢ تهز أشجارها وتضفي جمالا علي تلك المنطقة الصحوة النائية البعيدة عن قلب العاصمة ويخترق صمت المكان فجأة صوت العضو فؤاد درويش وهو يصرخ في وجه زميله العضو سليمان أفندي فائق على مسمع عدد قليل من الأعضاء الذين يجلسون بالحديقة وقد دارت رؤوسهم في استنكار يتابعون مايجري ولايرد سليمان أفندي فايق علي فؤاد درويش ولكنه يتوجه فورا إلى مبني ادارة النادي ويكتب شكوي يعترض فيها علي الاهانة التي وجهت إليه علي مسمع من الأعضاء وتشكل اللجنة الادارية لجنة لبحث هذه الشكوي والتحقيق فيها من الافندية أحمد فؤاد أنور وفؤاد كمال وزكي سري وعبدالفتاح منصور ومحمد فؤاد وعبدالمجيد رمزي وفي جلسة ١٥ مارس ١٩١٢ تستعرض اللجنة الادارية تقرير اللجنة المشكلة للتحقيق في هذا الموضوع الخطير ويكون قرار اللجنة الادارية تكليف فؤاد أفندي درويش بتقديم استقالته من عضوية النادي في غضون ثلاثة أيام ودفع المتأخرات التي عليه من الاشتراكات وفي حالة رفضه تنفيذ هذا القرار يشطب اسمه من عضوية النادي.

هذا هو الأهلي منذ مائة عام وتلك هي مصر منذ مائة عام فقد شطب النادي عضوا لأن صوته كان مرتفعا بصورة غير لائقة ولم يكن غريبا ان يقرر مجلس ادارة الأهلي مواجهة البلطجة بشطب وايقاف كل من شارك في معركة حمام السباحة بمدينة نصر وهو قرار نال تأييد الأغلبية التي ترفض الفوضي والفتوات والقبضايات فالأندية مؤسسات تربوية أو يجب أن تكون كذلك بينما البعض لم يعجبه القرار لأنه يريب البلطجة في مواقع كثيرة بلا حساب فلماذا يحاسب الأهلي وحده؟

● نفي الاتحاد المغربي لكرة القدم التفاوض أو التعاقد مع هنري ميشيل يؤكد أن رحيل المدرب المفاجئ كان لأسباب أخرى هل نعرفها أم سيبقى سر ميشيل مثل سر الحجرة التي دفن فيها خوفو في الهرم الأكبر؟

حسن المستكاوي

الأهرام المصرية

نجاح العنابي الأولمبي مطلب جماهيري



■ تدريبات الأولمبي في تركيا

تصوير/فادي الأسعد

السيد رئيس تحرير صحيفة «استاد الدوحة» المحترم

كم نتمنى ان يحقق المعسكر التدريبي الأخير الذي خاضه العنابي الأولمبي بتركيا الهدف الكبير الذي لطالما أعلنه مدربه حرمة الله بالوصول الى الأدوار النهائية لدورة بكين الأولمبية المقبلة.

ونحن في واقع الأمر نرى ان تحقيق هذا الإنجاز يمكن ان يكون مطلبا جماهيرياً بعد الأصداء الحزينة التي تركها إخفاق العنابي الوطني في آسيا وما يعنيه من حاجة الجمهور القطري الى ان يحلق بأمانيه بعيدا الى الفضاء الأولمبي. فالحديث عن نجاح المعسكرات الخارجية لا يعني إلا بما هو متحقق من نتائج لاسيما وان المحصلة النهائية لما حققه هذا المعسكر ستكون مرتبطة بالصورة التي سيظهر بها المنتخب الأولمبي في لقاءيه المقبلين أمام البحرين والعراق واللذين سيكونان أساس التقييم لما يمكن ان يحققه الفريق في هذه المرحلة.

■ سعيد الكواري
الدوحة

اللاعبون ليسوا حقل تجارب!

كُثر هم المدربون الذين يقفون موقف المتسلط من بعض اللاعبين إما عن جهل منهم بقدراتهم.. أو لإبراز شخصيتهم على حساب هذا اللاعب أو ذاك!

فحدث هذا على سبيل المثال في منتخب هولندا بين المدرب فان باستن وإستبعاده للاعب ريال مدريد الفذ رود فان نستلروي من تشكيلة المنتخب الحالي.. ووضعه لنفس اللاعب على مقاعد الإحتياط لفترات طويلة في كأس العالم الأخيرة!

ويبدو أيضاً أن هذه الظاهرة موجودة في الكرة الأردنية أيضاً.. وهذا ما يحدث مع رأفت علي بالفريق في الآونة الأخيرة.. فمدرب الوحدات يبدو أنه بدأ هذه السياسة مع رأفت علي وبدأ ينزله في الشوط الثاني وفريقه بأمس الحاجة إليه!! فرأفت ليس من فئة اللاعبين الذين ينزلون في الشوط الثاني أو كما نسميهم أنصاف اللاعبين أو لاعبي الاحتياط.. فهو الفنان.. وبيكاسو.. والساحر.. أو لنقل هو ملهم الفريق وقلبه النابض! وعندما شاهدت ما حصل مع رأفت.. تذكرت لاعبنا الكبير والفذ جمال أبوعابد «البلدوزر» مع مدربه الرائع مظهر السعيد.. فلم أذكر أن الرائع مظهر قد أشركه كاحتياطي طوال تواجده مع الفيصلي رغم تقدمه بالسن.. فثقة مظهر كبيرة بنفسه ويعرف إمكانيات لاعبيه ولا يحتاج لإبراز شخصيته على حساب لاعب وكابتن كبير كجمال أبوعابد.

أقول إن لاعبينا ليسوا حقل تجارب وعلى كل مدرب أن يعي أن اللاعب هو في النهاية إنسان.. وهو عبارة عن أحاسيس ومشاعر.. وعندما تُجرح هذه المشاعر ويهمش اللاعب سيفقد الكثير من ثقته بنفسه. وقد يعتزل من جراء التسلط.. وجميعنا لا ينسى ما حدث بين اللاعب الكبير عبدالله أبو زمع مع مدربه محمد عمر وتفضيله للاعتزال على الإهمال والله من وراء القصد.

■ إبراهيم الحوامدة
عمان

الاحتراف الخارجي له شروطه



■ علي كريمي

ارشيف استاد الدوحة

كل لاعب لديه طموحات يرسمها في مخيلته حتى يبدأ مشوار النجاح فترى اللاعب يجتهد ويبدع في سبيل تحقيق الهدف الذي يطمح إليه.

فعندما تسأل اي لاعب ماهو طموحك الشخصي بالتأكيد سيقول طموحي ان العب في اوروبا. والسؤال الذي يطرح نفسه لماذايرفض لاعبونا الاحتراف في اوروبا عندما تتاح لهم الفرصة لذلك واكثر من لاعب رفض عروضا مغرية جدا يتمناها اي لاعب عربي بل ان هناك اتحادات هي التي تشتري الاحتراف بإرسال لاعبيها الى الملاعب العالمية.

ان الاسباب برأيي اكبر من الجوانب المادية أو الغربة أو صعوبة اللغة السبب الرئيسي الذي يمنع لاعبينا هو الخوف من الفشل وخوف الجلوس على مقاعد البدلاء لانه لايوجد اي لاعب عراقي الى الان كسر حاجز الخوف هذا ولعل التجارب الفاشلة لبعض اللاعبين العرب والاسيويين في ملاعب اوروبا تؤثر على عقلية اللاعب العراقي لان هناك العديد من اللاعبين فشل في اوروبا وابرزهم علي كريمي من افضل لاعبي اسيا في السنوات الاخيرة قضى موسمين مع البايرن خارج التشكيلة حتى لم يتواجد في مقاعد الاحتياط.

وكذلك هناك العديد من الامثلة وحتى نكون واقعيين الفرق الاوروبية لاتعتمد على اللاعب الاسيوي كثيرا لذلك نشاهد العديد من لاعبي آسيا على مقاعد البدلاء، ولايتم الاستعانة بهم الا عند إصابة لاعب اساسي في الفريق، الظروف نفسية اكثر ماهي مادية ولاعبونا يحتاجون الى الثقة بانفسهم اكثر صحيح ان هناك مفاوضات وشروطا وامورا أخرى ولكن لاعبينا يتهربون عندما يصلون إلى ساعة الحقيقة فنحتاج الى التفكير باحترافية اكثر ولاضير من البدء على مقاعد البدلاء واللاعب الجيد هو الذي يستطيع إثبات جدارته وامكانياته فلا يوجد طريق معبد بالورود على كل لاعب فمشوار النجاح يبدأ بخطوة وسلم العالمية يجب ان نصله خطوة خطوة وانا متأكد ان نجاح لاعب عراقي واحد في اوروبا سيفسح الطريق للكثير من اللاعبين العراقيين.

■ شاكر عبد الإله
بغداد

لماذا عادت ألقاب الأندية إلى الظهور؟

الأخ الدكتور أحمد المهندي رئيس تحرير صحيفة «استاد الدوحة» المحترم

تحية طيبة..

انا مازلت من المعجبين والقراء الدائمين لـ «استاد الدوحة» واحد الاسباب الرئيسية لمتابعتي لها هو ابتعاد الصحيفة عن اطلاق الالقاب التفخيمية سواء للأندية او اللاعبين ألقاب من امثال الزعيم، الرهيب، المدمرة.. الخ.

وكانت الصحيفة تتحاشى ذلك، وتسمي الاشياء باسمائها، بل ولم تكن تطلق القاب التفخيم والتعظيم مثل سعادة على رؤساء الأندية، حتى لو كانوا من الاسرة الحاكمة، فحسب علمي لايوجد نص مكتوب أو متعارف عليه يلزم الاعلام باطلاق لقب سعادة على عضو الأسرة الحاكمة، عكس صحفنا المحلية والتي للاسف توزع الالقاب التفخيمية حتى على اداري من الدرجة العاشرة في أحد الأندية.

ماجعلني أكتب هذه الرسالة اليك يا دكتور هو ملاحظتي ان هذه السياسة المحايدة والرصينة والموضوعية في عدم المجاملة واطلاق القاب التفخيم قد بدأت بالاختفاء شيئا فشيئا من صحيفتكم. فبدأنا نقرأ القابا من امثال العميد والزعيم عند ايراد اخبار الأندية، دون اللجوء الى ذكر اسم النادي الاصلي، سواء كان الريان او السد او غيره، ومثال على ذلك في عدد تاريخ ٢٠٠٧/٨/٦ عندما كتبتم «الصقور تتأهب».. واستغرق ذلك مني بعض الوقت لكي اعرف ان الصقور مقصود بها نادي أم صلال.... فلماذا هذا اللف والدوران يا دكتور أحمد؟ ماضير لو أنه تم ذكر اسماء الأندية بدون رتوش او ألقاب ينحني امامها فرق كبرشلونة او يوفنتوس او ريال مدريد؟. اذا كان ذلك لارضاء مشجعي الأندية وكسبهم كقراء للجريدة، فإن الأندية تملك نشرات او مجلات او مواقع انترنت بإمكانها أن تطلق ماشاء لها من القاب على انديتها فالاسماء ببلاش حسب التعبير الدارج.

على كل حال خوفي هو انه تم تدجين قلمك يا دكتور واصبحت تركب موجة التطبيل والتزمير للأندية ورؤسائها وادارييها.

وهذا ان صح فستكون "استاد الدوحة" صرحا اخر شريفا قد هوى لصالح النفاق والتزلف... وماكثرته في اعلامنا القطري ودمت لاخيك.

■ صالح
الوكرة

تشتت «المدفعجية» وراء تعثرهم أمام الكبار!

● ماذا يحدث في النادي اللندني العريق «الأرسنال»، ما كل هذه المشاكل التي عصفت بمدفعجية لندن، فالفريق لم يعد قادرا على مقارعة أندية «مانشستر يونايتد وتشيلسي وليفربول» لا في منافستهم على أرض الملعب ولا في منافستهم على شراء النجوم العالميين الكبار ولا حتى في منافستهم في سوق البورصة المالية للأندية الإنجليزية، نعم البورصة المالية التي أثقلت كاهل الديون على الأرسنال وجعلته يغرق في المشاكل والانقسامات الداخلية واختلاف وجهات النظر فيما بين المسؤولين المليارديرية في النادي اللندني.

فها هو السيد ديفيد دين نائب رئيس أرسنال يقدم استقالته بسبب الشائعات التي تقول بأن مجموعة الملياردير الأمريكي ستان كرونكي قادمة بقوة للمنافسة على شراء أرسنال وبسبب هذه الاستقالة أصبحت السماء مليئة بالغيوم في النادي اللندني الذي يعيش تحت سماء «عاصمة الضباب لندن» فالفرنسي «أرسين فينجر» مدرب الفريق لم يعد راغبا بالبقاء في المدفعجية لأن صديقه الحميم «ديفيد دين» نائب الرئيس استقال أضف إلى ذلك انتقال اللاعبين وبيعهم لأندية أخرى مثل «تيري هنري» الذي انتقل إلى برشلونة وقبله ستيفان ويلتورد الذي انتقل لليون الفرنسي قبل سنوات والفرنسي الأخر «باتريك فييرا» الذي انتقل منذ فترة للدوري الإيطالي مع اليوفي والآن الانتر والفرنسي روبيريز بيريس الذي انتقل لفياريال الإسباني وآخر المنتقلين حديثا هو السويدي فريدي ليونبرغ الذي رحل لويست هام الإنجليزي وبسبب رحيل كل هؤلاء النجوم لم يعد الأرسنال قادرا على شراء نجوم مثلهم، فالظلام أصبح دامسا والليل طويلا والمستقبل مظلما لعشاق ومحبي مدفعجية لندن فالتشتت أصبح ملازما في هذا النادي اللندني على المستوى الإداري والفني واللاعبين ومع كل هذا التشتت والضياع أصبحت هوية شخصية البطل معدومة تماما في الأرسنال الإنجليزي.

● بعد خسارة فريقه البرشا لبطولتي الدوري الإسباني ودوري الأبطال الأوروبية لكرة القدم أفرغ المستشار الإسباني السيد خوان لابورتا رئيس نادي برشلونة كل ما في جيبه الخاص وفي خزانته الخاصة وخزانة النادي الكاتالوني من أموال ويوروهات ودولارات استنزفته قرابة ٩٦ مليون يورو لشراء وإحضار الفرنسي تيري هنري والعاجي يايا توريه وأبيدال دفع كل هذه الأموال من أجل إرضاء جماهير برشلونة وحتى يصبح في نظرهم البطل القومي بعد خسارة ناديهم كل البطولات المحلية منها والأوروبية وطبعا لكي يرشحوه وينتخبوه على كرسي الرئاسة في النادي الكاتالوني في الانتخابات القادمة وهذه سياسة رؤساء الأندية الناجحين من أمثال «لابورتا» رئيس البرشا بإحضاره لنجوم كبار حتى يرضى عنه محبو البرشا في كل شيء.

■ علي أحمد اللنقاوي
الدوحة - قطر

رئيس فريق نيس الفرنسي يعلن إمكانية بيعه





■ باريس : سامي سليمان

أعلن موريس كوهين رئيس فريق نادي نيس أحد أندية فرق الدوري الممتاز الفرنسي لكرة القدم إمكانية بيع النادي لجهة لم يعلن عنها. وجاء هذا التصريح غداة الشائعات المتعددة التي دارت في أوساط الشارع الكروي الفرنسي بعد مبيع فريق نادي نانت الذي هبط للتو لمصاف أندية الدرجة الثانية لكرة القدم والتي كانت استاد الدوحة قد أشارت اليه في صفحتها كرة قدم ومال يوم الإثنين ٣٠ يوليو الماضي.

وقال رئيس نادي نيس في مؤتمر صحفي أمام أصحاب الاسهم المتفرقة والصغيرة في ملكية النادي الفرنسي والى جانب شريكيه جلبير ستيلاردو ومارسيل غوفيرناتوري في أسهم النادي اللذين كانا قد وقعا إتفاقا بروتوكوليا لبيع حصة كبيرة لهما لميشيل بلان بعد أن كانا قد عقدا جلسات عمل موسعة في الآونة الاخيرة.ويأتي هذا التنسيق في إطار البيع النهائي للنادي في محاولة تفصيلية لترتيب أوراق النادي الفرنسي الذي يعد نفسه للبيع في غضون الاشهر المقبلة لاسيما والملف المعقد في تركيبة النادي المساهمة حالياً الى مرحلة البيع الكامل، لاسيما والاتفاق الذي كان قد وقعه المساهمون في ملكية شركة النادي في مطلع عام ٢٠٠٢ والذي ينص على حرية وحق المساهم بإعلان رغبته الكاملة في البيع أو لا، ومن هنا أشار رئيس نادي نيس الى لزوم الوقت لإعداد كامل أوراق النادي في ملف واحد متفق عليه من الجميع.

وبذلك يعتبر فريق نادي نيس هو الثاني الذي يدخل سوق البيع والشراء بعد مضي فريق نادي نانت الذي كان قد بيع منذ فترة وجيزة لرجل أعمال بولوني يهم بدخول السوق الفرنسية بقوة، ويعتبر النقاد أن هذه الهجمة على الاندية الفرنسية ليست سوى استمرار لسوق البيع الذي شهدته ملاعب الكرة الانجليزية في الموسم الماضي ورأينا أن فريق نادي مرسيليا كان بين قاب قوسين أو أدنى للبيع لولا تردد المشتري.

الديون تثقل كاهل ريال مدريد



نعرف منذ سنوات معدودة أن ريال مدريد مثقل بالديون وليس ذلك فحسب بل لجوء القلعة الاسبانية لكرة القدم الى بيع الكثير من ممتلكاته الخاصة للحكومة الاسبانية في وسط العاصمة مدريد في سبيل تخفيف وطأة الديون التي وصلت اليه بمستويات مخيفة، وحال الفريق الاسباني حال الكثير من الاندية الكروية الأخرى في كل من إنجلترا في السابق وإيطاليا وفرنسا وغيرهم.

الأمر الذي دعا رئيس النادي السابق بيريز الى إتخاذ خطوة فريق النجوم في عام ٢٠٠٢ ومحاولة لحلحلة النادي من حفرة الديون، وعلى الرغم من الخطوة التي أدت الى التعاقد مع النجم الفرنسي السابق زين الدين زيدان والبرتغالي فيجو والإنجليزي دافيد بيكهام إلا أن كل ذلك لم يسوي المأساة التي زادت الطين بلة على عكس مايقال هنا وهناك. ومع تسلم رامون كالديرون رئيس فريق نادي ريال مدريد الجديد والمتميز بصراحته المتناهية فإنه لم يخف أمام جمهوره ثقل وطأة الديون للنادي الذي وصلت عائداته في الموسم الماضي الى حاجز النصف مليار دولار أمريكي كما نشرنا في عدد الإثنين ٦ أغسطس الماضي.

وأشار الى أن عائدات بيع بعض ممتلكات النادي منذ ٦ سنوات والتي وصلت قيمتها الى نصف مليار يورو أي مايعادل ٧٠٠ مليون دولار أمريكي لم تف، هذا في الوقت الذي يتطلع فيه النادي خلال المواسم الثلاثة المقبلة الى العدول عن جدولة المديونيات والايفاء بالشروط اللازمة لجعل العائدات مرابح خالصة كما أكد أن مستقبل النادي سيكون مشرقاً بالإجمال نتيجة للخطوات الصحيحة التي كان قد اتخذها في السنوات الاخيرة.

مدرب الإسماعيلي يندد بطريقة إقالته

ندد باتريس نوفو مدرب فريق نادي الاسماعيلي المقال للتو على الطريقة غير اللائقة في إقالته من مهامه كمدرب للفريق المصري.

وقال نوفو إنه يهم بعرض ملفه أمام الفيفا حيث صدر قرار الاسماعيلي بالإقالة بسبب تأخر المدرب بالوصول على رأس الفريق لعدة أيام هذا في الوقت الذي يتواجد فيه على سرير المشفى بسبب العملية الجراحية التي كان قد خضع لها في أربطة ركبته، ويضيف نوفو أن النادي المصري ورئيسه على علم بإجراء العملية وتمت الأشياء بموافقة رئيس النادي مع أخذ القرار بإجرائها من قبل المدرب.

وأشار المدرب الفرنسي الى عودته بعد أيام معدودة من نشر الخبر كما هو مزمع الى ملعب النادي لإكمال عمله على الرغم من القرار الذي سيرافع عنه أمام الفيفا لاسيما وإرتباطه بالنادي المصري لمدة عامين ونصف العام.

واختتم المدرب الفرنسي الذي كان مدرباً لمنتخب غينيا قبل تدريب فريق نادي الاسماعيلي أن طموحاته كبيرة مع فريقه الذي تمكن في الموسم الماضي من توظيف خططه بالشكل المأمول منذ تسلم مهامه في شهر فبراير الماضي.

روبال رئيساً لرابطة الأندية المحترفة

صوتت الاندية الالمانية الـ ٣٦ في درجتيها الاولى والثانية لصالح رينهارد روبال ليكون رئيساً لرابطة الاندية المحترفة لكرة القدم، والجدير بالذكر أن هذا المنصب لا دخل له بالاتحاد الرياضي العام إنما يعني فقط أندية كرة القدم المحترفة والمدعاة باللغ «الرابطة».

ويأتي رينهارد الذي يبلغ ٦٠ عاماً مكان ولفانغ هولزهوسر الذي كان يترأس الرابطة مرحلياً لاسيما ووفاة الرئيس السابق في شهر يناير الماضي من هذا العام ورنير هاكمان. وتجدر الاشارة الى أن رينهارد كان قد ترأس فريق نادي دورتموند في عامه الـ ٣٢ وكان أصغر رئيس ناد في دوري الكرة الالماني، ليعود الى رئاسة دورتموند في مطلع عام ٢٠٠٤ عندما كان فريقه المحبب على شفير الهاوية، حيث شغل رينهارد منصب وزير لمقاطعة نورد ويستفاليي الالمانية.

دينامو بوخاريست وسط عاصفة العقوبات المالية

أقرت هيئة النظام في رابطة الكرة الرومانية لكرة القدم إيقاع فريق نادي دينامو بوخاريست لعقوبات متناوبة، بدأها بمبلغ يصل الى ٥٠ الف دولار أمريكي بالإضافة الى لعب مباراتين على ملعبه بدون جمهور وكذلك تغريم النادي مبلغ ٢٥ الف دولار بعد الصخب الذي مني به رجال الامن من قبل مناصري النادي الروماني من المشجعين في مباراة فريقهم أمام بوزو التي فاز بها دينامو بوخاريست.

ورفضت هيئة النظام قبول استئناف النادي الروماني الذي يعتبر بمثابة فريق الجيش الروماني.

مارسيل دوسايي يؤجل اعتزاله حتى أكتوبر المقبل

أجل مارسيل دوسايي حفل اعتزاله الكروي الذي كان محدداً يوم ٧ أغسطس الماضي حتى شهر أكتوبر المقبل وذلك بسبب ازدحام مباريات فريقه السابق تشيلسي الذي يلعب بطولة قبيلة تشليد يوم الاحد المقبل.

وكان اتحاد الكرة الفرنسي الذي أشار الى النبأ قد حدد أن النجم الفرنسي الذي كان قد لعب لنادي الغرافة وقطر في الدوحة مؤخراً سيجمع في مباراة اعتزاله كلا من لاعبي المنتخب الفرنسي السابقين من رفاقه لحاملي كأس العالم وكأس الامم الاوربية أمام فريق يضم رفاقه في الاندية وستجري المباراة في ملعب فريق ناديه السابق تشيلسي الانجليزي.

ليدز يلعب بعقوبة الشطب المسبق لـ ١٥ نقطة

في الوقت الذي كان فيه فريق نادي ليدز يونايتيد أحد أعرق الاندية الانجليزية حتى مواسم معدودة هاهو ينصب المرة تلو الاخرى في جحيم العقوبات والتي كانت آخرها كما نوهت رابطة الاندية الانجليزية المحترفة عن إيقاع عقوبة حذف ١٥ نقطة من ترتيبه للموسم الكروي في عداد أندية الدرجة الثالثة الجديد الذي لم ينطلق بعد في إنجلترا.

وجاءت العقوبة بسبب الطريقة التي جاء بها رئيس النادي كين باتيس الذي أوقع النادي في خلافات قانونية أدت به حسب رابطة الاندية المحترفة للديون التي وصلت بالنادي الى قرابة ٩٠ مليون دولار أمريكي، الأمر الذي قد يؤدي بالنادي الى الشطب وذلك من أجل مسح ديونه الأمر الذي لا ترضى عنه رابطة الاندية الانجليزية المحترفة للدرجات الثانية والثالثة والرابعة الانجليزية.

وكان باتيس الذي رأس فريق نادي تشيلسي قبل توليه منصبه الحالي قد حصل على النادي في ١١ يوليو الماضي وذلك قبل أيام معدودة من وقوع النادي في ملف الادارة القضائية، ومن جانبها رفضت إدارة النادي قرار رابطة الاندية الانجليزية المحترفة جملة وتفصيلا وتنظر بطلب الاستئناف للعدول عن القرار الذي لايساعد النادي الانجليزي في مساعيه الحالية بالتطور والخلاص من ملف الديون الثقيلة على كاهله.

والجدير بالذكر أن ليدز يونايتيد بدأ مواسمه الكروية في السبعينيات ليعتلي سلم المجد والشهرة في سلم الكرة الانجليزية وكان على مقربة من ليفربول ومانشستر حتى إنه كان بطلاً للدوري الانجليزي عام «١٩٩٢».



قائد إنتر ميلان في حوار خاص لـ «استاد الدوحة»:

جاهزون للدفاع عن اللقب وميلان هو عقبتنا

■ استاد الدوحة ـ إيطاليا ـ باولو كاسيلو

منذ عام ١٩٨٩ لم يفز الإنتر بلقب الدوري الإيطالي، على الرغم من تعاقده مع مجموعة من أفضل لاعبي العالم، فهذا النادي العريق جلب إلى صفوفه خلال الفترة من عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٠٥ عمالقة من اللاعبين كان من بينهم يورجن كلينزمان، ماتياس زامر، دينس بيركامب، كلارنس سيدورف، إدجارد ديفيدس، جاليوكا باليوكا، روبيرتو باجيو، أندريا بيرلو، كرستيان فييري، فابيو كانافارو، خوان سبستيان فيرون، جابريل عمر باتيستوتا، إيفان زامورانو، روبيرتو كارلوس، رونالدو، دوركاييف، وباقي القائمة الطويلة من اللاعبين الأفذاذ، لكن أياً من هؤلاء لم يستطع أن يحقق للنادي لقب الدوري، وظلت الجماهير تتجرع المرارة واليأس موسما بعد موسم، وبدأت جماهير الفرق المنافسة في إيطاليا تسخر من الإنتر وجماهيره، حتى أطلق البعض على ثالث أكبر ناد في البلاد لقب نكتة الدوري الإيطالي!. وسط هذه الخيبات كان هناك لاعب مكافح اسمه خافيير زانيتي يحرث الملعب من المرمى إلى المرمى دون كلل أو ملل، وإذا كان الإنتر قد استغنى عن كل النجوم الذين جلبهم بأغلى الأثمان إلا أنه لم يفرط بزانيتي، الذي كان يستحضر روح الأسطورة الألمانية لوثار ماتيوس عملاق الإنتر الكبير في انتمائه ودفاعه عن قميص النيروزوري، زانيتي كان واثقا من أنه سيحتفل يوما مع الفريق بالاسكوديتو لذلك لم يلق أسلحته على الرغم من ١٤ سنة إخفاق عاشها النادي، وعندما سحب لقب الدوري من اليوفنتوس موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ وأعطي للإنتر لم يكن زانيتي سعيدا بما فيه الكفاية لأن العديد من نجوم الكرة في العالم لم يهنئوا النيروزوري على ذلك الإنجاز إذا جاز التعبير، يومها قال كارل هاينز رومينيجيه نائب رئيس بايرن ميونخ الذي لعب في الإنتر منتصف الثمانينات بأنه يأمل أن يرفض ناديه القديم أخذ ذلك اللقب لأنه يعتقد بأن البطولات تحقق على أرض الملعب وليس في المحاكم!، «ELPOPO» كما يحلو لعشاق زانيتي تسميته كان مصمما مع زملائه على الفوز من جديد في الموسم الماضي لتأكيد جدارة فريقهم بالفوز، فقدموا موسما خرافيا حيث لم يمن فريقهم سوى بهزيمة واحدة في الدوري تحققت على يد روما وبعد أن ضمن النيروزوري الفوز بالأسكوديتو، القائد زانيتي رفع كأس الدوري عاليا محققا أحد أهم أحلامه وكأنه يقول ها نحن حققنا اللقب على أرض الملعب. في هذا العدد تستضيف استاد الدوحة قائد الفريق الفائز بالدوري الإيطالي الموسم الماضي في حوار خاص وحصري:

● كيف هي استعداداتكم للموسم الجديد؟

ـ نحن جاهزون للدفاع عن لقبنا، فريقنا متكامل واللاعبون لديهم الرغبة الكبيرة للفوز مجددا وتأكيد أن الإنتر هو الفريق الأقوى حاليا في إيطاليا.

● ماذا عن عودة اليوفنتوس للدرجة الأولى وهل يؤثر ذلك على فرص فريقكم للفوز بالدوري؟

ـ كلنا نتفق بأن اليوفنتوس فريق كبير ومنافس عنيد، لكن الواقع يقول بأن فريقنا أقوى من السابق وفريقهم أضعف مما كان عليه قبل أن يهبط للسيريا بي، المنافسة في هذا الموسم ستكون أكبر مع الميلان لأنه يملك فريقا قويا.

روما لم يتغير

● ماذا عن روما وفيورنتينا؟

ـ روما لم يتغير كثيرا.. فريقهم جيد وقد يسببون بعض المشاكل، أما فيورنتينا فأعتقد بأنهم خسروا كثيرا بانتقال الهداف لوكا توني إلى بايرن ميونخ، ولا أعتقد أنهم قادرون على الفوز بالدوري هذا الموسم، هذان الفريقان سيكونان الحصان الأسود ولكن الفوز بالدوري سيكون صعبا جدا عليهما، اسي ميلان لديه حظوظ أكبر من روما وفيورنتينا، ويليه اليوفنتوس، بينما يحتل فريقنا الصدارة من الناحية النظرية، وأتمنى ألا تحدث مفاجآت ويفرض المنطق نفسه ويتوج الإنتر للمرة الثالثة على التوالي باللقب.

● بعكس المواسم السابقة كان حضوركم خجولا في الميركاتو هذا العام..

ـ فريقنا الحالي فاز بالدوري الموسم الماضي بفارق ١٨ نقطة عن روما الثاني،وهذا مؤشر قوي على أنه فريق رائع وقادر على المنافسة أيضا هذا الموسم، فمن الطبيعي أن تفكر الإدارة بالإبقاء على نفس العناصر، هؤلاء اللاعبون حققوا اللقب فلماذا نبحث عن آخرين؟.. كما أننا تعاقدنا مع سوازو الذي سيشكل إضافة قوية لنا هذا الموسم.

● كيف هي علاقتك بالمدرب ريبرتو مانشيني؟

ـ ممتازة جدا.. إنه شخص دمث الأخلاق ورجل كريم، كان لاعبا رائعا ومؤثرا في تاريخ الدوري الإيطالي وخبرته الكبيرة في الملاعب جعلته يجيد التعامل مع اللاعبين ويفهم مشاكلهم ونفسياتهم، إنه صديق وأخ أكبر للجميع.. مانشيني يتعامل بإنسانية مع المواقف الصعبة وهدوؤه يساعد كثيرا في حل المشاكل الكبيرة.

● تكتيكيا كيف تجده، خصوصا وأنك تعاملت مع مجموعة كبيرة من المدربين في مسيرتك الرياضية؟

ـ إن ما يميز مانشيني هو القدرة على التكيف مع جميع الأوضاع، وهو يعرف كيف يطوع الخطط بما يناسب اللاعبين، مثلا أنا ألعب في مركز الظهير الأيمن منذ وقت طويل في الإنتر، وعندما جاء مايكون البرازيلي الذي يلعب في نفس المركز رأى مانشيني بأننا يمكن أن نلعب جنبا إلى جنب، حيث لعبت في مركز الجناح الأيمن أمام مايكون وأثبتت نظريته فاعليتها، لم يضح مانشيني بأي منا بل جعلنا نكافح ونقدم للفريق الكثير في الجهة اليمنى، وحتى عندما أراد أن ينقل لويس فيجو من الجهة اليسرى إلى يمين الملعب لم يخرج مايكون ولم يستبدلني بلاعب آخر بل نقلني إلى مركز الظهير الأيسر.

لكل مدرب رؤيته

● لكن ذلك جاء على حساب اللاعب الإيطالي فابيو جروسو الذي لم يلعب كثيرا في الموسم الماضي، على الرغم ظهوره القوي في كأس العالم كظهير أيسر.

ـ لكل مدرب رؤيته الخاصة في اللاعبين.. ومانشيني اختار مجموعته وفقا لما رآه يتناسب مع خطته، وجروسو على الرغم من كونه لم يلعب كثيرا إلا أنه ساهم مع البقية في الفوز باللقب الموسم الماضي، كما أنه لا يمكن لأي مدرب أن يشرك جميع اللاعبين في المباريات لأن كرة القدم تلعب بأحد عشر لاعبا فقط، ونحن في الإنتر لدينا أكثر من خمسين لاعبا، والأمر في النهاية يعود للمدرب.

● الإنتر في المواسم الثلاثة الماضية ومنذ تولي المدرب مانشيني أصبح أكثر ميلا للتعاقد مع لاعبين من الأرجنتين، حتى إن البعض أصبح يسميه مجازا إنترجنتينا، فبماذا تعلق؟

ـ (يضحك).. إنترجنتينا.. إنه اسم جميل أليس كذلك؟، أعتقد أن الأمر بسيط جدا ولا يحتاج للتعقيد فكل ناد يبحث عن أفضل اللاعبين لضمهم إلى صفوفه، والإنتر لا يتعاقد مع أي أرجنتيني بل هو يبحث عن لاعبين يعتقد بأنهم الأفضل في العالم وليس شرطا أن يكون أرجنتينيا، لدينا لويس فيجو من البرتغال وأنتم تعرفون كيف كافحت الإدارة لتبقي عليه هذا الموسم، وهناك أدريانو البرازيلي الذي لم تفرط به الإدارة، وإبراهيموفتش من السويد، كل هؤلاء لاعبون كبار تعاقد الإنتر معهم في السنوات الأخيرة، ولا تنسى أن أبرز تعاقداتنا هذا الموسم كانت مع سوازو وهو ليس أرجنتينيا. ولكن في المقابل يحدث أن يجتمع مجموعة من اللاعبين يحملون نفس الجنسية في ناد معين، في برشلونة مثلا كانت مجموعة من لاعبي هولندا يلعبون في الفريق قبل سنوات قليلة، وحاليا كم لاعب برازيلي في الميلان؟.. هذا الأمر يحدث وهو طبيعي جدا لأن التفاهم يكون أكبر بين اللاعبين الذين ينحدرون من بلد واحد، في الميلان كان هناك ثلاثي هولندي في بداية التسعينات، وثلاثي ألماني في نفس الفترة في الإنتر.. الموضوع عادي جدا، أما بالنسبة للتسميات فهناك العديد من الأسماء التي تطلق هنا وهناك، وهذه ليست المرة الأولى التي يسمى فيها الإنتر حيث كانوا يطلقون عليه إنترماتيوس في نهاية الثمانينات وبداية التسعينات، كما أن هناك نابولي مارادونا وغيرها من الأسماء.

ماتيوس المثل الأعلى

● على ذكر ماتيوس ومارادونا.. قلت في مناسبات عديدة بأن مثلك الأعلى هو لوثار ماتيوس على الرغم من كونك أرجنتينيا؟

ـ هذا صحيح.. ماتيوس هو مثلي الأعلى، ولكن ذلك لا يعني بأن دييجو ليس هو اللاعب الأفضل في التاريخ، مارادونا بالنسبة لي هو الأول والأفضل من بين جميع الذين لعبوا كرة القدم، أما ماتيوس فهو مثلي الأعلى لعدة اعتبارات أولها لأنه لعب في الإنتر وكان البطل الأول والمسيح بالنسبة للجماهير هنا، وأنا من عشاق الإنتر الكبار فمن الطبيعي أن أتأثر بماتيوس، الأمر الثاني هو طريقتي في اللعب والتي تشبه طريقته كما يقول النقاد والجمهور على الرغم من اختلاف المركز الذي كان يلعب فيه، ماتيوس كان مقاتلا طوال تسعين دقيقة وأنا أحاول فعل الشيء ذاته، إنه لاعب ذو مواصفات خاصة ومثله لا يتكرر وأنا معجب جدا به وأعتبره المعلم والأستاذ الذي يلهمني في الإنتر، إنه بكل اختصار مثلي الأعلى.

● هل من الممكن أن نرى زانيتي يلعب ضد الإنتر في يوم ما؟

ـ لا أتصور ذلك.. لم أفكر مطلقا في هذا الأمر، من الصعب جدا علي أن أفعل ذلك.. تخيل ذلك يحدث!.. لا لا لا تتخيل.

● من ترشح للفوز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في أوروبا؟

ـ الاختيار صعب لأن هناك مجموعة كبيرة من اللاعبين المميزين، لكن في تصوري بأن ميسي وكاكا وكرستيانو رونالدو ومالديني ورونالدينيو ودروجبا وإيتو هم الأفضل.

● لماذا خسرت الأرجنتين المباراة النهائية أمام البرازيل؟

ـ لا أعرف.. لا أعرف لماذا خسرنا، كنا الأفضل طوال البطولة وفريقنا أثار إعجاب الجميع بمن فيهم المدرب دونجا، ولكن حدث ما حدث دون أن يفهم أي منا لماذا وكيف! الأمور حدثت بسرعة وهدف البرازيل الثاني أنهى المباراة، أعترف بأنهم لعبوا جيدا ولكننا كنا السبب لأننا لم نكن في مستوانا ذلك اليوم.

● هل تحمل أحدا مسؤولية ما حدث؟

ـ أبدا.. لا يوجد من يتحمل مسؤولية ما حدث، الأمور حدثت دون تفسير منطقي ونحن تلقينا حماما باردا في النهائي.

● كنت أقدم لاعب في المنتخب المشارك في كوبا أمريكا لكن شارة القيادة ذهبت إلى أيالا؟

ـ أيالا أيضا من عناصر الخبرة، وأعتقد أن غيابي الطويل عن المنتخب وعدم مشاركتي مع الأرجنتين في كأس العالم الماضية هي السبب في ذلك.

● وما هو السبب في غيابك عن المونديال؟

ـ اسألوا المدرب خوسيه بيكرمان عن ذلك فهو من اختار اللاعبين المشاركين.

● هل يستطيع الإنتر الفوز بدوري أبطال أوروبا هذا الموسم؟

ـ أعتقد أننا مرشحون مع ريال مدريد والميلان وبرشلونة ومانشستر يونايتد وليفربول وتشلسي، ولا أعتقد أن اللقب سيخرج عن هذه الدائرة خصوصا في غياب بايرن ميونخ ويوفنتوس.

● لم تذكر فريقا من فرنسا أو هولندا والبرتغال..

ـ من الصعب على تلك الفرق رغم احترامي لها منافسة الفرق التي ذكرتها في دوري الأبطال.

● لكن الإنتر لم يحقق شيئا أيضا منذ سنوات عديدة، وكان حضوره متواضعا جدا في آخر عشرة أعوام؟

ـ الإنتر كان يبحث عن الاسكوديتو ولم يتخلص من عقد الإخفاقات المتواصلة على الرغم من أفضليته في بعض المواسم عن الفرق الفائزة، أما الآن وبعد أن كسرنا النحس والعقدة، فأعتقد بأننا قادرون على لعب دور أفضل في هذه المسابقة الصعبة، لأننا حاليا نملك فريقا يلعب بعقلية البطل لموسمين ونحن جادون على تحقيق المزيد من الانتصارات.

● متى سيعتزل زانيتي؟

ـ عندما أشعر بأني غير قادر على الركض وملاحقة اللاعبين الصغار في السن، ولكنني حاليا أشعر بالقوة وهذا ما ظهر في كوبا أمريكا حيث تم اختياري في التشكيلة المثالية للبطولة، وأعتقد بأني أستطيع الركض لعدة سنوات قادمة.

● ماذا تعرف عن الكرة العربية والقطرية؟

ـ لقد شاهدت العديد من الفرق العربية في كؤوس العالم لكنني أعتقد بأن هذه الفرق يجب أن تتطور أكثر لتفرض اسمها على الساحة الدولية، أما بالنسبة للكرة القطرية فلا أعرف شيئا عن المنتخب القطري، وكل ما أعرفه يخص الدوري الذي لعب له جابريل عمر باتيستوتا ونجوم آخرون، لقد سمعت عن هذا الدوري من اللاعبين الذين ذهبوا إلى هناك.

فريقنا حقق اللقب.. فلماذا نتعاقد مع لاعبين جدد؟

مانشيني يتعامل بإنسانية مع المواقف الصعبة وهدوؤه هو الحل

اليوفنتوس أضعف من السابق وروما لم يتغير

مارادونا هو الأفضل في التاريخ لكن ماتيوس هو مثلي الأعلى



■ زانيتي ومانشيني يحتفلان بكأس البطولة الموسم الماضي

بعد أن خرجت بمحصلة متواضعة

فشل الأندية الإسبانية تجريبياً.. ليس مقياساً!

■ استاد الدوحة - إسبانيا - بابلو فرناندو

خرجت المباريات الإعدادية التي خاضتها الأندية الإسبانية استعدادا للموسم الجديد بنتائج متفاوتة نسبيا، ورغم أن هذه المباريات لا تعد مقياسا حقيقيا لقوة تلك الفرق وطموحاتها في المنافسة على لقب الليجا، إلا أنها في نفس الوقت كشفت عن حاجة تلك الأندية إلى معالجة بعض بقع الخلل والشروخات التي كانت واضحة للجميع، وحده فريق برشلونة كان مثاليا في نتائجه حيث لم يخسر ولا لقاء ووضحت نية مدربه الهولندي فرانك ريكارد في دخول الموسم الجديد متحديا جميع المنافسين بالرغم أن الفرق التي قابلها لم تمثل ثقلا حقيقيا، أما غريمه التقليدي ريال مدريد فإن نتائج مبارياته الودية دلت على حاجته الفعلية إلى لاعب في مركز صانع الألعاب ومركز الظهير الأيسر الذي يستطيع تقديم الجهد الوفير الذي قدمه روبيرتو كارلوس خلال رحلته الطويلة في سانتياجو بيرنابيو، في المقابل لم تكن النتائج الإيجابية التي حققها فريق فياريال مقياسا فجلها كانت مع فرق مغمورة تقل بدرجات كبيرة عنه. في هذه القراءة سنتطرق إلى النتائج التي حققتها بعض الأندية الإسبانية في رحلاتها الصيفية سواء في أوروبا، آسيا أو أمريكا ومدى حاجة تلك الأندية إلى تجديد الدماء إذا ما وضعنا في الحسبان أن الفترة المتبقية على إغلاق باب الانتقالات لا زالت مواتية للجميع.


■ هنري.. رقم صعب في معادلة الفريق الكاتالوني

برشلونة والنتائج المثالية

قدم لاعبو الفريق الكاتالوني أداء لافتا في جميع مبارياتهم الودية التي خاضوها إلى اليوم حيث ظهرت قيمة تواجد لاعب بحجم تيري هنري ضمن المجموعة جليا من خلال المستوى الرائع الذي ظهر به، إذ كان رقما مهما في جميع المواجهات رغم دخوله بديلا في معظمها وكانت بصمة المدرب واضحة حيث استطاع التعامل مع كل لاعب على حده مقدما فريقا صعب المراس يحسب له ألف حساب قبل مواجهته، وتمكن الفريق من الفوز في مباراته الأولى أمام دندي يونايتد الأسكتلندي بهدف من توقيع المهاجم الفرنسي، حيث فشلت الحلول التي قدمها ريكارد في الشوط الأول، لكنه استطاع قبل نهاية الشوط الثاني بدقائق قليلة من الحصول على ركلة جزاء ترجمها الغزال الأسمر إلى هدف، هذه المباراة لم تكن مقياسا يذكر على ضعف برشلونة أو قوته، ولم يكن الفريق الأسكتلندي بذلك الند القوي لكن الأسباب التي أدت إلى هكذا نتيجة هو كون اللقاء الأول بعد معسكر إعدادي قصير، بالإضافة إلى أن المجموعة التي شاركت لم تدخل فورمة المواجهات بعد لذلك خرجت المباراة بهذه النتيجة الهزيلة. أما اللقاء الثاني والذي خاضه الفريق الكاتالوني في الديار الأسكتلندية فقد جمعهم مع فريق هارتس وكانت النتيجة منطقية حيث تمكن البارشا من التفوق بثلاثة أهداف نظيفة، حملت تواقيع رونالدينيو - الذي يريد استعادة مستواه المعهود عنه - الذي أحرز هدفين واللاعب دوس سانتوس الذي أثبت أن التعاقد معه لم يكن خاسرا. خلال هذه المباراة انفتحت شهية اللاعبين وعوضوا عدم تمكنهم من فرض سيطرتهم في المباراة الأولى فتمكنوا من تقديم مباراة رائعة كان فيها الأداء الجماعي مع بعض اللمسات الفنية الجميلة واضحا بجلاء، وحيث لا تعد الفرق التي قابلها برشلونة من أندية الصفوة كجلاسكو رينجرز، سيلتيك وأبردين إلا أن التجربة بلا أدنى شك ستكون مفيدة للفريق في رحلته من أجل استعادة لقب الليجا. وخلافا للفرق الأوروبية الأخرى والتي فضلت البقاء في القارة الصفراء وخوض اللقاءات الإعدادية هناك مع فرق أوروبية لها نفس طابع الأداء فإن برشلونة أخذ منحى آخر وتوجه إلى الأراضي الآسيوية حيث خاض أول مباراة له هناك مع فريق بكين جووان الصيني وتمكن من تحقيق نتيجة إيجابية جيدة، فثلاثة أهداف نظيفة كانت كفيلة بتحسين الصورة التي ظهرت في المباريات الأولى، ورغم أن المباراة أو الرحلة بشكل عام كان لها دواع أخرى معلومة للجميع إلا أنها مثلت استعدادا جيدا قبل بداية الموسم الطويل، والحقيقة أن المدرب ريكارد كان يرى في التنوع فائدة لا يدركها الكثيرون إذ بدأ تجاربه مع فرق أوروبية ثم واجه فرقا أقل مستوى منها وسيختتم بالتالي مبارياته مع فرق أوروبية قوية حيث سيواجه بايرن ميونخ في الخامس عشر من الشهر الجاري قبل أن يختتم جولته المكوكية بلقاء أنتر ميلان على كأس خوان جامبر بعد ذلك. اللقاء الثاني الذي خاضه الفريق في رحلته الآسيوية كان ضد يوكوهاما مارينوس الياباني وتمكن فيه من الفوز بهدف نظيف أحرزه المهاجم الواعد المكسيكي دوس سانتوس، وفي هونج كونج خاض الفريق آخر لقاءاته ضمن الجولة الآسيوية واستطاع الفوز كذلك. وبنظرة فاحصة إلى الأسلوب الذي خاض به المدرب الهولندي المباريات الإعدادية يلاحظ عليه إتباع أسلوب تنويع اللعب كثيرا كما منح حرية التقدم والحركة الإيجابية للاعبي الوسط فيما كان المهاجمون يصولون ويجولون في مناطق الخصم وهذا ربما الأسلوب الجديد الذي سيبدأ به برشلونة رحلته من أجل استعادة اللقب الذي خطفه ريال مدريد في الموسم الماضي، أما ما يفقده الفريق في الوقت الحالي فهو المهاجم القناص الذي يستطيع تسجيل الأهداف من أنصاف الفرص مثل الألماني ميروسلاف كلوزه أو المخضرم الإيطالي فيليبو إنزاجي، لأن المهاجمين المتواجدين حاليا يبدعون كثيرا في الإنطلاق من الخلف إذا ما وجدوا المساحات المطلوبة لذلك.



أشبيلية سيخوض مباريات قادمة قوية

ثالث ترتيب الدوري الإسباني الموسم الفائت بدأ مبارياته الإعدادية بالتوجه إلى أمريكا حيث شارك في دورة ودية رباعية تمكن من الفوز في مباراته الاولى على فريق تولوكا المكسيكي بهدف وحيد ولم يكن الفريق الإسباني جيدا في هذه المواجهة وواجه بعض الصعوبات حيث وضح الإرهاق على اللاعبين وذلك بعد رحلة شاقة إلى شيكاغو تأجلت في أكثر من مناسبة، ولأن خواندي راموس يثق كثيرا في لاعبيه وتمثل همه في إشراك الأسماء الجديدة التي دخلت تشكيلته فإن الأداء كان متوسطا رغم أن هذه الأسماء قدمت بعض اللمحات الجيدة كشفت عن جدوى التعاقد معها وظهر أكثر من لاعب في الفريق بمظهر طيب حيث تمكن اللاعب الإيفواري كيتا من فرض نفسه على المدرب وكذا فعل الهولندي دي مول. اللقاء الثاني الذي خاضه الفريق كان على حساب فيسلا كراكوفيا البولندي حيث خسره بهدف نظيف وعلل راموس خسارة فريقه أمام الفريق البولندي المغمور بسبب التعب الجسدي الذي رافق لاعبيه والمدة القصيرة التي أقيمت خلالها الدورة. لعل المباريات القادمة التي سيخوضها فريق المدرب خواندي راموس ستكشف بشكل ملموس نواياه في المنافسة مرة أخرى على لقب الليجا حيث سيخوض لقاءين ضد ريال مدريد في كأس السوبر الإسباني، كما سيخوض لقاءين مماثلين في الدور الثالث المؤهل إلى دوري المجموعات لدوري الأبطال الأوروبي أمام أيك أثينا اليوناني قبل أن يصطدم بطموحات ميلان الإيطالي في الفوز بكأس السوبر الأوروبي والذي سيقام في اليوم الأخير من الشهر الجاري، كما ستكشف هذه المواجهات القوية رغبات الفريق الإسباني في المحافظة على لقب كأس الاتحاد الأوروبي وهذه المرة لن يكون الطموح متاحا في ظل تواجد سيد الأندية الألمانية بايرن ميونخ الذي يتوق للحصول على جميع الألقاب المتاحة له خلال الموسم الذي ابتدأ فعلا في ألمانيا.


■ الريال.. محاط بضغوط الجماهير والصحافة

نتائج غير مقنعة لريال مدريد

مسيرة ريال مدريد الإسباني كانت لا تبشر بخير بتاتا فتارة يفوز على فرق كبار وتارة أخرى يخسر من فرق تقل عنه شأنا وإلى اليوم لم تتضح بصمات المدرب الألماني بيرمد شوستر كثيرا ولم يستقر على تشكيلة ثابته، صحيح أنها مباريات إعدادية القصد منها الخروج بالنقاط السلبية ومعالجتها وكذلك تجربة التعاقدات الجديدة وبعض الأسماء التي خاضت الموسم الماضي مع لاعبين جدد، إلا أن شيئا لا زال مبهما في مكونات هذا الفريق الذي سيواجه تحديا قويا من أجل المحافظة على لقبه، ولن يكون ذلك بالأمر السهل لأن باقي الفرق حصنت نفسها جيدا خصوصا برشلونة وأتلتيكو مدريد واستفادت كثيرا من مبارياتها الاستعدادية وظهر لاعبوها أكثر نضجا من ذي قبل. الفريق الملكي خاض مباراته الأولى بقيادة شوستر ضد فريق ستوك سيتي الإنجليزي وهو فريق يخوض منافسات الدرجة الثانية واستطاع الريال التفوق بهدفين حملا توقيع راؤول وسولدادو، ولأنها المباراة الأولى للفريق الذي لم يتجمع سوى عشرة أيام قبل مواجهته الودية الأولى فإن شوستر آثر تجربة الأسماء الجديدة خصوصا في مركز حراسة المرمى حيث أناط المهمة للبولندي دوديك القادم من ليفربول الإنجليزي، كما حاول شوستر تطبيق الفكر الذي سيسير على نهجه في مباريات الدوري حيث منح الثقة للعديد من اللاعبين الجدد، في حين جاء اللقاء الثاني كارثيا، فالفريق خسر من هانوفر الألماني بثلاثية نظيفة، حيث لم يظهر اللاعبون الذين شاركوا في اللقاء السابق بنفس المستوى كما وضحت العديد من النقاط السلبية وطغت الفردية على بعض اللاعبين. بعد ذلك تحول الفريق الملكي إلى موسكو للمشاركة في دورة رباعية حيث تمكن الفريق من الفوز في مباراته الأولى على فريق لوكوموتيف موسكو الروسي بخمسة أهداف لهدفين وفي اللقاء النهائي لم يتمكن الفريق من الفوز على آيندهوفن الهولندي الذي استطاع في وقت سابق الوصول إلى المباراة النهائية بعد فوز رائع حققه على ميلان الإيطالي المتوج بلقب دوري الأبطال، إذ خسر بهدفين مقابل هدف واحد سجله مهاجمه الجديد الأرجنتيني خافيير سافيولا في الدقيقة الثامنة والخمسين، وجاء أداء الفريق الإسباني في هذه الدورة متباينا ولم تتضح كذلك معالم التشكيلة الأساسية التي يريد المدرب وضعها لخوض مباريات الدوري حيث أجرى العديد من التبديلات، من جهة أخرى وضحت رغبة الفريق الملحة إلى صانع ألعاب متمرس ولذلك شاهدنا جميعا كيف قدم الريال عرضا سخيا لفريق تشيلسي اللندني من أجل الموافقة على ضم لاعب خط وسطه الألماني مايكل بالاك والجناح الهولندي آرين روبن، وعندما لم يكن ذلك مواتيا لأن الفريق اللندني رفض فكرة التخلي عن لاعبيه بحث شوستر مجددا عن لاعبه الضائع ولم يجد ضالته إلى الآن لذلك خاطب ود لاعب هامبورج الهولندي فان در فارت وإلى هذه السويعات لم يتم الاتفاق على شيء واضح. خاض الفريق الملكي بعد ذلك لقاء لحساب كأس تيريزا هيريرا وتمكن بصعوبة بالغة من الفوز على فريق بالينينسيس البرتغالي بهدف وحيد أحرزه المهاجم راؤول بعد تسديدة من روبينيو الذي عاد إلى الفريق بعد فترة الراحة التي قضاها إثر مشاركته في إحراز لقب كوبا أمريكا مع المنتخب البرازيلي، وواجه الفريق الإسباني دفاعا قويا لكن شوستر لم يستطع فك تلك الشفرة إلا في الدقيقة الأخيرة من المباراة بعد تألق روبينيو. والملاحظ إلى اليوم عدم قدرة شوستر على إثبات شخصيته القوية والصارمة التي اشتهر بها من قبل وهذا ما وضح خلال اللقاء النهائي في هذه الكأس حيث لم يستطع التفوق على مواطنه ديبورتيفو لا كرونيا فخسر بهدفين لهدف رغم أن ديبورتيفو لم يكن منافسا قويا الموسم الماضي وحل في المركز الثالث عشر في ترتيب فرق الليجا بينما ريال مدريد تمكن من تحقيق اللقب عن جدارة وبعد ثورة عارمة انتابت لاعبي الفريق في المحطات الأخيرة. ويبدو أن المدرب الألماني سيظل في رحم المعاناة إلى أن يجد ضالته في نجم من العيار الثقيل ولعل المباريات القادمة ستكشف حجم تلك المعاناة حيث سيكون مدعوا لمواجهة أشبيلية في مباراة ذهاب كأس السوبر الإسباني - المباراة أقيمت بعد كتابة هذا التقرير - وهو لقاء من العيار الثقيل لأن أشبيلية كان خصما عنيدا خلال الموسم الماضي ولا يزال يحتفظ بلاعبيه الكبار أمثال المهاجم المالي كانوتيه، دانيل ألفيس وبالوب، وبعد ذلك سيستضيف الفريق الملكي مواطنه بيتيس في كأس رامون دي كارانزا، وفي اليوم الذي يليه سيواجه الفريق الفائز من لقاء سرقسطة وقادش، في حين سيجمعه اللقاء الأخير في مشواره الإعدادي مع فريق أشبيليه في لقاء إياب السوبر الإسباني والذي يجمع بطلي الدوري والكأس وستقام المباراة في التاسع عشر من الشهر الجاري أي قبل أسبوع من ضربة بداية الليجا.

■ فالنسيا.. خفاش قادم إلى المنافسة

فالنسيا أقرب إلى الجاهزية الكاملة

لعل فريق فالنسيا «الخفافيش» قدم مباريات جيدة خلال رحلته الإعدادية بالرغم من خسارته بعضها لكن تلك الخسائر لا تعد مقياسا قويا لأن المدرب خاض بتشكيلة مغايرة عن الأساسية، الفريق خاض أول لقاءاته مع لوكوموتيف صوفيا البلغاري وخرج اللقاء سلبيا حيث وضحت رغبة المدرب كيكي فلوريس في منح لاعبيه الجدد الفرصة الكاملة للظهور وتقديم المستويات المعروفة عنهم فأشرك تيمو في حراسة المرمى بديلا لكانيزاريس كما أشرك كذلك العديد من اللاعبين الجدد ومنهم أريسمندي، كانيرا، ساني، ماتا وأليكس ورغم امتلاك الفريق جل الفرص المتاحة إلا أن هؤلاء اللاعبين أو المهاجمين بشكل أساسي لم يحسنوا التعامل مع تلك الفرص ووضحت الرعونة على أدائهم أمام حارس الفريق الخصم.شارك الفريق بعد ذلك في البطولة التي نظمها الآرسنال الإنجليزي بمشاركة الانتر الإيطالي وباريس سان جرمان الفرنسي، واستطاع الفريق الإسباني التفوق في المباراة الأولى على مجموعة المدرب الإيطالي مانشيني بهدفين نظيفين جاءا بأقدام خايمي جافيلان ودافيد فيا، ووضحت خلال اللقاء لمسات المدرب فلوريس على التشكيلة حيث قدم اللاعبون أداء قويا ولافتا صهروا فيه تجانسهم في قالب واحد، اللقاء الثاني جمعهم مع الفريق الفرنسي وخسروه بثلاثية نظيفة والسبب كما ذكر المدرب هو دفعه بمجموعة من اللاعبين البدلاء خوفا من الإصابات التي قد تعيق مشوار لاعبيه خصوصا أن البطولة الإسبانية بات موعدها قريبا، اللقاء الرابع للفريق كان مع فريق المدرب سفن جوران إريكسون واستطاع التفوق خلاله بهدف حمل توقيع دافيد فيا، واستطاعت المجموعة المشاركة في اللقاء فرض الأسلوب الذي خطط له المدرب ولم يستطع الفريق المنافس خلق أجواء تنافسية فاكتفى مهاجموه بإهدار وابل من الفرص التي لاحت لهم. وتبقت للفريق الإسباني ثلاث مواجهات سيكون إثنان منها في الدور الثالث المؤهل إلى دوري الأبطال حيث ستجمعه مواجهتان مع الفائز من مواجهة ديبرسين وألفسبورج، أما اللقاء الثالث فسيكون أمام بارما الإيطالي في كأس نارنخا. سيكون الموسم القادم جيدا للفريق من خلال نتائجه الجيدة في مبارياته الإعدادية لذلك سيكون كيكي فلوريس أمام اختبار صعب في اختيار تشكيلته المثالية.

فياريال لم يخسر أي مواجهة

لعل الفريق الأصفر أو فريق الغواصات الصفراء كما يطلق عليه هو الوحيد من الفرق الإسبانية التي خاضت لقاءات إعدادية ولم تخسر حيث تمكن الفريق من تحقيق الفوز تلو الآخر، صحيح أن تلك المواجهات جمعته مع فرق تقل عنه قوة إلا أن المدرب مانويل بلجريتي قدم فريقا منافسا وسيكون صعب المراس خلال منافسات الموسم الذي يقترب رويدا. المواجهة الأولى كانت جيدة حيث تمكن الفريق من الفوز بثلاثة عشر هدفا مقابل لاشي على فريق نافاتا وخاض المدرب الشوط الأول بتشكيلته الأساسية فيما أكمل اللاعبون الاحتياط الشوط الثاني وقدموا أداء رائعا وبرز العديد من اللاعبين في صفوف الفريق والذين شكلوا جبهات قتالية واضحة، حيث كانت بصمات اللاعب جولي فرانكو واضحة حيث تمكن من تسجيل ستة أهداف بمفرده خلال الشوط الأول، كما كان دور التركي نيهات قهوجي واضحا كذلك واستطاع تقديم الإضافة الجيدة، اللقاء الثاني كان ضد فريق هاو يدعى فيامالا وتمكن نيهات من فرض اسمه مجددا حيث قاد فريقع للفوز برباعية نظيفة، وفي اللقاء الثالث تمكن الفريق من إمطار شباك حارس إيسكالا بسداسية وتناوب العديد من اللاعبين على تسجيل الأهداف ومنهم كابولا وفوستر بالإضافة إلى سيسوكو، اللقاء الرابع لم يشذ عن القاعدة حيث اكتفى الفريق برباعية في مرمى جابا الذي يلعب في الدرجة الثانية الإسبانية وكان للاعب سموزا دور في تلك النتيجة حيث مارس هوايته في هز الشباك واستطاع احراز هدفين بعد دخوله بديلا، التجربة الأولى الجدية كانت ضد ريال سرقسطة الذي حاز على وصيف كأس الاتحاد الأوروبي الموسم الماضي حيث تمكن من اقتناص كأس تيرول بعد الفوز بركلات الترجيح لكن فنيا قدم الفريق لمحات جيدة ووضحت بصمة بلجريني الذي كان يعتمد كثيرا على خط الوسط الذي كان فعالا طوال اللقاء كما وضحت فعالية بعض اللاعبين كالمكسيكي فرانكو والإيطالي القادم مؤخرا جيوسيبي روسي الذي تمكن من تسجيل احدى الركلات الترجيحية بنجاح. لم يتبق في روزنامة فياريال سوى مباراتين بعد أن تمكن من الفوز كذلك في مباراته السابقة على هيركوليس ومن بعده سبورتنج براجا البرتغالي بثلاثة أهداف لهدف، حيث سيواجه فريقي أوساسونا وليفورنو الإيطالي في بطولة لاسيراميكا الودية.

(هذه هي بعض استعدادات الأندية الإسبانية للموسم الجديد ودلت النتائج المحققة في مجمل المباريات على وجود أكثر من منافس سيقف وجها لوجه ضد الغريمين برشلونة والريال الملكي).


■ روبيرت بيريز.. امل فياريال في الموسم

والتحدي مازال في أوله . .

أندية إنجلترا تنال رضا جمهورها

■ استاد الدوحة ـ إنجلترا ـ تيم بارول

حازت المباريات الودية التي خاضتها الأندية الإنجليزية على رضا المشجعين والمتابعين لهذه الفرق، حيث استطاعت من خلال تعاقداتها الجديدة أن تظهر مزيجا من الحماس والثقة في مواجهة الأندية الأوروبية الأخرى، حيث جاءت نتائج فرق المقدمة جيدة نوعا ما ولعل بعض الاخفاقات التي تعرضت لها كانت بسبب تجربة العدد الهائل من الأسماء الجديدة التي سجلت في كشوفات تلك الأندية لتخوض منافسات البريمر ليج في نسخته التاسعة بعد المئة، ويبدو أن المنافسة على كسب صولجان البطولة سيكون حاميا هذا الموسم خصوصا أن نتائج الفرق التي تحتل المناطق الدافئة في ترتيب جدول الدوري أظهرت قوة جبارة خلال مبارياتها الماضية لدرجة أنها أطاحت بفرق عريقة، ومع إنطلاقة الدوري الإنجليزي ستظهر الكثير من الأمور التي خفيت على القوى الكبرى بما فيها الحماس الكبير الذي رافق أداء الفرق الصغيرة.

كما أن المباريات الودية التي خاضها تشيلسي تعتبر لعنة قد تطارد المدرب جوزيه مورينيو لأن العديد من لاعبيه تعرضوا للإصابة ويبدو أنه سيخوض المباراة الافتتاحية له في الدوري بدون العديد من لاعبيه الأساسيين وسيكون التعويل في خط المقدمة على كلاوديو بيتزارو الذي ربما لن يتمكن من تقديم القوة الهائلة التي ظهر عليها دروجبا في الموسم الماضي.

ومن هنا سنحاول زيارة شباك أندية المقدمة لنتعرف على أبرز نتائجها التي تحققت خلال المباريات الودية التي خاضتها.

■ الآرسنال.. هل يحقق أحلام مدربه فينغر؟

الآرسنال يخوض حربا شعواء

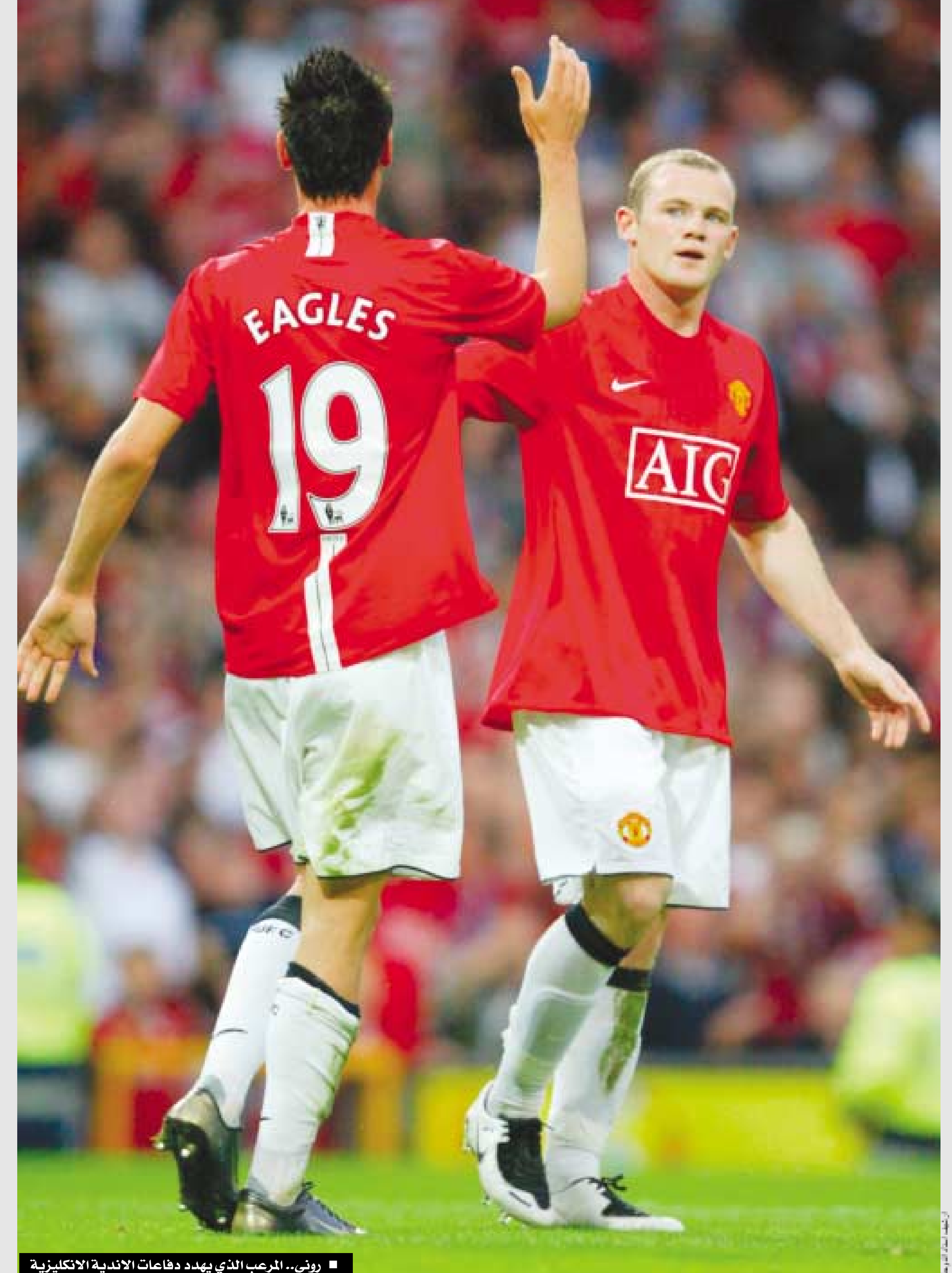
كانت الأجواء التي صاحبت فريق آرسنال اللندني خلال المباريات الودية التي خاضها استعدادا للموسم الجديد جديرة بالاحترام لأن المدرب الفرنسي آرسن فنجر والذي ينتهي عقده بنهاية الموسم الحالي سيحاول أن ينهي مشواره مع الفريق الشاب بتحقيق اللقب حتى يكون خاتمة جيدة لمشواره الطويل مع الفريق الذي ابتدأ منذ عام ١٩٩٦، حيث جاءت المباريات لتدل على أن الفريق يسير بثقة من أجل الحصول على اللقب في نهاية المطاف، ففي مباراته الأولى والتي جمعته مع فريق بارنيت من الدرجة الثانية وتمكن من الفوز بهدفين حمل الأول توقيع التوجولي إيمانويل إيديبايور فيما سجل اللاعب ناصر بارازي الشاب الهولندي الهدف الثاني بطريقة جميلة ووضح أن فنجر يسعى إلى منح الثقة إلى لاعبيه الشباب، اللقاء الثاني كان مع فريق غنتشليربيرلي التركي وتمكن الفريق كذلك من تحقيق نتيجة إيجابية على الأراضي النمساوية بثلاثية نظيفة ووضحت بصمة المدرب كذلك في منح المساحة الكافية في خط الهجوم للمهاجم روبن فان بيرسي الذي سيصبح له شأن أكبر بعد تحول تيري هنري إلى الكامب نو، كما كان دور ثيو والكت واضحا كذلك، بعد ذلك استضافت عاصمة الضباب وتحديدا على ملعب الفريق بطولة كأس الإمارات الرباعية واستطاع الفريق المضيف التفوق في مباراته الأولى على باريس سان جرمان الفرنسي بهدفين لهدف وقدم اللاعبون أداء مقنعا بالرغم من إضاعتهم لركلة جزاء، فيما جمعهم اللقاء الثاني والختامي مع فريق الأنتر حيث استطاعوا دك مرمى تولدو بهدفين لهدف واحد أحرزهما ألكسندر ليب وفان بيرسي، بعد ذلك تحول الفريق للمشاركة في الدورة الرباعية الأخرى التي نظمها أجاكس أمستردام الهولندي وأطلق عليها دورة إل جي حيث تمكن الفريق من الفوز في المباراة الأولى على لاتسيو الإيطالي بهدفين لهدف ورغم أن بعض الأخطاء الدفاعية كانت حاضرة إلا أن النتيجة النهائية آلت للفريق الإنجليزي، وفي آخر لقاءاته الاستعدادية للموسم الجديد وضمن نفس الدورة تمكن المدفعجية من الفوز على أجاكس المستضيف بهدف نظيف حيث لم يستطع لاعبو الفريق الهولندي مجاراة لاعبي الآرسنال واعتمدوا كثيرا على العنف في بعض فترات المباراة، وقبل أن يبدأ أولى تحركاته من أجل المنافسة على اللقب الصعب سيكون المدرب الخبير آرسن فنجر مضطرا للاعتماد على طريقة أربعة خمسة واحد حيث الاعتماد على بيرسي في المقدمة مع مساندة من والكت وليب أو إدواردو دا سيلفا.

ليفربول عين على المباريات الودية والأخرى على اللقب



■ بينيتز يعدو بفريق كبير مرشح للقب مجدداً

فريق المدرب الإسباني رافائيل بينيتز سيكون قويا خلال الموسم القادم وذلك للتعاقدات الخطيرة التي أبرمها خلال الانتقالات الصيفية والتي شهدت قدوم توريس إلى الفريق ومن خلال جملة المباريات الودية التي خاضها الفريق خلال الفترة الماضية نلاحظ أنه قدم مستويات عالية، ففي مباراته الإعدادية الأولى تمكن الفريق من الخروج فائزا على ريكسهام بثلاثة أهداف لهدفين أحرزها اللاعب بيسيان أدريزاج، وفي اللقاء الثاني تمكن الفريق من التفوق على فيردر بريمن الألماني بنفس النتيجة وكانت بصمة تواجد اللاعب الأوكراني فورينين واضحة حيث استطاع تثبيت اسمه جيدا على التشكيلة، وفي المباراة الثالثة قبل التوجه إلى آسيا للمشاركة في بطولة أندية البريمر شي والتي تقام في هونج كونج تمكن الفريق من التغلب على أوكسير الفرنسي بهدفين نظيفين حمل الأول توقيع قائد الفريق ستيفن جيرارد فيما جاء الهدف الثاني عن طريق اللاعب دانيل أجير ووضح من خلال هذه المباريات الثلاث أن الفريق عازم هو الآخر على الانقضاض على لقب البطولة الإنجليزية ومنافسة مانشستر يونايتد وتشيلسي اللذين تصارعا من أجل الحصول على اللقب الموسم الماضي، بعد أن حط الريدز الرحال في آسيا استطاع الفوز في المباراة الأولى على جنوب الصين بثلاث إصابات لواحدة وكان الهدف الأول قد حمل إمضاء اللاعب ريسه، أما الهدف الثاني فحمل توقيع اللاعب الإسباني خابي ألونسو فيما تكفل الدانماركي أجير بالتوقيع على الهدف الثالث، المباراة الثانية جمعت الفريق مع بورتسموث وخسرها بفعل ضربات الجزاء التي انحازت لمواطنه، بعد ذلك توجه الفريق إلى روتيردام فخاض أولى اللقاءات ضد شانجهاي واستطاع فيرناندو توريس القادم الجديد إلى صفوف الريدز من ترجمة بصماته التي ظهرت من خلال تواجده مع فريقه السابق حيث تمكن من تسجيل الهدف الأول فيما حمل الهدف الثاني توقيع القائد جيرارد، والتقى الفريق بعد ذلك مع فينورد روتردام الهولندي حيث انتهت النتيجة بالتعادل الإيجابي بهدف للكل، أحرز هدف ليفربول قائده ستيفن جيرارد. هذه كانت مجمل اللقاءات التي خاضها الريدز ورغم أنها لم تجمعه مع فرق قوية إلا أنها تعتبر مناسبة نوعا ما، ويبقى طموح المدرب تحقيق لقب البريمر ليج حيث ليس هناك أعذار جديدة قد يسوقها المدرب رافا فالإدارة منحته الضوء الأخضر من أجل أن يجلب الأسماء التي يريدها وقد تحقق له ذلك بوجود توريس وفورينين والعديد من النجوم في الأنفيلد.



■ روني.. المرعب الذي يهدد دفاعات الاندية الانكليزية

مانشستر ونتائج الجولة الآسيوية

ربما كانت الجولة الآسيوية التي قام بها فريق مانشستر يونايتد جيدة نوعا ما فالفريق وبعد سلسلة من الإنتصارات في القارة الآسيوية عاد إلى إنجلترا إذ تمكن من الفوز بلقب الدرع الخيرية حيث تفوق على غريمه تشيلسي من خلال ضربات الجزاء التي تألق فيها فان در سار الحارس الهولندي حيث استطاع حفظ ماء وجه مدربه لأن فريق المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو كان يعاني الأمرين بسبب وابل الإصابات التي طاردت نجومه في الفترة الماضية. فريق المدرب الأسكتلندي أليكس فيرجسون بدأ جولته المكوكية إلى آسيا بالتعادل الإيجابي بهدفين للكل مع فريق أوراوا دياموندس، وفي المباراة التحضيرية الثانية تمكن من غزو مرمى إف سي سيئول برباعية نظيفة قدمت الوجه المشرق للنجوم العديدة التي تزين سماء أولد ترافورد، أما اللقاء الثالث فكان عاصفيا للصين كلها حيث تمكن الفريق الضيف من إرسال ست قذائف لا تصد ولا ترد في مرمى شينز هين واختتم الفريق سلسلة تحضيراته الآسيوية بلقاء جوانزجهو إذ تمكن رجال السير من الفوز بثلاثية نظيفة. مباراتهم المقبلة كانت مع بطل الكالتشيو فريق الأنتر ومني الفريق بهزيمة مفاجئة خصوصا أنه خاض اللقاء على أرضه وبين جماهيره، وربما سبب تلك الخسارة يبدو جليا في أن قوة خط هجوم الأنتر كانت قوية بتواجد سوازو الهندوراسي الذي تمكن من زرع إصابتين بمفرده في شباك حارس المان يو، الموعد القادم كان ضد فريق بيتر بورج يونايتد حيث استطاع الفريق تعويض فشله في المباراة السابقة وتمكن من الفوز بثلاثة أهداف لهدف، قبل أن يتمكن فان در سار من إنقاذ الفريق من خلال تصديه لضربات الجزاء حيث فاز مانشستر بلقب الدرع الخيرية كفاتحة للألقاب القادمة، وفي مباراته التحضيرية الأخيرة تمكن لاعبو الفريق من زيارة شباك حارس فريق جلينتوران بثلاثية نظيفة، قبل ذلك خاض الفريق لقاء في ذكرى رحيل سكوت تومسون ضد فريق دونفرملاين أتلتيك وحقق نتيجة إيجابية خلالها حيث فاز برباعية نظيفة. من خلال تلك المباريات والنتائج المحققة نلحظ أن الفريق سيحاول بث الرعب في صفوف منافسيه ورغم أن مباراة الأنتر ليست مقياسا على ضعف خطوط الفريق لكن القادم سيكون جميلا إذا ما حافظ فيرجسون على صمته وعدم الدخول في مناوشات مع مورينيو وغيره من مدربي أندية البريمر ليج.

رفضوا الإغراءات المالية في زمن الركض وراء العقود الخيالية . .

نجوم آمنوا بالنادي الأوحد!!

■ عبدالمجيد الكزار

أجل نحن في زمن آخر لكرة القدم، زمن الاحتراف الذي أضحت فيه الأندية بالدول المتقدمة كرويا خصوصا الأوروبية التي تصنف دورياتها في خانة الخمس الأولى بالعالم ونعني بها إيطاليا وإسبانيا وإنجلترا وألمانيا ثم فرنسا مقاولات اقتصادية أحد أهدافها الأساسية تحقيق الربح المادي الوفير..

ولأن اللاعب هو العنصر الأساسي في هذه المعادلة الرياضية الاقتصادية فإن الأندية الكبرى لاتتردد في فتح خزائنها وتوظف سلطة أموالها ونفوذها من أجل جلب نجوم المستديرة وصناع الفرحة النادرين ليس لإمتاع الجماهير بلمساتهم الفنية ومواهبهم وما وضع فيهم الخالق من ملكات الإبداع، وإنما لأنهم السحرالذي يجلب عشاق الكرة نحو الملاعب ويغريهم بالازدحام في المدرجات و صرف الأموال في إقتناء التذاكر وشراء المنتوجات التي تغرق بها الصناعة الرياضية الأسواق العالمية من أقمصة وبدلات وأحذية رياضية وغيرها، ويدفع القنوات الرياضية المتخصصة إلى تحرير شيكات فيه عشرات الأصفار تصرف للجهات التي تتولى تدبير وتسيير تلك الدوريات وللأندية من أجل شراء حقوق النقل التلفزي للمباريات والبطولات.

باختصار أصبحت أقدام اللاعبين هي آلة الحفر التي تنبش أرضيات الملاعب فتتفجر تحتها أنهار متدفقة من الأموال الطائلة. وبات اللاعب هو الفاعل الأساسي في الحركة الإقتصادية الكروية ولذلك حوله المستثمرون في هذا المجال الحيوي إلى سلعة تباع وتشترى تتزايد عليها الأندية..

وكان من تداعيات وإفرازات هذا التطور الهائل في الفكر والمنظومة الكرويين أنه أضحى من حكم النادر جدا أن يبقى اللاعب الموهوب طوال مسيرته في الملاعب بكنف ناديه الأم الذي كان له الفضل الكبير في تكوينه وهو صغير وصقل مواهبه ليبرز على السطح كنجم يشار إليه بأصابع الإعجاب والتقدير. وسقط مصطلح الإرتباط الأبدي بنفس الفريق من القاموس الكروي الحديث..

قديما في زمن الهواية حيث كانت العوائد المالية التي تدرها هذه الرياضة قليلة جدا وكانت أجور اللاعبين ورواتبهم زهيدة كان الوفاء لفائلة الفريق الأم هو القاعدة العامة في الممارسة الكروية، وكانت حركة انتقالات اللاعبين النجوم بين الأندية محدودة جدا. ولذلك كان من الشائع جدا أن يقضي اللاعب مسيرته من بابها إلى محرابها بنفس الفريق الذي شهد انطلاقته.

فنجم عبقري مثل الأسطورة البرازيلية بيليه أفنى زهرة شبابه في خدمة ناديه سانتوس لمدة ١٨ عاما وبقي في صفوفه وهو في ذروة مجده وتألقه رغم العروض المغرية التي كانت تنهال عليه من إسبانيا وإيطاليا وغيرها ولم يفك الشراكة مع ناديه صاحب اللونين الأبيض والأسود إلا عندما دنت ساعة إعتزاله من أن تدق فرحل إلى نادي كوسموس نيويورك الأمريكي بهدف المساهمة في نشر اللعبة ببلد العم سام لأنها كانت في ذلك الوقت لاتزال شبه مجهولة في ذلك البلد ولاتحظى بالأهمية مطلقا.

ولكن اللاعب المحترف خصوصا النجم المشهور في يومنا هذا أضحى يتنقل بين الأندية ويغيرها مثلما يغير "أربطة عنقه". فلاعب شهير مثل المهاجم البرازيلي رونالدو ها هو حاليا يتابع مسيرته الإحترافية الأوروبية مع ناديه الخامس ميلان الإيطالي حيث سبق له اللعب في إيندهوفن وبرشلونة وإنتر ميلان وريال مدريد!!!

وعما قريب جدا سيغلق السوق الأوروبي الصيفي لانتقالات اللاعبين أبوابه بعد ان شهد عقد العديد من الصفقات الكبيرة. وفي الوقت الذي كانت فيه الأقلام وعدسات الكاميرا تلاحق وترصد حركة الانتقالات في الدوريات الكبرى كان صنف آخر من أصحاب الكعوب العالية أيضا منهمكا في تداريبه غير مكترث بما يدور بعيدا جدا عن تلك الضجة لأن المنتمين إليه نذروا حياتهم لخدمة أنديتهم الأم التي ترعرعوا في أحضانها ونهلوا من ينابيعها أصول اللعبة ومبادئها الأولية عندما كانوا صغارا إلى أن اشتدت أعوادهم وباتوا من نجومها المرموقين فاقسموا لها الوفاء الأبدي على حمل أقمصتها وأخذوا على عاتقهم الوعد بألا يغيروا ألوانها رغم الإغراءات المادية التي تقدم لهم على أطباق ذهبية من الأندية التي اقتربت منهم وطمعت في ودهم لكن بلاجدوى.

مالديني.. ميلاني إلى الأبد!!

يعتبر الإيطالي باولو مالديني البالغ من العمر ٣٨ عاما أشهر مثال حي في زمننا هذا لنجم فوق العادة لم يعرف في مسيرته منذ بدايتها سوى فريق واحد فقط. لا يختلف اثنان على أن الأسطورة الحية مالديني الذي خطا خطوته الأولى في الكالتشيو وعمره ١٦ عاما يوم لعب مباراته الأولى في الـ ٢٠ من يناير ١٩٨٥ بعد أشهر ما أنتجه نادي ميلان العريق ونجوميته نافست بقوة نجومية لاعبين عالميين كبار عاصروه وجاوروه في "الروسونيري" أمثال الثلاثي الذهبي الهولندي فان باستن وغوليت وريكارد والليبيري وياه والكرواتي بوبان وغيرهم.ومنذ ذلك التاريخ إلى يومنا هذا أي بعد مرور ٢٣ عاما بقي باولو وفيا لناديه ودافع عن قميصه في أزيد من ٦٠٠ مباراة وساهم في صنع مجده وقيادته إلى إحراز العديد من الألقاب المحلية والقارية والعالمية.وكان مالديني محط أنظار أكبر الأندية العالمية التي ألحت في طلب وده وسعت للاستفادة من خدماته الدفاعية العظيمة إلا أنه قابل كل تلك العروض بالرفض القاطع. ولم يكن وفاء باولو الأبدي لقميص ميلان مسألة شخصية فقط وإنما هي تقليد عائلي متوارث حيث إن أباه تشيزاري لعب في صفوف الروسونيري لمدة ١٢ سنة من ١٩٥٤ إلى ١٩٦٦ قبل أن يصبح مدربا له وكان إبنه من ضمن اللاعبين الذين تدربوا تحت إمرته. واعترافا بخدماته الجليلة التي لاتقدر بثمن في خدمة ميلان أعلنت إدارة النادي عشية التتويج بكأس دوري أبطال أوروبا في مايو الماضي أن القميص رقم ٣ لن يحمله أي لاعب بعد إعتزال مالديني.. ومن الأكيد أنه عندما يترك الفريق الأحمر والأسود في نهاية الموسم المقبل على الأرجح ويودع ملاعب الكرة نهائيا فإنه سيفعل ذلك وهو واثق من أن آثاره ستظل راسخة بميلان وإن إمتداد إسم العائلة فيه مضمون لأن إبنه كريستيان البالغ من العمر ١٠ أعوام يلعب في فئة الصغار ويتنبأ له بمستقبل كروي زاهر.

توتي.. قيصر روما

تهتف روما باسم قائدها ونجمها الأول فرانشيسكو توتي الذي يعتبر روح فريقها الأول وملهمه..في السابعة عشرة من عمره دافع توتي للمرة الأولى عن ألوان الفريق الأشهر في العاصمة الإيطالية بالدوري الإيطالي في الـ ٢٨ من مارس ١٩٩٣ ضد نادي بريتشيا. وقد مجدته روما وجعلته أكثر من لاعب وقائد للفريق بل أصبح صرحا من صروحه الكروية ويحتل مكانة مميزة في قلوب جمهوره ويصبح قدوته الصغار ومعبود الكبار خصوصا بعد أن قاد الفريق إلى إحراز السكوديتو عام ٢٠٠١ وكسر الهيمنة المطلقة لميلان ويوفنتوس على الكرة الإيطالية في العقدين الأخيرين.وفي نهاية كل موسم كانت تنهال العروض السخية على أمير روما المتوج مع منتخب بلده بطلا للعالم بألمانيا ٢٠٠٦ إلا أنه كان يدير لها ظهره ويرفضها ويؤكد بقاءه بالفريق رغم مروره بمشاكل مادية زعزعت استقراره... وكان آخر قراراته التي تؤكد أنه يمنح الأولوية لروما دون سواه إعتزاله اللعب الدولي مع المنتخب الإيطالي، وقال توتي : إنني آسف.. لا أستطيع أن ألعب سوى عدد محدد من المباريات في كل موسم ويجب أن تكون الأولوية لنادي روما.

وجهان مختلفان لعملة واحدة

تعاقب على نادي القرن ريال مدريد في العقد الأخير العديد من نجوم الكرة من جنسيات مختلفة كانت تأتي وتذهب ثم تأتي أخرى فتحل محلها. في ظل كل تلك التغيرات والتقلبات الكثيرة بقي إسم واحد ثابت لايتحرك ولم تزعزعه من مكانه المنافسة الشرسة بين اللاعبين حول كسب صفة الرسمية بصفوف الفريق. إنه غونزاليز بلانكو راؤول الذي يعتبر رمزا من الرموز الخالدة في النادي الملكي أمثال ديستيفانو وبوشكاش وزيدان.

بدأ راؤول اللعب ضمن فريق محلي قبل أن ينضم إلى ناشئي أتلتيكو مدريد ويتألق فيه إلا أن الرئيس الراحل للنادي "الأحمر والأبيض" خيسوس خيل قرر تجميد نشاطات جميع فرق الأقسام الصغرى بهدف توفير الأموال و لم يوافق على ضم راؤول إلى فريق الكبار فقرر اللاعب الناشئ طرق باب الغريم التقليدي ريال مدريد فاحتضنه ليلاقي معه النجاح في وقت مبكر جدا. وساهم راؤول في فوز الفريق الملكي بلقب الليغا خمس مرات و دوري أبطال أوروبا ثلاث مرات وكأسين قاريتين للأندية. ولاتزال أمامه الفرصة مناسبة لكي يقوده إلى إحراز المزيد من الألقاب لأن عمره ٢٩ سنة فقط.. وكم من مرة ردد راؤول أنه لن يغادر القلعة البيضاء إلا إذا رغب النادي في التخلي عنه..

وبالدوري الممتاز الإنجليزي يتابع الاسكتلندي الشهير السير ألكس فرغيسون مدرب مانشستر يونايتد الاعتماد على خدمات حرسه القديم الذي نما وترعرع في مركز تكوين النادي وبقي صامدا في وجه رياح المنافسة القوية التي يحمل لواءها لاعبون شبان ارتفعت أسهمهم بقوة في عالم النجومية أبرزهم الفتى المدلل للكرة الإنجليزية واين روني والبرتغالي كريستيانو رونالدو. ويقود "المخضرم" الويلزي ريان غيغز كتيبة الشياطين الحمر التي إنضم إليها في موسم ١٩٩٠-١٩٩١ وفاز بالعديد من الألقاب والبطولات أغلاها دوري أبطال أوروبا ١٩٩٩ بعد الفوز في النهائي الدراماتيكي الشهير على بايرن ميونيخ الألماني «٢-١».

وتردد الشائعات في نهاية كل موسم أن ستيفن جيرارد لاعب خط وسط منتخب إنجلترا وقائد نادي ليفربول سيعبر بحر المانش وترسو سفينته بشط الليغا الاسبانية أو الكالتشيو الإيطالي إلا أن ملهم "الريدز" الذي يجسد روح النادي أكد أنه "مستعد لتقديم إلتزام مدى الحياة بالبقاء مع ليفربول طالما أنه يقدر حبه له ويبادله إياه.

ويتوفر تشيلسي بطل الدوري الممتاز في الموسمين الأخيرين على العديد من النجوم الدوليين الذين كلفوا رئيسه الثري أبراموفيتش أن يدفع لقاء انضمامهم إلى «البلوز» مئات الملايين من الجنيهات الإسترلينية إلا أن الضوء يسلط أكثر على مدافعه جون تيري الذي لم يكلفه أي «باوند» لأنه منتوج خالص لتشيلسي حيث انضم إلى مركز تكوينه منذ نعومة أظافره إلى أن أصبح قائد الجوقة الزرقاء ولايزال يوجهها رغم الشائعات التي تتردد مع نهاية كل موسم بأنه سيغادر ستامفورد بريدج.



■ مالديني .. ٢٣ عاماً من العطاء وحصاد الالقاب مع ميلان


■ راؤول رمز اسطوري لنادي القرن ريال مدريد



■ توتي..القيصر الذي يقود روما

من صاحب الهدف؟

● في ٢ مايو ١٩٦٢ ذهب نادي ريال مدريد الأسباني بطل أوروبا ٥ مرات إلى الاستاد الأولمبي بمدينة أمستردام الهولندية ليلعب ضد نادي بنفيكا، وهو طامع ليفوز بالبطولة للمرة السادسة، إلا أن بنفيكا فعلها وحطم غرور الأسبان، ليفوز بالمباراة ٣/٥ ويفوز بكأس أوروبا أبطال الدوري لأول مرة في تاريخه.

● فمن هو اللاعب الذي أحرز الهدفين الرابع والخامس لنادي بنفيكا في هذه المباراة؟

● هل هو:

١- أوزيبيو

٢- توريس

٣- سيموس

■ **حل العدد السابق : التوبيللي .**



سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «ر» :

١- لاعب كرة إيطالي، لعب لأندية فيتشنزا وفيورنتينا ويوفنتوس وأي. سي. ميلانو، وبولونيا وأنتر ميلان، فاز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في قارة أوروبا ١٩٩٣، وفاز مع نادي يوفنتوس بكأس الاتحاد الأوروبي ١٩٩٣ . فما اسم هذا اللاعب؟

٢- مدينة خليجية، استضافت الدورة الخليجية الثانية لكرة القدم عام ١٩٧٢، تحت رعاية الملك فيصل بن عبدالعزيز، وشاركت فيها ٥ دول، وفازت فيها الكويت بكأس البطولة للمرة الثانية على التوالي. فما اسم هذه المدينة؟

٣- حارس مرمى أسباني، من أعظم وأمهر حراس المرمى في أوروبا في فترة الحربين العالميتين الأولى والثانية، شارك في مونديال ١٩٣٤ بإيطاليا، ولكنه أصيب نتيجة العنف الذي ساد مباراة إيطاليا وأسبانيا. فمن هو؟

٤- حكم كرة إيطالي، من مواليد ١٩٦٧، أدار أول مباراة دولية عام ٢٠٠٢ بين تونس والكاميرون، شارك في كأس العالم للشباب ٢٠٠٣، وكأس القارات ٢٠٠٣، كما شارك في إدارة بعض مباريات مونديال ٢٠٠٦ . فمن هو؟

■ **حل العدد السابق :**

١- كالياري — ٢- كيفن كيجان

٣- الكاميرون — ٤- كيرت لانجينوس

من هو؟

● لاعب كرة روماني، من مواليد ١٩٥٩، بدأ مسيرته الكروية مع نادي رابيد آراد عام ١٩٧٦، ثم انتقل إلى نادي بوليتيكنيكا لاسي عام ١٩٧٩، وفي عام ١٩٨٣ انتقل إلى نادي سبورتيل ستودنتيسك، ولعب عام ١٩٨٨ مع نادي فيكتوريا بوخارست، وعام ١٩٩٠ مع نادي بانيونيوس اليوناني، ثم لعب مع عدة أندية حتى اعتزل في عام ١٩٩٥ . فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ٥+ ٧+ ١١+ ٩ = يحطم

● ٣+ ٨+ ١+ ١٠ = عاصمة إيطاليا

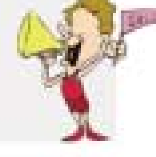
● ١+ ٢+ ٩+ ١١= ثالث الشهور الميلادية

● ٤+ ٥+ ٨+ ٦ = عاصمة كوريا الجنوبية

■ **حل العدد السابق : نواف التمياط**

أقوياء الملاحظة





● عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ **حل العدد السابق : «إيطاليا - أوكرانيا»**

هل تعلم؟

● نظمت دولة قطر نهائيات كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم في الفترة من ٢-١٨ ديسمبر ١٩٨٨، ولكن المنتخب العنابي خرج من الدور الأول بعد خسارته أمام إيران وكوريا الجنوبية وفوزه على الإمارات واليابان.

● في الفترة ما بين ١٩١٤- ١٩١٨ التي اندلعت فيها الحرب العالمية الأولى، والتي غادر فيها الرجال إلى جبهات القتال، تطورت كرة القدم النسائية في فرنسا وانجلترا وأقيم أول لقاء نسوى رسمي بين البلدين موسم ١٩٢٠/١٩٢١ في ملعب جان دوبرول.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

«بلاتيني- تيجانا -ميشيل- جيريس- بوتراجينيو- بوسيس- باتس»

٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

«أ» أحرز نادي الريان القطري المركز الثالث في بطولة كأس الأندية الآسيوية أبطال الدوري لكرة القدم عام ١٩٩١ .

«ب» فاز منتخب السعودية ببطولة كأس العرب لكرة القدم ٣ مرات أعوام ٨٨، ١٩٩٢، ٢٠٠٠ .

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

«٦- ٣٦- ١٨- ١٠٨- ٥٤- ؟»

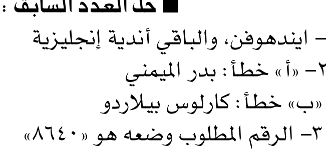
■ **حل العدد السابق :**

١- ايندهوفن، والباقي أندية إنجليزية

٢- «أ» خطأ : بدر الميمني

«ب» خطأ : كارلوس بيلاردو

٣- الرقم المطلوب وضعه هو «٨٦٤٠»



كلمة السر

			ف	ا	ي	ن	ا	م	و	ر			
		ا	ر	و	م	ي	و	ا	ا	ا	ن		
	ا	ل	ا	ل	ت	ن	ا	ن	ي	س	ي	ن	
ي	ن	ت	ك	و	ت	ش	و	ر	ف	ب	ك	ي	ر
و	ج	و	ر	ن					ر	ا	و	و	و
ن	ل	ب	ا	د					ت	ن	ل	ك	ي
و	ت	ي	م	ا					و	ي	ر	ا	ت
ك	ر	ل	ي	ي					ن	ا	ي	س	ر
ن	ا	ل	ي	ا	ك	ا	م	ي	و	ر	ن	ل	ن
	س	ي	س	ي	ن	ش	ا	ر	ن	ا	ي	ا	
		م	ي	هـ	ا	ر	ب	ا	ر	ص	ن		
			ا	ن	و	س	ب	و	ر	ي			

■ **حل العدد السابق : بريستون**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

«أسبانيا - إكرامي- ألتوبيللي - إنجلترا - أيان راش -إيفرتون - روبسون- روشتو - رومانيا -روميو- روي ماكاي - رويتر-رين- نانت- نداي -نصر إبراهيم- نكونو -نيس - نيكول - نيوكاسل»

● تتكون كلمة السر من ٨ حروف ، وهى لاسم نادي كرة أسباني تولى تدريبه المدرب الأرجنتيني الشهير كارلوس بيلاردو عام ١٩٩١ .

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما هي الدولة التي استضافت بطولة كأس أوروبا لكرة القدم عام ٢٠٠٤؟

«إيطاليا - البرتغال - فرنسا»

٢- ما اسم المنتخب الفائز ببطولة كأس القارات الأولى لكرة القدم عام ١٩٩٢ بالسعودية؟

«البرازيل -الأرجنتين- الدانمارك»

٣- في أي دورة أولمبية شارك فيها منتخب مصر لكرة القدم للمرة الثانية في تاريخه؟

«باريس ١٩٢٤- أمستردام ١٩٢٨- برلين ١٩٣٦»

حل العدد السابق :

١- ١٨ مرة

٢- لوس أنجلوس

٣- النجم الساحلي



أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري القطري لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٣»**

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
■													1
■													2
	■					■							3
		■		■									4
			■		■								5
							■						6
					■	■							7
				■									8
								■			■		9
				■			■						10
					■				■				11
						■				■		■	12
■													13

أفقيا:

١- لاعب كرة فرنسي سابق «صاحب إحدى الصور»

٢- دولة أوروبية فازت بالمركز الرابع في مونديال ٢٠٠٦ .

٣- لا «باللغة الإنجليزية»- أفضل لاعب كرة في قارة أفريقيا ١٩٩٠ «معكوسة»

٤- وائل .. لاعب كرة مصري دولي- محصول القهوة «معكوسة»

٥- مخترع القفل الأسطواني- لقب جزائري «معكوسة»

٦- مدينة ألمانية استضافت بعض مباريات مونديال ٢٠٠٦- هداف كأس القارات لكرة القدم ٢٠٠٥ «معكوسة»

٧- حارس مرمى ألماني سابق «معكوسة»- حارس منتخب ألمانيا في مونديال ٢٠٠٦ «معكوسة»

٨- نادي كرة فاز بالدوري المصري موسم٦٢/١٩٦٣ - نقيل.

٩- نصف «سوكر»- الـ.. نادي كرة قطري

١٠- رشيدي .. لاعب كرة نيجيري سابق -نصف «وشاح»

١١- انتفاخ في الجلد «معكوسة» - جورج .. لاعب كرة ليبيري فاز بالكرة الذهبية في أفريقيا ١٩٨٩ .

١٢- ملك «باللغة الإنجليزية» - إحسان.

١٣- مدرب إنجليزي حقق مع نادي مانشستر يونايتد ١٨ لقبا منذ عام ١٩٨٦ .

رأسيا:

١- مدرب كرة كويتي «صاحب إحدى الصور»

٢- تجدها في «الخور»- مدرب كرة هولندي.

٣- نادي كرة فاز بالدوري الإيطالي موسم ١٩٩٩/٢٠٠٠ .

٤- بافو .. عداء فنلندي عالمي قديم «معكوسة»- متشابهان.

٥- كيرت.. حكم كرة بلجيكي أدار نهائي مونديال ١٩٣٠ بالأوروجواي- الاسم الأول لحارس مرمى قطري.

٦- لاعب كرة جزائري سابق- هداف الدوري الإنجليزي موسم ١٩٨٣/١٩٨٤ «معكوسة»- ينشف.

٧- عقل- للتمني -مايكل .. لاعب كرة إنجليزي محترف في الدوري الأسباني «معكوسة»

٨- أشاهده- لقب فارسي «معكوسة»- شاطئ.

٩- تجدها في «التتش»- كريستيان .. لاعب كرة ألماني شارك في يورو ٢٠٠٤- مبارك .. لاعب كرة قطري قديم.

١٠- يبدل- آلة نفخ موسيقية «معكوسة»

١١- رقد- ال .. حارس مرمى قطري «معكوسة»

١٢- من أجلي«معكوسة»- أفضل لاعب كرة في مونديال ٢٠٠٦ «معكوسة»

١٣- مدرب كرة قطري وطني.

■ **حل العدد السابق**



خطة لدعم منتخبنا في كأس آسيا القادمة

الفكرة التي سوف أطرحها سبق وأن طُرحت في السابق وفي أكثر من مناسبة.... ولكن أحببت أن أطرحها بطريقتي وبشرح أكثر تفصيلاً عن السابق... والفكرة هي كما يلي: أولاً أنا لا أوافق من ينادي بوقف احتراف اللاعبين الخليجيين بدورينا لأنه بعيد عن الحسابات الفنية والتكتيكية وبغض النظر عن مستويات الغالبية الساحقة منهم القريبة من اللاعبين المواطنين والتي قد تصل لدرجة الأدنى من مستوى المواطنين... إلا أننا لا نستطيع منع أنفسنا من النظر إلى الجانب الإيجابي منها وهو جانب الزخم الإعلامي الذي يقدمه لنا هؤلاء اللاعبون في بلدانهم الخليجية على المستويين الرسمي وغير الرسمي... لذلك أنا أتمنى استمرارهم ولكن بطريقة عملية أكثر بحيث يتم تقليصهم إلى لاعب واحد في كل ناد... عموماً القائمون على اتحاد الكرة لهم زوايا أخرى ينظرون إليها قد لانصل إليها. وقبل سرد الفكرة أحب أن أنوه إلى عنصر مهم وهو عنصر التكوين السيكولوجي للأنسان بمختلف بقاع الأرض فبعض الشعوب معروفة بضآلة التكوين البدني لديهم، والبعض الآخر يعاني من البطء في الحركة بينما تتميز شعوب بسرعة الحركة والمرونة، لذا نجد أن بعض المنتخبات على مر العصور كانت تعاني من تلك المشاكل والتي تتعلق كما ذكرت في التكوين البدني والذهني لشعوبها والتي خلفت ترسبات وصلت إلى حد معاناتها من ضعف في بعض المراكز في فرقها الكروية... فلم تجد وسيلة في ذلك سوى اللجوء إلى التجنيس... ومن تلك المنتخبات «ألمانيا - السويد - اليابان.. وغيرها» إذا ما إستثنينا أمريكا، والتي تختلف في طبيعة نظامها في التجنيس وتركيبة شعبها المختلف الأعراق. أما بالنسبة للفكرة فهي كما يلي: الفكرة هي أن يتم النظر في المراكز التي تعاني منها منتخباتنا الوطنية لكرة القدم بمختلف فئاتها والتي تعطينا انطباعا بأن طبيعة تكوين المواطن القطري قد لا تتناسب بشكل مباشر مع الصفات التي يجب أن يتحلى بها اللاعب الذي يشغل تلك المراكز، بالطريقة التي تجعله عامل نجاح بشكل كبير للمنتخب. فمثلاً.... يتم عمل مسح يشمل جميع منتخباتنا الوطنية بمختلف فئاتها والأندية بمختلف فئاتها... وبالتالي معرفة المراكز التي نعاني منها والتي يصعب إيجاد من يشغلها سواء على المدى القريب أو البعيد... وبعدها يتم تكليف فريق من المستكشفين بالبحث عن المواهب ويفضل بأن تكون من الدول التي تشتهر بلاعبين يشغلون تلك المراكز التي نعاني منها.... وجلب لاعبين صغار السن لاتتجاوز أعمارهم عن ٢٢ عاماً وتوزيعهم على الأندية حسب حاجة كل ناد... وبعدها تصفيتهم وضم ما يصلح لمنتخبنا الوطني... عموماً الفكرة قد لا تحوز على رضا البعض ولكن لا يمنع ذلك من سردها كفكرة، الغرض منها أن يتم تقليص اللاعبين الخليجيين إلى لاعب واحد واستبدال الآخر بكل ناد بلاعب أجنبي صغير السن قد يفيد المنتخب في المستقبل... وهنا دعوني أشرح الفكرة بشكل مفصل: يتم عمل مسح على الأندية والمنتخبات نحصل من خلالها على نتيجتين وهما: المستوى الزمني القريب: أي أننا نعاني على المستوى الزمني القريب من بعض المراكز كمركز صانع ألعاب مميز يستطيع تمويل المهاجمين إلى المرمى بأقصر وقت ممكن.... ولكن هذا المركز من الممكن أن يتم إيجاد من يشغله من المواطنين على المستوى الزمني القريب عن طريق لاعبين مميزين من الفئات السنية «وأقصد بالمستوى الزمني القريب هنا ليس سنة أو سنتان، وإنما ثماني سنوات بحيث أن الحل موجود وملموس في الفئات السنية ولكن المسألة تحتاج لوقت وصبر وإهتمام» عموماً الأمر كما أسلفت يحتاج إلى ثماني سنوات على أقل تقدير حتى يتدرج المواطنون الصغار الميزون عبر الفئات السنية إلى مستوى المنتخب الأول، ويستطيعون شغل مثل ذلك المركز.... وهنا يتم البحث عن لاعبين من دول أجنبية معروفة بتميز لاعبيها بدنياً وذهنياً في مركز صانع الألعاب، وجلب لاعبين صغار السن يتم اختيارهم بعناية فائقة وتمويل ناديين بهما... بحيث نستطيع الإستفادة منهما في البطولات القريبة ومنها كأس آسيا، ومن خلال صغر سن هؤلاء اللاعبين فمن الممكن أن يستطيع لاعبونا الصغار اللعب معهم في المستقبل ولو على الأقل لسنتين أو ثلاث قبل أن يعتزلوا، ومن هنا تكمن الإستفادة وإعداد لاعبينا الصغار ذهنياً لشغل تلك المراكز. وينطبق ذلك على المراكز الأخرى... مثل الظهير وقلب الدفاع والارتكاز.

المستوى الزمني البعيد: وهذا المستوى تُعنى به أكاديمية اسباير الرياضية. حيث إن بعض المراكز يكون صعب على لاعبينا شغلها مهما بلغت مهارتهم لأن تكوينهم البدني والذهني لا يتناسب معها ومن الممكن أن نجد مواطنا يشغلها ولكن ذلك قد يكون لحقبة زمنية محددة وقد ننتظر حقبة طويلة حتى نجد من يشغل مثل تلك المراكز بكفاءة.... لذا يتم استقدام الكثير من اللاعبين صغار السن في تلك المراكز وإحاطتهم برعاية مكثفة ومتابعة دقيقة وفق معايير علمية «بدنية، نفسية، ذهنية» حتى يتم تأهيلهم وتصفيتهم وانتداب من يناسب منهم إلى المنتخب ولا أريد أن أطيل في هذه المرحلة لأن أكاديمية اسباير تقوم بدورها على أكمل وجه، ولا يمكن أن يكون القائمون عليها غفلوا عنها خصوصاً أن هناك بحورا ومحيطات من الفارق العلمي بيني وبينهم، ولكن ما أود أن أتطرق له هو أن هذه المرحلة بحاجة إلى أعداد كبيرة من اللاعبين الذين يشغلون تلك المراكز وبفئات عمرية متفاوتة حتى تتعاقب عليها الأجيال...

■ Qatar4ever


■ بطولة آسيا المقبلة حلم الجماهير القطرية

منتديات كووورة مصرية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5450441

سامحوني.. إعادة وفي الإعادة إفادة

تحية طيبة وبعد...... لا يخفي على أحد ما يحدث بالساحة الكروية من مشاكل ومهازل وألاعيب مهينة لسمعتنا على المستوى المحلى والعربى والإفريقى والعالمى... نراها فى سلوك اللاعبين والمدربين والإداريين وتملأ صفحات الجرائد... أخبار وحواديت حقيقية ومزيفة وكل على شاكلته يكتب ويتفنن فى العناوين... ولكن الحقيقة المؤسفة التى يجب أن يعلمها الجميع «البعض يعلمها... هى أننا وللأسف الشديد لا نحوز بالاحترام المطلوب من بعض الجهات المختلفة... يكفى نظرة المدربين الأجانب لنا وهى أننا محطة ترانزيت لا أكثر ولا أقل... كم منهم أتى ومكث فترة ليست بالقليل وبعدها تجد كلام جريح عنا بصفحات الجرائد العالمية الرياضية وينبرى بعض الصحفيين ليقود حملة شعبية جماهيرية.. للقصاص من هذا الذى أهاننا وسبنا وتمضى الأيام بل والسنين وننسى وننسى.. ماحدث بالأمس القريب و نأتى من جديد بحدث آخرحديث لتعود الجرائد لتشغلنا.. وتملأ الدنيا بالضجيج ويسود صخب الساحة الكروية والكل يتحدث ويفتى... وتتوه الحقيقة وسط هذه الأحداث وننسى أننا لا نحوز بالاحترام الكافى لنا.... لمصلحة من يحدث ذلك وإلى متى يقبع هؤلاء على كراسيهم يحركوننا كالعرائس.... إلى متى يسود الفهم الخاطىء بعقولنا ومتى يعود لنا هذا الاحترام المفقود... الموضوع للمناقشة و إبداء الرأى الصائب و أتمنى أن نقول الحقيقة الصريحة..

■ AHLAWY

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كووورة اماراتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5436584

التجنيس هل مفروض علينا؟؟

عندما بارك الرأي العام بالدولة بعودة اللاعب الأجنبي، وبمشاركة ثلاثة لاعبين أجانب، وبتطبيق نظام الاحتراف، والسماح بانتقال اللاعبين لتطوير مستوى المسابقات المحلية واللاعبين المواطنين، لايعني تقبله لفكرة التجنيس التي زاد الحديث عنها في الفترة الأخيرة. فإنه ليس عندما يخفق لاعبونا من تحقيق الإنتصارات، ويعاتبهم الأعلام والجمهور، إننا نراهن على التجنيس كحل مناسب لتحقيق الإنجازات، بل أننا نعاتبهم لأنهم أبناؤنا وهم أهل للثقة والمسؤولية ولديهم الحس الوطني الذي يكفل برفع راية الدولة خفاقة في كل المحافل دون غيرهم.

فيبقى دور كل من: الأندية: في التركيز والاهتمام باللاعبين وتنمية المواهب في جميع المراحل السنية وإعدادهم بدنياً وفنياً اللاعبين: في الانضباط والالتزام في التدريبات لتطوير مستواهم البدني والفني.الاتحاد: في تنظيم المسابقات التنافسية.

الاعلام: رفع الروح المعنوية والاهتمام وتحفيز اللاعبين بما يخدم رياضة الامارات.الجمهور: مساندة اللاعبين والحضور الجماهيري.

وتبقى الاسئلة التي سنطرحها: هل التجنيس مفروض علينا ومرهون بتحقيق البطولات؟ ام نحن نفرضه على انفسنا لعدم ثقتنا بقدرات لاعبينا المواطنين وبتطور مستواهم وتحقيق الامنيات؟ أم نحن لايهمنا من سيمثلنا بقدر ما يهمنا الحصول على البطولات؟

■ راعي سوالف

منتديات كووورة سودانية

طريق الشوك

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5448017

أصبح المريخاب يرون ان الطريق اصبح امامهم سالكة للتأهل الى المرحلة القادمة اثر نتائج الفريق فى اول مبارتين وجمعه اربعة نقاط.... ان «بطاقة التأهل» متاحة لكل فرق المجموعة عدا الاسماعيلى الذى تعادل فى مباراتين واكيد خسارته مؤكده من المريخ فى المباراه القادمة فى ام درمان....ان دولفين النيجيرى هو المنافس الحقيقى للمريخ فهو صاحب الحظ الاوفر فى التأهل بحكم انه سوف يلعب ثلاث مباريات فى ارضه امام كوارا والاسماعيلى والمريخ واذا نجح فى الفوز فيهم جميعا سيكون لديه ٩ نقاط اضف اليها الثلاث نقاط فى رصيده اصلا فيصبح المجموع ١٢ نقطة.. اذا اراد المريخ التأهل فلا خيار له سوى الفوز على كوارا فى المباراة المقبلة وليس التعادل حتى يصبح رصيده من النقاط ١٣ نقطة اكيد بعد فوزه فى ارضه على كوارا والاسماعيلى اما اذا تعادل فان مجموعه سوف يصبح ١١ نقطة وهى اقل من دولفين فى الحساب... إذا الطريق ليس ممهداً كما يراه المريخاب الآن ويجب على الفريق الانتباه والحذر الشديد للمطبات والاشواك في طريق التأهل...

■ ALRONA

موزوفيتش... فوساتي... والمنتخب

نتحدث اليوم عن مجموعة نقاط مهمة نرجو من خلالها أن نوفق في إيصال وتوضيح وجهة نظرنا التي نردد دائما أنها تقبل الخطأ دائما ولا تقبل الصواب دائما، إلا أننا نراهن اليوم على صحتها بأكثر من ٩٩٪ ولو من وجهة نظرنا الخاصة التي تجزم بأن هناك الكثير من الذين يتفقون معنا في وجهة النظر هذه. ولنبدأ الحديث من خلال ما تم التصريح به – ولو بصورة غير مباشرة – بأن موسوفيتش لم يفشل مع العنابي وإنما جاء إعفاؤه من منصبه كمدرب للمنتخب بسبب انتهاء عقده ولا يوجد سبب آخر. ونحن بهذا الكلام نرى أن الاتحاد ربما أصبح يحس بخطورة الوضع وأن أي مدرب يتسلم المنتخب محكوم عليه بالفشل مسبقا حتى وإذا ما كان ناجحا في ناديه أو فرق أخرى قام بتدريبها. وأصبح كل مدرب يأتي للعنابي إنما يأتي من أجل الربح المادي وكنوع من المغامرة التي لو خسر فيها بطولة لن يخسر من خلالها العقد المالي المغري. وقد حكمنا ومن وجهة نظرنا أنا ومن يرى كما أرى بأن الفشل هو مصير أي مدرب يأتي للعنابي لأسباب يعرفها الجميع وأولهم المدربون وهذا ما دعا السيد فوساتي للتعامل بذكاء والتصريح بأنه لا يعد بتحقيق إنجازات للعنابي ولكنه سيسعى لتحقيق الهدف والأسباب رغم أنها معروفة لدى الكثيرين والذين أعتقد أنهم مخطئون في ظل التمسك برأيهم في عدد المحترفين وعدم اقتناعهم بأن هذا العدد يؤثر على النادي في المشاركات الخارجية وعلى المنتخب أو تجاهلهم ذلك. فإننا رأينا أن نقدم حلا مرضيا لجميع الأطراف التي تطالب بالإبقاء على عدد «٦ محترفين» أو تقليصهم وهذا الحل سنتركه حتى نهاية المقال لنضعه أمام أهل الاختصاص ولنبدأ بعرض الأسباب التي أحكم من خلالها على من سيتولى تدريب العنابي بالفشل أو عدم تحقيق إنجازات: أولا: الظروف المتشابهة التي عمل فيها موسوفيتش هي نفس الظروف التي يعمل بها فوساتي وبالتالي النتيجة التعادل بينهما في الفشل أو عدم تحقيق إنجازات خارجية. ثانيا: عدد اللاعبين «٤٠ لاعبا» الذين كان بإمكانية موسوفيتش الاختيار منهم للمنتخب هو نفس العدد المتوافر لفوساتي من أجل الاختيار من بينهم وكذلك هي النتيجة التعادل بينهما في ظل هذا الظرف بالذات من حيث عدم إمكانية إيجاد فرصة أكبر لمتابعة لاعبين أكثر.

ثالثا: ضعف مستوى اللاعب المحلي الذي لا يؤهله للعب في الدوريات الخليجية والدليل واضح، وهو عدم وجود أي لاعب قطري في أي دوري خليجي وبالتالي أصبح اللاعب القطري الأقل مستوى خليجيا وبالتالي أصبح منتخبنا الأضعف خليجيا وآسيويا. اخواني أعضاء الاتحاد الأفاضل لا نريد أن نقسو على أحد بكلامنا أو أن نوجه أصابع الاتهام نحو شخص بحد ذاته ونتهمه بالتقصير لأننا نؤمن بحب الجميع لقطر وهذا يدفعهم للعمل وإذا ما تمت الأخطاء – إن وقعت – فهي بحسن نية وغير مقصودة ولكن الاستمرار في الخطأ والإصرار عليه وعدم التراجع عنه هو ما يستحق الوقوف عنده ومحاسبة المخطئ ليس على الخطأ وإنما على الاستمرار في الخطأ. فكما هو معروف ليس الخطأ أن تخطئ فكلنا خطاءون ولكن الخطأ هو الاستمرار في الخطأ والدفاع عنه وهذا ما سيجعلنا نشكك في التعمد بالقيام بالخطأ من البداية. ولكن على أمل أن نرى تطورا في منتخبنا وفرقنا. دعونا نستعرض معا الحل الذي ذكرنا أننا سنتركه إلى آخر المقال وها نحن نصل إليه ونؤمل من خلاله أن نرضي جميع الأطراف سواء المنادية بالتقليل من عدد المحترفين أو تلك الأطراف التي تنادي باستمرار العدد كما هو. ومن أجل التوفيق بين الطرفين وحفاظا على أموال الأندية المدفوعة والأهم الحفاظ على المصلحة الوطنية فإننا نقدم هذا الحل البسيط وبكل سهولة ليبقى الأربعة محترفين واللاعبين الخليجيين ولكن بشروط هي كالتالي: الشرط الأول: ألا يلعب في المباراة الواحدة أكثر من ثلاثة على النحو التالي: محترفان اثنان وخليجي واحد. الشرط الثاني: يتم استبدال المحترف بمحترف أو مواطن. الشرط الثالث: يتم استبدال الخليجي بخليجي أو مواطن. الشرط الرابع: لا يتم استبدال الخليجي بمحترف. الشرط الخامس: لا يتم استبدال المواطن إلا بمواطن حيث لا يمكن أن يتم استبدال المواطن بمحترف فيفقد الهدف من اللعب بمحترفين وخليجي قيمته. والهدف المراد من هذا النظام: أولا: سيعود بالنفع على النادي والمنتخب حيث سيلتزم النادي بتوفير ثلاثة لاعبين مواطنين في الدرجة الأولى أكثر من قبل وسيؤدي هذا لاحتكاك أكبر للاعبين المواطنين واكتسابهم حساسية المباريات.

ثانيا: سيؤدي هذا للتنافس الحقيقي سواء بين المحترفين أو الخليجيين لتجنب البقاء على كرسي الاحتياط وبالتالي سيبذلون أكثر ويعطون أكثر ويستفيد أبناؤنا أكثر.

ثالثا: سيشارك سبعة لاعبين مواطنين في المباراة الواحدة بدلا من أربعة هذا بالنسبة للنادي مما يعني أن النادي لن يتأثر في البطولات الخارجية كما هو.

رابعا: أما بالنسبة للمنتخب فسيتم توفير عدد ثلاثين لاعبا «٣٠ لاعبا» إضافيا غير الأربعين السابقين ليصبح العدد أمام مدرب المنتخب سبعين لاعبا «٧٠ لاعبا» فتتم له فرصة أكبر لاختيار لاعبين أكثر في المنتخب.

طبعا الحديث سيطول والأمور والأمثلة كثيرة لكن لا أريد أن أتشاءم، ولكن إذا ما ظل الوضع كما هو عليه فلا نحلم بأبعد من البطولات التي تقام على أرضنا في أحسن الحالات. وكما هي العادة أرجو ألا يفسر كلامي بغير مقصده ولا يعتبر أنه ضد شخص بذاته ويجب أن يكون كذلك، وتذكروا اختلافي معكم لا يعني أنني ضدكم، وإلى أن نلتقي لكم أطيب المنى...

■ مسعد الحجاجي

■ فوساتي في تحد جديد مع المنتخب

منتديات الرياضة للأبد
http://www.sport4ever.com/vb/showthread.php?t=424870

فعلا شيء غريب!

تحية عطرة للجميع أعضاء وزوار القسم السعودي.. أردت في هذا الموضوع الخروج عن التقليد المتبع في مواضيعي في التطرق لفكرة واحدة فأردت أن اطرق عدة أفكار بأسلوب خاص على أمل أن العتب مرفوع والزعل مرفوض.

شيء غريب. تجد المدرب في أنديتنا السعودية يشير بحركة الرشوة ويتم ايقافه بينما نجد مدرب منتخب سابق يقوم بالحركة ذاتها وتؤول بأنها حركة للخوف في بلاده وتمر دون حسيب ورقيب فعلاً شيء غريب!!

يتبجح كثير من الإعلاميين أن صحفهم للجميع وتجدهم يطنطنون لهذا النادي أو ذاك علنا ويفردون الصفحات لفرقهم فعلا شيء غريب!!

عادة ما تجد الابتسامة والضحكة الصادقة تعلو ثغر اللاعب في حال انتقاله لفريق آخر ولكن في صفقة الشمراني الأخيرة وجدنا الانكسار والحزن في قسمات وجهه فهل هناك شيء في الخفاء فعلاً شيء غريب!! في العام الماضي عسكر الاتفاقيون في الإسكندرية والنصراويون في برشلونة وتهكم وسخر بعض النصراويين من الاتفاقيين وإمكاناتهم والنتيجة بطولة اتفاقية وهروب من الهبوط نصراوي وفي هذا العام عسكر الاتفاقيون في تونس والنصراويون في الطائف وهكذا هي الحياة تخفض وترفع فعلاً شيء غريب!!

أعلن أحمد المرزوقي أن اللاعبين المعارين في العام الماضي بحاجة لهم في هذا الموسم ونجد قبل أيام أن المشعل ينتقل لفريق مغمور قطري فعلاً شيء غريب!! تجد الجمهور يعلن أن الأخضر هو خيارنا الأول وتجدهم في مباريات المنتخب يتوشحون شعارات أنديتهم فعلاً شيء غريب!!

تجد اللاعب يبصق محلياً ويتم عقابه وهو يستحم في غرفة الملابس بينما يتم البصق بشعار الأخضر وتبرر الفعلة بأنه انتصار للكرامة ضد الغير فعلاً شيء غريب!!تجد ادارة الاتفاق تفرد الصحفيين بأخبار حصرية وجوال الاتفاق وهو الواجهة الاستثمارية للنادي عبر جمهوره يتم اغفاله فعلاً شيء غريب!!

تجد المرشح الاتحادي سالم بن محفوظ يصول ويجول ويناور لاستلام دفة الرئاسة وهو يعلم يقينا قبل غيره بأن ما يفعله لن يقربه من ذلك الكرسي فعلاً شيء غريب!!

ختاماً تجد كتاباً صحفيين دخلوا الوسط الاعلامي وملأوه ازعاجا بأفكارهم وفي المقابل تجد كاتباً مميزا اسمه Figo_7 يكتب في المنتديات دون أن تضمه أي صحيفة لكادرها فعلاً شيء غريب!!

تقبلوا تحيتي وتقديري للجميع.

■ اتفاقي مكة

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات نادي السد
http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=29205

قبل كوبا وبعدها.... إدارة السد ضعف شخصية أم ماذا؟

طوال الفترة الماضية كنت اتابع اخبار السد عن بعد.. كنت اعتقد بأن تينوريو اقترب من الرحيل..! ولكن فشل الاكوادور وليس تينو شخصيا.. صرف نظر الاندية الاوروبية عن تينوريو.. المدمرة تينو المتشبع من الدوري القطري كان حلمه الذهاب واللعب في اوروبا.. وكان بولتون الانجليزي على صدد التعاقد معه ولكن ادارة السد المحترفة قررت تأجيل عقد بولتون الى مابعد كوبا عل وعسى ان يبدع تينو ويحصل على عرض اكبر من عقد بولتون.. ولكن!! بعد كوبا فشلت الاكوادور وفشل تينو في التألق.. وصرفت الاندية الاوروبية نظرها عن التعاقد مع تينو وباللغة العامية طاح في جبدنا وابتلشنا فيه.. خصوصا بعد ما تعاقدت ادارة السد مع الموهبة الارجنتينية الفذة ماورو زاراتي.. وبهذا الشكل اصبح لدى السد ٣ مهاجمين محترفين من امريكا الجنوبية!! و٤ مهاجمين قطريين اخرين على اعلى مستوى.. ليصبح مجموع المهاجمين في نادي السد حوالي ٨ مهاجمين وهو رقم كبير.. واتمنى من ادارة السد ان تبيع احد المحترفين اما تينو واما ايمي.. ايمي لديه عقد مع السد لمدة سنتين..وايمي ليس لديه طموح حاليا لمغادرة السد..فهل تستغل ادارة السد العروض المقدمة لايمي لابقاء تينو.. اعتقد انه في هذه الحالة سأكتشف جليا ضعف ادارة السد في التعامل مع اللاعبين الكبار..حيث انها وبهذه الصورة ستبين لنا انها خائفة من التحدث لتينو.. خصوصا بعد ان ضيعت عليه حلمه بالاحتراف في اوروبا.. هذه وجهة نظري الشخصية..» وهذه آرائي.. انا حر في التعبير عنها حتى وان عارضت الـ ١٤ عضواً في موقعنا العزيز..لانني على يقين بأن الجميع سيظهر بحملة الدفاع عن ادارة السد.

في النهاية السلام خير ختام..

■ عاشق السد ١٠

منتديات كووورة كويتية

الكرة الكويتية تمرض ولا تموت

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5447676

أين ذهب مرعب الخليج ونكهة بطولة الخليج والله ثم والله إنها ليست مجاملة ولكن أقول الحقيقة مع أنني سعودي والصراحة.المنتخبان الكويتي والسعودي هم من شرفوا الكرة الخليجية وهم ابطال آسيا وإن شاء الله نرى الوجه الحقيقي للمنتخب الكويتي في تصفيات كأس العالم... وارد على الذين قالوا إن المنتخب الكويتي مات وأنا أقول إن المنتخب الكويتي يمرض ولا يموت ابداً... نعم الكرة الكويتية مرت بفترة حرجة للغاية لكن مع وجود المواهب يمكن للازرق ان ينهض في أي لحظة.. المنتخب الكويتي من اعرق المنتخبات الآسيوية وهو فارسها ومماردها فلماذا لايعود لنا بنفس مستواه ليرسم البسمة في شفاه جماهيره الكبيرة التي تغنت كثيرا بأسماء لاعبيه في دورات الخليج وبطولات آسيا المختلفة، ليس من الصعوبة اخوتي ان يعود المنتخب الكويتي لكن الأمر يتطلب الوقفة فقط من الجميع لنراه كما كان وكما عهدناه في السنوات السابقة ماردا قويا يهز الأرض تحت اقدام الاقوياء والكبار.

■ ليفربولي شبابي

دمشق احتضنت اجتماعات الاتحاد العربي وقرعة دوري العرب

مواجهات نارية للأندية الأردنية والكويتية

■ دمشق ـ عبدالحكيم قزيز

شهدت العاصمة السورية دمشق مؤخرا قرعة النسخة الخامسة من دوري أبطال العرب التي كان مسرحها صالة فندق الشيراتون وحضر مراسم ضرب القرعة نائبا رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم والأمين العام والأمين العام المساعد ورئيس الاتحاد السوري لكرة القدم وممثلو الاتحادات العربية رؤساء لجان المسابقات إضافة لممثلي الأندية المشاركة بهذه النسخة ومندوب عن الشركة الراعية للبطولة a.r.t وحشد كبير من الإعلاميين وممثلي الإعلام ووكالات الأنباء والفضائيات العربية وسبق هذه القرعة اجتماعات متواصلة للجنة المسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم.. ماذا عن هذه القرعة ومراسمها وردود الأفعال حولها وجدول مباريات الدور الأول.

بعد الانتهاء من إلقاء الكلمات بدأت مراسم القرعة التي نقلها راديو وتلفزيون العرب على الهواء مباشرة وتلا السيد الأمين العام المساعد وليد كردي أسماء الأندية المشاركة بهذه النسخة وهي ٣٢ ناديا ستلعب فيما بينها بالدور الأول بطريقة خروج المغلوب من مرتين ذهابا وإيابا فتمثلت المغرب بثلاثة أندية هي المغرب التطواني، الرجاء البيضاوي والوداد البيضاوي والجزائر بثلاثة أندية أيضا وهي وفاق سطيف وإتحاد العاصمة ومولودية وهران ويلاحظ وللمرة الأولى انخفاض التمثيل السعودي من ثلاثة أندية في النسخ الماضية لناديين وهما الشباب والوحدة وكذلك انخفض التمثيل المصري ليصبح ناديين بدل من ثلاثة وهما المصري والجيش وسيمثل تونس بهذه النسخة ناديا البنزرتي والاتحاد المنستيري والعراق النجف والطلبة وسورية الطليعة والمجد والأردن الفيصلي والوحدات والسودان المريخ والهلال في حين تمثلت بقية الدول العربية الأخرى بناد واحد لكل دولة على الشكل التالي الإمارات ويمثلها الشعب وعمان العروبة وليبيا الاتحاد واليمن أهلي صنعاء وموريتانيا موريتيل وجيبوتي سكة الحديد وجزر القمر شيرازين.


ارشيف استاد الدوحة

■ فرصة الفيصلي ووفاق سطيف في الوصول للنهائي مجدداً صعبة

مواجهات نارية وصعبة وسهلة

وأفرزت هذه القرعة مواجهات نارية حينا وصعبة حينا آخر وسهلة أحيانا أخرى وبموجبها سيلتقي المغرب التطواني مع الوحدات الأردني ذهابا في المغرب في مباراة تبدو صعبة على الأشقاء الأردنيين الذين سيعملون مابوسعهم على إغلاق منطقتهم الدفاعية والاعتماد على المرتدات السريعة للخروج بنتيجة التعادل كأقل تقدير لكي يبقوا على آمالهم مشروعة و يحجزوا بطاقة التأهل في لقاء الإياب الذي ستشهده العاصمة الأردنية عمان وأوقعت هذه القرعة الطلبة العراقي في مواجهة صعبة مع اتحاد العاصمة الجزائري وتكمن صعوبة هذه المباراة بأن لقاء الإياب سيكون في الجزائر ويستقبل المجد السوري الهلال السوداني في دمشق ذهابا في مباراة لاتعرف أنصاف الحلول بالنسبة للسوريين الذين يجب عليهم الفوز في ملعبهم كأقل تقدير لكي يلعبوا بروح عالية في لقاء الإياب متسلحين بالإرادة أمام فريق سطع نجمه جيدا في سماء الكرة الأفريقية و يعيش حاليا أحلى أيامه الكروية بينما تبدو صورة مباراة موريتل الموريتاني مع ضيفه وفاق سطيف الجزائري بطل النسخة الرابعة أكثر وضوحا.

ولن يجد الجزائريون أي مشقة بالفوز على فريق أتى لاكتساب المزيد الخبرة من هذه المسابقة لاأكثر وتبدو الصورة مبهمة بعض الشيء عندما يستقبل المريخ السوداني الرفاع البحريني الذي يسعى للمنافسة القوية كون لقاء الإياب والحسم سيكون في ملعبه وبين جمهوره ويملك الاتحاد الليبي فرصة جيدة للتأهل للدور الثاني عندما يسافر إلى اليمن ليلاقي أهلي صنعاء لأن لقاء الإياب سيكون في ليبيا عدا عن فارق الخبرة بين الناديين التي تصب لمصلحة الأشقاء الليبيين وسيكون فريق الوداد المغربي سعيدا بالسفر إلى الكويت لملاقاة كاظمة ذهابا وسيسعى للعودة منها بفوز أو تعادل يجعله يستقبل الفريق الكويتي ويكرم وفادته بلقاء الإياب ويفوز عليه بأعصاب مرتاحة في حين ستكون مباراة الوحدة السعودي مع سكة حديد جيبوتي شبه محسومة لمصلحة الأشقاء السعوديين نتيجة للفارق الكبير والشاسع بين كرة القدم في الدولتين وينطبق هذا الأمر على مباراة الوافد الجديد شيرازين من جزر القمر مع ضيفه النجف العراقي بينما تبدو مهمة مولودية وهران صعبة عندما يستقبل العربي الكويتي ذهابا في ملعبه وسيسعى الجزائريون لحسم التأهل من خلال هذه المباراة لكي لايقعوا بمتاهات لقاء الإياب الذي سيكون مسرحه العاصمة الكويتية وكذلك سيفعل المصري المصري عندما يستقبل الطليعة السوري الصعب المراس والذي يتمتع لاعبوه بالخبرة الجيدة وسيسعى السوريون خلال هذه المباراة للتأهل والعودة إلى حماة بتعادل يبقي فرصتهم قوية بأجواء المنافسة ويستقبل الأنصار اللبناني الجيش المصري في بيروت وتبدو كفة المصريين هي الأقرب والأرجح للتأهل لأن مباراة الإياب ستكون في ملعبهم وبين جماهيرهم ويسافر الشباب السعودي إلى تونس لملاقاة ممثلها البزرتي في مباراة تبدو متوازنة يصعب التكهن بنتيجتها لكن ما يشفع للسعوديين أنهم سيلعبون مباراة الإياب في ملعبهم وبين جماهيرهم لذلك فهم يملكون فرصة أكبر وأوضح للتأهل ويسافر ممثل الكرة التونسية الآخر الاتحاد المنستيري إلى عمان لملاقاة ممثلها العروبة ويحرص التونسيون على الفوز أو التعادل كأقل تقدير بهذه المباراة لحسم بطاقة التأهل قبل لقاء الإياب الذي سيكون في ملعبهم ويسافر ممثل الكرة الأردنية الآخر ووصيف بطل النسخة الرابعة الفيصلي إلى الإمارات لملاقاة الشعب في مباراة تبدو كفتها متوازنة بين الفريقين.

ردود الأفعال على القرعة

استاد الدوحة وبعد الانتهاء من ضرب هذه القرعة استطلعت آراء العديد من القيادات الكروية العربية ومسئولي الأندية المشاركة فتفاوتت هذه الآراء بين الرضا وعدمه فماذا قالت هذه الشخصيات، أول المستطلعين كان الدكتور أحمد جبان رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم الذي قال: إن القرعة جيدة بالنسبة لممثلي الكرة السورية الطليعة والمجد لطالما انه توجد لديهما الرغبة الصادقة بالمنافسة الحقيقية لكن يبقى على ادارة الناديين وكوادرهما الاعداد الجيد بشكل متكامل فنيا وبدنيا وبرأيي عندما يتم مراعاة هذين الجانبين نستطيع القول بأننا سنحقق المزيد من النتائج الإيجابية أنا متفائل بالتأهل للدور الثاني ويبدو لي أن الأمر ليس صعبا ونحن بدورنا كاتحاد كرة سنساعد على توفير كافة عوامل النجاح، السيد يعقوب قصاب باشا رئيس نادي الطليعة وافق الدكتور جبان على رأيه وقال القرعة جيدة بشكل عام وبالنسبة لنا وأضاف أنا متفائل بالتأهل للدور الثاني وفريقنا مستعد جيدا والفريق المصري فريق كبير لكننا لانهاب أحدا سنعزز فريقنا بمهاجم أجنبي أو عربي وجديد فريقنا ٥ لاعبين من أبرز لاعبي الدوري السوري وربما أقمنا معسكرا تدريبيا لهذه الغاية في الأردن أو مصر، السيد عبد الله السملالي كاتب نادي الرجاء البيضاوي المغربي قال: القرعة بالنسبة لنا كانت سهلة جدا سنرحب بالأشقاء الفلسطينيين في بلدهم الثاني المغرب وطموحنا ليس الوصول للدور الثاني فقط وإنما إعلاء منصة التتويج لأننا نملك فريقا جيدا كله من الشباب ثمانية منهم يلعبون في صفوف المنتخب الأولمبي المغربي.



ارشيف استاد الدوحة

■ الاندية السعودية تسعى لتحسين صورتها في البطولة العربية

المولودية والعربي واللقاء المبهم

رئيس نادي مولودية الجزائر السيد يوسف الضاري قال القرعة أوقعتنا مع العربي الكويتي الذي لانعرفه جيدا لكننا سنقدم مستويات جيدة نشرف بموجبها الكرة الجزائرية والقرعة كانت جيدة وفريقنا بجاهزية كاملة وهو أنهى مشواره احتل المركز الخامس بالدوري الجزائري، في حين كان رئيس نادي النجف العراقي السيد صباح حسن أكثر قياديي الأندية المشاركة سعادة بوقوع ناديه مع ممثل جزر القمر الوافد الجديد لهذه المسابقة فقال نحن مسرورون لمشاركتنا الأولى هذه ومرتاحون لهذه القرعة وإن شاء الله سنكرر المستوى الرائع الذي قدمناه خلال مشاركتنا الأولى بنهائيات دوري أبطال آسيا وأتوقع أن نكون رقما صعبا بهذه البطولة وكان السيد عبد الله طوبير نائب مشرف كرة القدم بنادي الوحدة السعودي هو الآخر سعيدا بوقوع فريقه مع ممثل جيبوتي سكة الحديد فأثنى على القرعة وأضاف سنرحب في الإخوان في مكة وسنرد لهم الزيارة سنتأهل للدور الثاني ونصل للمراحل العليا بإذنه تعالى على الجانب الآخر وجدنا آراء متحفظة وغير مرتاحة لهذه القرعة فالسيد اسحق البلوشي رئيس اللجنة الرياضية بالنادي العربي الكويتي انتقدها صراحة وقال: أين مراعاة البعد الجغرافي الذي أكدوا عليه قبل ضرب القرعة أبعدونا كثيرا فنادينا وكاظمة سيلعبان في مناطق بعيدة وهذا ماسيشكل إرهاقا كبيرا للاعبين نتيجة للسفر الطويل ففريق سيلعب في المغرب وآخر بالجزائر عدا عن كون المباريات ستلعب خلال شهر رمضان المبارك رغم ذلك سنقاتل للتأهل للدور الثاني كما لم يخف الدكتور هلال محمد المخيني أمين سر الاتحاد العماني ونائب رئيس نادي العروبة امتعاضه من قرعة فريقه ووصفها بأنها صعبة للغاية لأن فريقه سيلاقي بموجبها فريقا تونسيا» وهذا مايحدث للمرة الثانية بهذه البطولة.

شاهد عيان

بروتوكولات الأندية الفرنسية ؟

تابعت منذ أيام معدودة حكاية اللاعب الغاني باسكال فينيديو لاعب فريق نادي سانت إيتيان الذي كان قد أعد كل شئ للإنتقال واللعب لفريق الهلال السعودي، لكن في الساعتين الاخيرتين قبل سفره فضل البقاء في فرنسا وتخلف عن عقده المبرم حسب تصريحات موكل فريق نادي الهلال السعودي هذا في الوقت الذي فضل فيه البقاء والتخلف عن بروتوكول أو «الاتفاق» المبدئي كما يؤكد المتحدث الرسمي بإسم النادي الفرنسي ليبقى مع فريقه في هذا الموسم أيضاً بعد توافق الرؤى ما بينه وبين رئيس النادي الفرنسي.

هذه الحكاية عشتها مرتين في هذا الموسم، مرة مع إسماعيل كيتا الذي وقع لفريق أجاكسيو أحد فرق دوري الدرجة الثانية الفرنسية بنفس الوقت الذي كان قد وقع فيه للنادي العربي القطري الذي كان ينتظر قدومه ليفاجأ بتوقيعه للنادي الفرنسي واللاعبان أفريقيان الاصل، ليتبادر السؤال وكيف يمكن للاعب في مثل هذه الايام توقيع عقدين بآن واحد وكيف يمكن المزاودة بين هذا الفريق وذاك على الرغم من أن القوانين وهي كثيرة لكنها بشتى الاحوال لاتسمح للاعب هذه «المزاودة» بأي ثمن كان، وبالتالي تبقى الفيفا الفيصل لهذه الشكاوي التي لا أعتقد أصحابها يستنكفون بالسعي لها لطالما هي واحدة من أكبر حقوقهم إن كانت العقود المبرمة بأيديهم هي عقود صريحة وليس كما يحكي الفرنسيون أنها «بروتوكولات» أي مبادئ إتفاق مدتها لاتزيد عن «٧٢».

ويسير الركب في هذا التيار وتعتمر الشكاوى في مدرجات اللجان المسؤولة بالإتحاد الدولي لكرة القدم وتصل بالمئات على مكاتبهم لتبدأ اللجان بتدارسها وقياس هذا العقد عن ذاك وهذا الاتفاق مع ذاك العقد والبروتوكول وغيره، هذا في الوقت الذي يريد فيه النادي هذا اللاعب عن ذاك، وبالآخر فإنني بت أشك أن الاندية الخليجية ستكون مرتعاً لهذه الحفنة من اللاعبين الذين يجدون في هذه الاندية مكاناً وافراً لحظوظهم بالمساومة خاصة في حالة اللاعبين المذكورين.

وبالتالي وليس إنقاصاً من بطولات الهلال وكذلك لمستوى النادي العربي فإن هؤلاء اللاعبين يفضلون والحق يقال الاندية الفرنسية وحتى الاوروبية على مثلائهم في العالم العربي والفرق واضح للعيان، فاليوم سانت إيتيان أو أحد أندية الدرجة الثانية وفي الغد فريق ميدلزبرة حتى يصل الامل في تشيلسي وريال مدريد ومن يدري؟

فهذا عبد القادر كيتا الذي لعب لفريق نادي السد القطري وبيع لفريق نادي ليل الفرنسي مقابل ٣ ملايين يورو، هاهو قد بيع من قبل ليل لفريق نادي ليون الفرنسي في الوقت الذي تمكن فيه فريق نادي السد «حصته» ونسبته من صفقة البيع وهو لم يفعل شيئاً، بل وعلى العكس ممكن أن تكون صفقته المقبلة صوب ريال مدريد وهذا ممكن وقد يكون برشلونة وحتى مانشستر يونايتيد لتكون نسبة السد بمثل سعر البيع الذي جناها في انتقاله نحو الدوري الاوربي، لاسيما وأن اللاعب صاحب مركز الظهير الايمن بات أحد أكبر أصحاب هذا المركز في القارة الاوربية إن لم نقل عالمياً.

وهنا بيت القصيد الذي وللساعة لاتتمكن فيه الاندية العربية من فتح مدارسها لجلب «هؤلاء» النجوم في قرية كرة القدم الاستثمارية، وإذا كانت قطر بأكاديميتها «اسباير» قد بدأت تلوح في أفق الكرة الافريقية نحو هذا الصوب الذي ترك من مسؤولي الكرة الافريقية يتراكضون بالشكوى وفي جميع الاتجاهات تحسباً من «سحب» بساط علاء الدين الكروي السحري من بين أيديهم ومن تحت أقدامهم تخوفاً من هروب رأس المال الذين لم يهدأوا السعي إليه في سنوات العقد الاخير.

فإن هذه الخطوة التي أعتبرها فوق الهامة هي بوابة الرصد بالقدوم نحو العالم العربي الكروي الذي بدل أن يكون مكاناً لضغوطات هؤلاء الحفنة من اللاعبين يكون «بورصة» استثمارية تهطل مالاً مثل حال نادي السد القطري مع لاعبه كيتا.

■ سامي سليمان

samis@orange.fr

الثعلب كلتشي من على الكرسي الساخن يرد على اتهامات «استاد الدوحة» :

أنا غير «مرتاح» بسبب جمهور الهلال السوداني

■ السودان ـ صلاح دهب

أثار المستوى المتواضع الذي ظهر به المحترف النيجيري كلتشي خلال مباريات فريقه الثلاث الاخيرة امام أسيك العاجي بالخرطوم ذهاباً وأياباً فضلاً عن مباراة الموردة في الدوري الممتاز ـ أثار التساؤلات لا سيما وان اللاعب كان مميزاً في الفترة الاخيرة وظهر بمستوى رائع امام الترجي التونسي في دوري المجموعات الافريقية وقد رشحت الجماهير الهلالية عدداً من الخيارات لاخفاق اللاعب. «استاد الدوحة» اجلست كلتشي على الكرسي الساخن حيث تحدث عن تراجع مستواه ونتائج الهلال والمرحلة القادمة وقد حضر الحوار نجم وسط الهلال حمودة بشير.

● أولاً.. كلتشي تلاحظ أنك منذ ثلاث مباريات وأنت تغرد خارج السرب بعيدا كل البعد عن مستواك في مباريات «أسيك والموردة»؟

ـ في الواقع لا أستطيع ان اخفي ذلك كما أنني لا أتمكن من تأكيد ذلك انا كلاعب كرة مهاجم مطلوب مني اكثر من مهمة، الاولى حيث إحراز الاهداف والثانية تهيئة الفرص الى جانب خلخلة الدفاع واجباره على التراجع باستمرار. الجمهور المتابع من جانبه يربط نجاح اي مهاجم بإحراز الاهداف فقط والمدرب يرى نجاح المهاجم في احراز الاهداف وفي غير ذلك، اذاً الأمر متعدد الجوانب والاتجاهات هذا ما يخص اي مهاجم بصورة عامة.

أما عن كلتشي فأنا يجب أن انتقد نفسي لانني أعلم جيداً أن جماهير الهلال العظيمة هي دائماً تعول عليَّ كثيراً وتنتظر مني احراز الاهداف بشكل دائم واعتقد انني ليس مبسوطاً من نفسي لانني عاجز عن اسعاد هذه الجماهير ولكن اعدها بأن اكون كما تود قريباً اعتباراً من اللقاءات القادمة.

تعرضت للضرب

● نتحدث بالتحديد كابتن كلتشي عن مباراتي أسيك العاجي ذهاباً واياباً فرغم معاناة الهلال الحقيقية في المباراتين نجد ان كلتشي كان ضيفا على الهلال؟؟

ـ حقيقة كل لاعب كرة يمر بأيام وظروف صعبة يعاني من خصام الشباك وعناد الحظ وسوء الطالع وهذه الاشياء مجتمعة حاصرتني خلال الشهر الماضي وانا كما ذكرت لك حزين لانني يجب ان أسعد هذه الجماهير ولكن مباراة الخرطوم لعبت فيها بصورة أفضل ولم اتمكن من التسجيل رغم المحاولات المكررة التي اجريتها وفي الآخر خرج الفريق منتصراً. مباراة الاياب تعرضت فيها للضرب بصورة كبيرة وكانت المراقبة قاسية ومع ذلك اجتهدت في سبيل تعزيز هدف قدوين الذي احرزه في الحصة الاولى وايضاً لم انجح في ذلك عموماً انا اعتذر للجمهور عما اعيشه الآن من جفاف في المستوى وحتماً سأعود لمربع احراز الاهداف قريباً.

● هنالك اتهام صريح يقول ان كلتشي مشغول بطموح الاحتراف الخارجي لذا افتقد التركيز هذا الى جانب اتهام اخر يقول كلتشي دائماً ما يكون حملا وديعا امام الدفاعات الافريقية عكس ما تظهر به امام الاندية العربية؟؟

ـ للاسف كل ما ذكرته غير صحيح أنا لاعب محترف اهم شيء مطلوب مني التركيز والانضباط والاخلاص للشعار الذي ارتديه اطلاقاً لا افكر في اي احتراف لان فترتي مع الهلال لم تنته بعد ومن غير المعقول ان افكر في اوهام واشياء غير حقيقية انا ظللت اسمع عن مفاوضات اندية عربية ولكن ليس هنالك شيء واقعي ملموس لم يطلبني احد بصورة جادة وهذا يؤكد انني لا املك شيئا ابني عليه حسابات مستقبلية فاذا فكرت في الاحتراف لن اصل لهذا الطموح الا بعد تقديم كل ما عندي للهلال والظهور بصورة رائعة حتى يشاهدني العالم ولكن ان تظل متواضعاً لن يفكر فيك أحد. الحقيقة ذكرتها لكم بأنني اعيش اياما اعاني من خلالها خصاما مع الشباك فقط وكل شيء ما عدا ذلك فهو مثالي وجيد.

اما عن تواضعي امام الدفاعات الافريقية فهو شيء يكذبه حصولي على لقب هداف بطولة الكونفدرالية قبل سنتين ثم ان كلتشي قادم من الدوري النيجيري الذي هو اعنف من الدوري السوداني بكثير، طبيعتي افريقية واجمل مبارياتي كانت امام الاندية الافريقية ذات الطابع العنيف.

مباراة الأهلي تهمني

● كيف ينظر كلتشي لمباراة الاهلي المصري القادمة وحظوظ الهلال في ابطال افريقيا بعد خسارتين خارج الارض؟؟

ـ مباراة الاهلي المصري هي مباراة عمر وتمثل تحديا خاصا لجميع اللاعبين لانها تعني الاستمرارية في البطولة او الخروج منها ولاننا اخترنا الاستمرار لابد ان نستعد ونجهز لهذا اللقاء بصورة اكثر تميز ولابد لنا ان نفوز ونستغل عاملي الارض والجمهور بصورة جيدة.

دوري المجموعات من المهم جداً فيه ان تفوز داخل ارضك كخطوة اولى ومن بعد تبحث عن نقطة او ثلاث نقاط خارج الارض وكل الفرق عدا الترجي استطاعت ان تكسب داخل الارض والهلال سعى جاهداً لتحقيق نتيجة ايجابية خارج الارض امام الاهلي ولكن فشلنا بسبب التحكيم وكذا امام أسيك اوشكنا على التعادل ولكن الحظ لم يساعدنا وبكل الحسابات واجب ان نفوز على الاهلي حتى نستمر في هذا الدرب الذي قطعنا منه شوطا متقدما واقول ان الهلال وجد الآن فرصة مثالية لبلوغ النهائي الافريقي وتحقيق حلم الفوز بالابطال من أجل اسعاد شعبه وأعتقد أن مباراة الاهلي تهمني أنا بصورة اكبر أريد من خلالها أن اسامح الجمور وأعيد علاقتي بصورة اكثر تميزاً مع الشباك.

هؤلاء كانوا مميزين

● في الختام ماذا يقول كلتشي عن اداء زملائه واذا كان هنالك حديث عن مباراة الاهلي وحي العرب اليوم؟؟

ـ أنا مبسوط من المستوى الباهر لقودوين فهو كان رائعاً في اللقاءات السابقة ونجح في ان يشكل قوة ضاربة وارهاقا متواصلا لدفاعات الخصوم كما اشيد بمستوى عمر بخيت وداريوكان وكل المجموعة كانت رائعة وممتازة ونرجو ان نوفق ونكون عند حسن الظن محلياً جاهزون للقاء حي العرب اليومً ولا أعتقد أن هنالك أي مشكلة ستواجه الهلال محلياً رغم احترامنا الأكيد لكل الفرق.



ارشيف استاد الدوحة

لم يفاوضني أحد حتى يتأثر مستواي.. ومباراة الأهلي المصري تهمني

أهم المباريات في حياتي كانت أمام الفرق الإفريقية فكيف أخاف منهم؟

يوم أسود حزين في تاريخ الكرة اليمنية

هبوط «التلال» عميد أندية اليمن

■ صنعاء ـ ناصر الحربي

يوم أسود في تاريخ الكرة اليمنية هو يوم ودع دوري الأضواء فريق التلال عميد أندية اليمن والذي تأسس عام ١٩٠٥ويعتبر ثاني ناد في الوطن العربي بعد نادي السكة الحديد المصري، التلال هبط لأول مرة في تاريخه المليء بالانجازات عقب خسارته بركلات الترجيح ٣/٢ أمام وحدة صنعاء أحد اعرق الفرق في اليمن أيضاً في اللقاء الحاسم الفاصل لتحديد الفريق الهابط الرابع لدوري المظاليم والذي شهده استاد ٢٢ مايو بمدينة إب بعد تعادل الفريقين في الوقت الأصلي ١-١، وقد اضطر التلال والوحدة إلى خوض لقاء فاصل لتحديد الهابط الرابع بعد تساويهم بالنقاط إثر فوز التلال على الوحدة في الجولة الأخيرة من الدوري، وبرز في اللقاء المصيري الجماهيري الكبير الشد النفسي والعصبي من لاعبي الفريقين في ظل تحكيم لم يكن بمستوى اللقاء بعد أن أسند اتحاد الكرة إدارة المباراة لطاقم حكام من حكام الدرجة الأولى تقدمهم حكم اللقاء "نادر شخص" الذي واجه احتجاجات بل واعتداءات خلال اللقاء وبعده والغريب أن تقريري حكم ومراقب اللقاء لم يتضمنا ذلك، فوز الوحدة كان إعلاناً صريحاً ببقائه في دوري الأضواء الذي صعد إليه هذا الموسم بعد هبوطه في الموسم قبل الفارط في نفس سيناريو لقاء فاصل آخر جمعه بفريق اليرموك الذي خسر الوحدة أمامه فودع دوري الأضواء آنذاك، فيما كانت خسارة التلال وداعاً حزيناً لأعرق وأشهر أندية اليمن لدوري الأضواء لأول مرة في تاريخه الممتد إلى ١٠٢ عام تاركاً الحسرة والندم والحزن العميق لعشاقه وأنصاره الذين أتوا وراءه إلى مدينة إب لمؤازرته فأصابتهم الدهشة والفاجعة وذرفوا دموعاً غزيرة اختلطت بدموع لاعبي ومدرب التلال شرف محفوظ عقب اللقاء الفاجعة في مشهد بكائي حزين لا يمكن نسيانه من كل جماهير التلال وجماهير الكرة اليمنية الذين لم يكونوا أقل حزناً على هبوط التلال إلى مصاف أندية دوري المظاليم ولكنهم بالرغم مما حصل مازالوا يمنون انفسهم بتحقيق التلال لبطولة الكأس التي بات التلال قريباً من لقبها فهل يفعلها العميد ويسعد جماهيره المنكوبة.؟!



■ التلال عميد أندية اليمن هل ينصفه القرار السياسي ويلغي هبوطه؟!

في الشباك

الدجاجات التي تبيض ذهباً . .!

انتقالات اللاعبين النجوم بين الأندية العالمية الشهيرة باتت تثير الكثير من اللغط والجدل بل وتبادل الاتهامات والريبة والشك بوجود صفقات (عمولات) بين وكلاء أعمال النجوم وجهات وشخصيات لها ارتباطات بأندية النجوم، خصوصاً بعد أن وصلت قيمة صفقات الانتقالات إلى مبالغ مهولة الأمر الذي يعزز الشكوك إياها ويثير التساؤلات.

فهل تشترط الأندية العالمية الكبيرة المبالغ المهولة كشرط تعجيزي ليكون عقبة من اجل عدم انتقال النجوم الكبيرة منها؟!.. أم أن هناك عديد مصالح و(عمولات) تتدخل لرفع صفقات الانتقالات؟!.. الشاهد فيما أقوله هنا تلك الملايين الضخمة المهولة التي تكفي لإطعام فقراء العالم المعدمين، ولكنها في عرف لعبة الجماهير الساحرة المجنونة غدت حقيقة واقعة في زمن صناعة واستثمار الجلد المنفوخ الساحر حد وصف الزميل الكبير عزالدين ميهوبي.

قبل فترة وفي عز استعدادات أندية الدوري الاسباني للموسم الجديد استفزني خبر تحديد نادي فالنسيا الاسباني مبلغ ١٤٠ مليون دولار كسعر بيع لمهاجمه "ديفيد فيا" بالرغم من أن اللاعب ليس من صنف النجوم الكبار السوبر ستار.. ولن أقول هل يستحق هذا المبلغ فالمسألة تخضع للعرض والطلب وللمغالاة ولمجموعة مصالح والسعر بالتأكيد ليس نهائيا، ولكن بيت القصيد ذلك الرقم المهول الذي يحير فعلاً ويثير التساؤل.

وعند الحديث حول الأرقام الفلكية للمبالغ التي يتم دفعها مقابل شراء النجوم لا يمكن إغفال رواتب اللاعبين النجوم في أوروبا التي تثير الكثير من علامات التساؤل أيضاً وكذا الشكوك حول ارتباطها بصفقات وعمولات تدور بين وكلاء أعمال النجوم وجهات عديدة أخرى منها ماهو مرتبط ومتصل برجالات الأندية التي ينتمي لها النجوم، ويكفي معرفة رواتب نجوم الدوري الانجليزي للتدليل على ما أقول، فرواتب النجم البرتغالي كرستيانو رونالدو نجم مانشستر يونايتد أو النجم الأوكراني شفشنكو والنجم الألماني مايكل بالاك نجمي تشلسي تصل إلى ما يقارب الـ ١٧٠ ألف دولار أسبوعياً ـ ٨ ملايين دولار تقريباً في السنة ـ (تصوروا)، وهذا المبلغ يساوي ٣٠٠ مرة متوسط دخل الفرد في انجلترا و٣٦٠ مرة متوسط دخل الفرد في قطر صاحبة متوسط الدخل الأعلى في العالم العربي، إنها جنون أسعار النجوم الذين غدوا كالدجاجات التي يُقال إنها تبيض ذهباً أو بالأحرى ملايين في عصر تحولت فيه كرة القدم إلى صناعة واستثمار ولربما غسيل أموال.. وعلامة تساؤل آخر السطر.

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

إدارته وأنصاره اتهموا قيادة اتحاد الكرة بتهبيطه . .

هل يعود التلال إلى الأضواء بقرار سياسي؟

على نار هادئة تتم محاولة طبخ قرار منع هبوط التلال عميد أندية اليمن إلى الدرجة الثانية بعد بروز تدخلات فوقية يُقال انها تجد الدعم من نجل الرئيس اليمني أحمد علي عبد الله صالح الرئيس الفخري للنادي الذي على ما يبدو استثارته قيادات تلالية وقيادات أخرى للتدخل بصفته الرئيس الفخري للنادي، بعد رسم سيناريو القرار الذي تقول مصادر انه بات جاهزاً ولكن تأخر الإعلان عنه لجس نبض الشارع الكروي والتلالي تحديداً الذي بدا متقبلاً لهبوط التلال، ومحاولة إصدار القرار أفصحت عنه عديد مصادر في وزارة الرياضة واتحاد الكرة لاستاد الدوحة، حيث تجري اتصالات غير كروية أو رياضية بالمرة تحت مبررات وشعارات عديدة منها ما يتعلق بالسياسة المتخبطة لاتحاد الكرة وضعف موقفه وهو ما أفصح عنه معالي وزير الرياضة اليمني حمود عبود لصحيفة الثورة الرسمية الأسبوع الفارط من أن الوزارة بصدد دعم الرؤية الآسيوية التي يريد اتحاد الكرة تطبيقها في اليمن.. وحد وصف الوزير للصحيفة سيكون ذلك بزيادة عدد فرق الأضواء الأمر الذي يعزز الشائعات التي يتناقلها الشارع الكروي والرياضي في اليمن عن أن المقصود بزيادة فرق الأضواء هو إلغاء الهبوط هذا الموسم تجنباً لهبوط التلال.

شماعة الرؤية الآسيوية

ويعزز قوة هذه الشائعات لقطة خبرية نشرتها صحيفة الثورة المقربة من اتحاد الكرة اليمني بسبب شغل مسؤول القسم الرياضي في الصحيفة موقع رئيس اللجنة الإعلامية للاتحاد، وتقول اللقطة التي نشرتها الصحيفة «بالطبع سمعتم عن الرؤية الآسيوية.. لكن أكثركم لم يقرأ ما جاء في توصيات الرؤية وخاصة في جانب المستوى الفني وتطوير الأداء الكروي والارتقاء بالمنافسات والبطولة، وكما يبدو أن ذلك ما ستفصح عنه الأيام القادمة أو اليومان القادمان وربما يبدأ اتحاد الكرة بتطبيق ما جاء في الرؤية!!».. هذا بالنص وحرفياً ما قالته اللقطة المنشورة في الملحق الرياضي للصحيفة المقربة من مطبخ اتحاد الكرة والتي تبين مدى الاستخفاف بالرأي العام المتابع بمحاولة ربط تطوير المستوى الفني وتطوير الأداء الكروي والارتقاء بالمنافسات والبطولة ـ حسب اللقطة ـ بالقرار الذي تتم محاولة طبخه، بل والتأكيد على ذلك بالقول وان ذلك هو ما ستفصح عنه الأيام القادمة، بالرغم من أن الجميع يدرك أن تطبيق الرؤية الآسيوية ليس له علاقة بإلغاء الهبوط وزيادة عدد الفرق في هذا التوقيت تحديدا، ولكنه على ما يبدو موقف اتحاد الكرة الضعيف الذي يجعله يتحجج بمبررات تظهر عدم قدرته على مقاومة الضغوط المفروضة عليه.

اتحاد الكرة تحت الضغط ..!

أمر وقرار إلغاء الهبوط كما تقول عدد من المصادر لاستاد الدوحة يتعلق بتعليمات فوقية وقرار سياسي أكثر منه رياضي، و إذا ما نجحت المساعي لإقراره فما على اتحاد الكرة ورئيسه إلا تنفيذ الأوامر والانصياع لقرار كان عديد من رجالات اتحاد الكرة قد صرحوا من قبل باستحالة تمريره مهما كلف الأمر، وفي تعليقات للشارع الكروي والمراقبين والنقاد يتأكد الإصرار على إصدار القرار إياه، والذي إن تم إصداره فانه سيتأكد للجميع ضعف موقف قيادة اتحاد الكرة التي كانت قد أصرت على لعب مباراة فاصلة بين التلال والوحدة الصنعائي لتحديد الفريق الهابط الرابع، بالرغم من طلب التلال للتأجيل لأسبوعين لأسباب تتعلق بظروف فريقها وهو الأمر الذي رفضه الاتحاد بل وهدد وتوعد التلال، ويقول الكثيرون إن على مجلس إدارة اتحاد الكرة في حالة إصدار القرار إياه تقديم استقالاتهم إذا كانوا فعلاً يحترمون ذواتهم ويحترمون لوائح المسابقات وخيار الجمعية العمومية للاتحاد التي حتى الآن لم يتم استشارتها في ما يتم التحضير له من قرار.

القرار رد اعتبار للتلال المظلوم

وسط كل هذا اللغط تبرز أقوال مصدرها الشارع التلالي تفيد بان ما يتم التحضير له من قرار لا يعد كونه إلا رد اعتبار للتلال الذي وجد كل الظلم من قيادة اتحاد الكرة مما أدى إلى هبوطه بعد تبييت واضح وفاضح من قيادة اتحاد الكرة بحسب التلاليين الذين يدللون على ما يقولونه بإسناد اتحاد الكرة قيادة اللقاء الأخير الفاصل ضد وحدة صنعاء لطاقم تحكيم من الدرجة الأولى لم يكن بمستوى اللقاء مما أدى إلى ظلم الفريق واحتساب ركلتي جزاء جاء منها هدف التعادل لفريق الوحدة ـ الذي يستحق البقاء فعلاً ـ قبل أن يتجه الفريقان لحسم اللقاء بواسطة ركلات الترجيح، وكذا يدللون على صحة اتهاماتهم لقيادة اتحاد الكرة بوجود تلاعب مكشوف وتواطؤ واضح بين عدد من الفرق في الجولات الأخيرة ومنها فريق رئيس اتحاد الكرة الهلال وفريق الرشيد لصالح فريقي الشعلة وشعب حضرموت وتحديداً الشعلة الذي نجا من الهبوط في الجولات الأخيرة بمساعدة التواطؤ والتلاعب في المباريات حسب تدليلات التلاليين، الذين صعدوا من لهجة هجومهم على قيادة اتحاد الكرة، بل إن إدارة التلال بحسب مصادر استاد الدوحة الخاصة وبتوجه قاده رجل التلال الخبير السيد جميل ثابت نائب رئيس النادي قد كانت وراء التحضير لمحاولة اصدار قرار بالغاء الهبوط بل وتقدمت باحتجاج رسمي وشكوى إلى جهات عليا تتهم قيادة اتحاد الكرة بالعمل على تهبيطه وتطالب بالتحقيق في ما حدث من تلاعب في المباريات وبتهبيط عدد من الفرق منها الشعلة والرشيد والهلال، وبالتأكيد يظل هكذا لغط حول وجود قرار يمنع هبوط التلال الفريق الأعرق في اليمن الذي بات لسان حاله يقول «ارحموا عزيز قوم ذل» في حكم الشائعات ولكنها الشائعات التي يصدق فيها القول "ما فيش دخان من غير نار" فهل تفوح رائحة الطبخة إياها التي توقد على نار هادئة؟!.. هذا ما ستفصح عنه الأيام القادمة ويا خبر بفلوس بكرة تبقى ببلاش.